



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **SUSANNA LEMMA, APPASSIONARSI SEMPRE**
- ▶ **PRESSING, GRANDE CALCIO SU MEDIASET**
- ▶ **EMMA WATSON, PICCOLA (GRANDE) DONNA**

**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 16 N. 2 (619) 22 gennaio 2020  
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
• [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)



**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera  
▶ [schede redattori](#)



<b>Archivi magazine</b>
<a href="#">Numeri arretrati</a>
<a href="#">Interviste</a>
<a href="#">Interviste audio</a>
<a href="#">Tgiste Style</a>
<a href="#">Vademecum</a>
<a href="#">Cam girls: inchiesta</a>
<b>Speciali</b>
<a href="#">Premio Tgista dell'anno</a>
<a href="#">Forum pubblico</a>
<a href="#">La Redazione</a>
<a href="#">Saluti delle tgiste</a>
<a href="#">Telegiornaliste</a>

> **TGISTE**

**Susanna Lemma, appassionarsi sempre**

di *Giuseppe Bosso*

«Riesco ad appassionarmi ad ogni argomento che mi viene affidato, dai più seri e quelli più leggeri. Mi ha molto coinvolta la stagione del terrorismo che ha insanguinato l'Europa. L'ho seguita per *Unomattina*, organizzando spazi di aggiornamento e approfondimento: si lavorava dall'alba alla notte. Poder raccontare quanto stava accadendo in quei luoghi dove sono stata spesso anche per viaggi personali, mi ha colpita».

▶ **LEGGI**



<b>Strumenti</b>
<a href="#">Schede e foto</a>
<a href="#">Video</a>

**Nuove schede tgiste**

- [Susanna Lemma](#)
- [Marta Abiye](#)
- [Eva Gini](#)
- [Mary De Gennaro](#)
- [Chiara Gaeta](#)
- [Monica Giandotti](#)
- [Lodovica Palazzoli](#)
- [Francesca Cenci](#)
- [Francesca Sancin](#)
- [Tindara Caccetta](#)
- [Giovanna Criscuolo](#)
- [Federica Pansadoro](#)
- [A. Peraldo Eusebias](#)
- [Monica Pignataro](#)
- [Federica Corsini](#)
- [Isabella Romano](#)
- [Marta E. Rigoni](#)
- [Catia Barone](#)
- [Danila Raimondi](#)
- [Monica Marangoni](#)
- [Elena Tambini](#)
- [Maria C. Benintendi](#)
- [Benedetta Battistoni](#)
- [Giulia Lauletta](#)
- [Imma Della Corte](#)
- [Valentina Soria](#)

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

**Emma Watson, Piccola (grande) donna**  
di *Silvestra Sorbera*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

**Pressing, grande calcio su Mediaset**  
di *Giuseppe Bosso*



Rassegna: **ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**

[Accesso redazione](#)



Siti amici: [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### Susanna Lemma, appassionarsi sempre

di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo **Susanna Lemma**: laurea in giurisprudenza alla Luiss (con una seconda, conseguita in filosofia, e una prossima in teologia), master alla Scuola di Perugia, dopo una gavetta tra emittenti locali e radio universitaria approda prima al Giornale Radio Rai e poi al **Tg1**.

#### Finire a *Striscia la notizia* per una piccola disattenzione cosa le ha suscitato?

«L'ho scoperto per caso ed ho trovato la cosa tutto sommato simpatica perché è chiaro che si è trattato di un lapsus... ma dato che sono una perfezionista ho anche pensato che - nonostante la fatica di svegliarsi all'alba per i collegamenti - occorre sempre essere attenti e concentrati. So che sbagliare è umano, ma preferirei... non perseverare!».

#### La sua giornata tipo.

«Non ho una giornata tipo perché cambio spesso i miei orari di lavoro e quindi mi organizzo di conseguenza. Quando mi occupo della nota politica, mi sveglio la mattina all'alba, intorno alle 4-4:30. Vado al lavoro, preparo e realizzo i collegamenti del tg e quando necessario di *Unomattina*. Poi torno a casa e mi occupo delle cose che mi piacciono (il volontariato, la cura della casa e lo studio). Nel pomeriggio spesso torno a Saxa Rubra per preparare gli spazi di approfondimento curati dal Tg1 della trasmissione *Unomattina*, per studiare la politica e preparare i collegamenti del giorno dopo. Vado a dormire molto presto, altrimenti i ritmi di lavoro sarebbero insostenibili».

