



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **CARLOTTA MACEROLLO, TENERE LA BARRA DRITTA**
- ▶ **TRE STELLE PER X FACTOR**
- ▶ **ADDIO ALLA GIOVANE VERONICA FRANCO**

**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 16 N. 28 (645) 28 ottobre 2020  
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
• [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera  
▶ [schede redattori](#)



<b>Archivi magazine</b>
<a href="#">Numeri arretrati</a>
<a href="#">Interviste</a>
<a href="#">Interviste audio</a>
<a href="#">Tgiste Style</a>
<a href="#">Vademecum</a>
<a href="#">Cam girls: inchiesta</a>
<b>Speciali</b>
<a href="#">Premio Tgista dell'anno</a>
<a href="#">Forum pubblico</a>
<a href="#">La Redazione</a>
<a href="#">Saluti delle tgiste</a>
<a href="#">Telegiornaliste</a>

**> TGISTE**

**Carlotta Macerollo, tenere la barra dritta**

di *Giuseppe Bosso*

«In primavera, durante il lockdown, sono stata inviata due mesi in Piemonte per raccontare la situazione in una delle regioni più colpite dal Covid: ho cercato di "tenere la barra dritta", riportando in agenda i temi importanti da seguire e approfondire, quindi raccogliendo storie, capendo i dati, trovando interlocutori affidabili».

▶ [LEGGI](#)



<b>Strumenti</b>
<a href="#">Schede e foto</a>
<a href="#">Video</a>

<b>Nuove schede tgiste</b>
<a href="#">Carlotta Macerollo</a>
<a href="#">Adele Monaco</a>
<a href="#">Preziosa Lombardi</a>
<a href="#">Marianna Canè</a>
<a href="#">Francesca Ronchin</a>
<a href="#">Alessandra Pazzanese</a>
<a href="#">Cristina Raschio</a>
<a href="#">Laura Bonasera</a>

**> DONNE**

▶ [LEGGI](#)

**Addio alla giovane Veronica Franco**  
di *Silvestra Sorbera*



**> TUTTO TV**

▶ [LEGGI](#)

**Tre stelle per X Factor**  
di *Antonia Del Sambro*



<a href="#">Francesca Mortaro</a>
<a href="#">Floriana Bulfon</a>
<a href="#">Anna Biglietti</a>
<a href="#">Stefania Scordio</a>
<a href="#">Roberta Mancinelli</a>
<a href="#">Angela Failla</a>
<a href="#">Stefania Cattaneo</a>
<a href="#">Carlotta Dessi</a>
<a href="#">Lucia Petraroli</a>
<a href="#">Rossella Russo</a>
<a href="#">Sabrina Bertolani</a>
<a href="#">Francesca Sanipoli</a>
<a href="#">Silvia Balducci</a>
<a href="#">Valeria Saggese</a>
<a href="#">Susanna Lemma</a>
<a href="#">Marta Abiye</a>
<a href="#">Eva Gini</a>
<a href="#">Mary De Gennaro</a>



Rassegna: **ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**



[Accesso redazione](#)



Siti amici: [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### **Carlotta Macerollo, tenere la barra dritta**

di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo **Carlotta Macerollo**, volto di **Rainews 24**.

#### **Raccontare l'Italia nell'anno del Covid: quali sono finora le sue sensazioni di questo particolare momento storico?**

«Raccontare il periodo che stiamo vivendo è particolarmente complicato perché, oltre alle regole del buon giornalismo, dobbiamo fare i conti con la paura per noi stessi e