#### Arrivare anche alla conduzione del Tg1 un punto d'arrivo?

«È una esperienza molto bella per chi, come me, ha sempre desiderato di lavorare nel servizio pubblico televisivo. Uno dei miei giochi di bambina era proprio quello di essere la conduttrice del Tg1! Non so se lo si possa considerare un punto di arrivo... in generale penso che nel giornalismo non ci si debba mai sentire arrivati e che ogni esperienza è buona per farci fare al meglio il nostro lavoro di testimoni dei fatti e cercatori di verità».

#### Qual è stato l'evento seguito che l'ha maggiormente coinvolta?

«Devo dire che per fortuna riesco ad appassionarmi ad ogni argomento che mi viene affidato, dai più seri e quelli un pochino più leggeri. Sicuramente mi ha molto coinvolta la stagione del terrorismo che ha insanguinato l'Europa. L'ho seguita per la trasmissione *Unomattina*, organizzando gli spazi di aggiornamento e approfondimento: c'è stato un periodo veramente molto intenso, dove si lavorava ininterrottamente dall'alba alla notte. Poter raccontare quanto stava accadendo in quei luoghi dove sono stata tante volte anche per i miei viaggi personali, mi ha colpita».

#### Parafrasando il titolo del suo libro, saranno i giovani a salvare questo mondo a rischio?

«Nel libro *Gioventù salvata* ho messo in evidenza i rischi e le opportunità che attraversano oggi la generazione *millennials*. I giovani oggi sono esposti a mille rischi e ricevono una eredità difficile che arriva dagli errori del "mondo dei grandi". Ma la giovinezza è soprattutto la stagione della speranza. Io sono certa che i ragazzi riusciranno - come ripete papa Francesco - a non farsi "rubare la speranza" ed a costruire il domani facendo in modo che sia meglio di ieri».

#### Quali sono gli accorgimenti, se ne ha, che segue dal punto di vista del look e dell'immagine?

«In generale cerco di essere molto naturale. Soprattutto mi affido alla professionalità e alla bravura della squadra dedicata al "trucco e parrucco" di noi giornaliste. Anche nel vestire preferisco essere sempre molto sobria e semplice.».

#### L'interesse dei nostri utenti nei suoi confronti cosa le ha suscitato?

«Sicuramente molta simpatia e curiosità. Inoltre io credo che noi giornalisti del servizio pubblico abbiamo un supplemento di responsabilità in più: quella di rendere conto sempre ai nostri telespettatori di tutto quello che diciamo e facciamo. Il giudizio di chi ci segue è sempre molto importante per me».

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#)





## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### **Pressing, grande calcio su Mediaset**

di *Giuseppe Bosso*

Il **2020**, per gli **appassionati del grande calcio**, sulle reti **Mediaset** è partito con una **novità**, o per meglio dire un **gradito ritorno**.

Con la conduzione di **Giorgia Rossi** (seconda classificata dietro **Giorgia Cardinaletti** come **Telegiornalista del 2019**) in seconda serata su **Rete 4** va in onda, a partire dallo scorso 6 gennaio, **Pressing Serie A: immagini della domenica del campionato, commenti a caldo del posticipo** da poco concluso, **ospiti e dibattiti** in studio.

Come detto, gradito ritorno, in quanto le reti Mediaset ripropongono una **trasmissione che grande successo** aveva riscosso negli **anni 90** quando, all'inizio in sordina con la conduzione di **Marino Bartoletti** nella prima edizione e poi, con l'arrivo del **vulcanico Raimondo Vianello** a partire dall'edizione **1991-92**, insignita del prestigioso **Telegatto** come miglior programma sportivo, aveva saputo proporsi come valida **concorrente** di un totem per gli appassionati calciofili (e non solo) come **La Domenica Sportiva**.

Questo fino al **1999**, quando, con l'addio di Vianello, su Pressing calava il **sipario**, lasciando spazio ad altri format, altri approfondimenti, che nel corso degli anni si sono succeduti seguendo le profonde e non sempre gradite agli appassionati **innovazioni** che il mondo del calcio ha conosciuto, dal **campionato-spezziato** spalmato su più giorni all'introduzione del **var** in campo.

**Ad affiancare** Giorgia Rossi una **vecchia conoscenza** dei tifosi di tutta Italia, in particolar modo **interisti**: **Walter Zenga**, storico ex portiere nerazzurro e della nazionale, con alle spalle una lunga esperienza anche da **allenatore**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



## Donne *Nel mondo, nella storia*

### Emma Watson, Piccola (grande) donna

di *Silvestra Sorbera*

**Piccole donne** è un grande **classico**. Che sia **libro** **film**, da sempre **milioni di persone** seguono con entusiasmo le **avventure delle sorelle March**, storia che l'autrice ha scritto ispirandosi a **fatti realmente accaduti**.

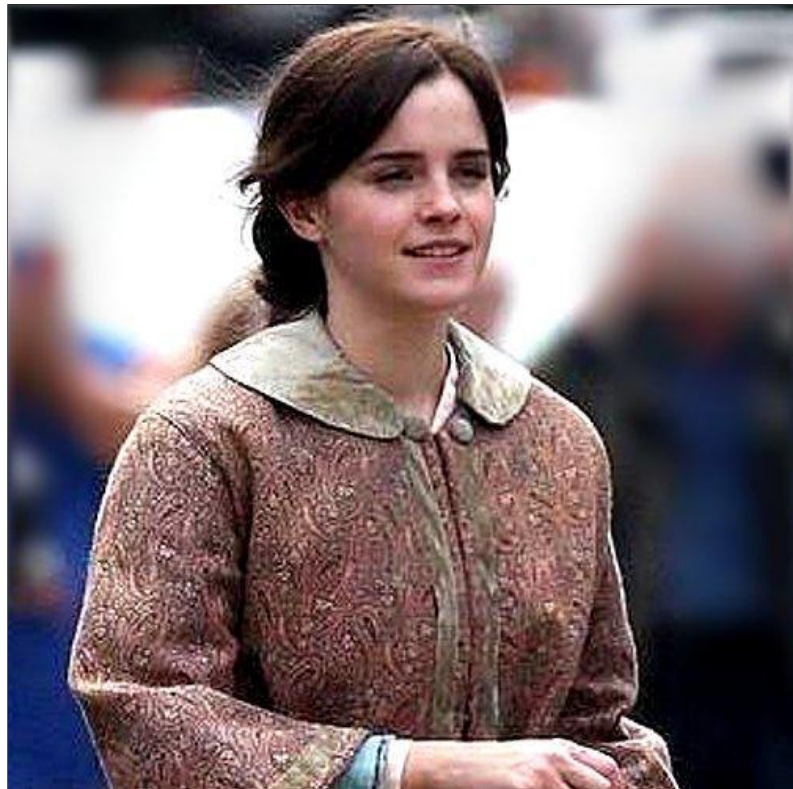
Questo mese sul **grande schermo** è arrivata la nuova versione, **primo grande successo del 2020** che è, come sempre, molto **fedele alla storia originale**: dopo la **fine della guerra di secessione americana** le sorelle March (**Meg, Jo, Amy e Beth**) dovranno affrontare **problemi economici, sentimentali e sociali**. Tra tutte **spicca la figura di Jo**, determinata a trovare la propria **libertà e indipendenza**, spronando anche le sorelle a dare spazio al proprio **talento**, nonostante le **rigide imposizioni** della società di quel periodo.

Nel **cast stellato** spicca sicuramente **Emma Watson** che interpreta Meg, **la più grande delle sorelle March**. La Watson è famosa prima di tutto per aver interpretato il ruolo di **Hermione Granger** nella saga di **Harry Potter** e adesso, dopo una serie nata in **libreria**, ecco che la rivediamo immersa nella letteratura.

Ma non è solo la serie dei maghetti ad averle dato popolarità: **altri ruoli**, come quello di **Belle** ne **La bella e la bestia** del 2017, l'hanno accompagnata nella sua carriera.

Nel **2009** viene coinvolta come **consulente creativo** per **People Tree**, un **marchio di moda equo-solidale**. L'attrice crea poi una **linea di abbigliamento primavera/estate** e continua ad essere partecipe a questo progetto con la realizzazione di alcune collezioni.

La Watson ha rappresentato il **volto di Burberry** per la campagna autunno/inverno 2009 e primavera/estate 2010 accanto a suo fratello Alex Watson, al musicista George Craig e a Douglas Booth, e ha anche prestato la sua **voce** alla **Principessa Pea** nel film d'animazione ispirato dal romanzo di Kate Di Camillo dal titolo **Le avventure del Topolino Despreaux**. Insomma, **miglior interprete la più matura delle sorelle March non poteva avere**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)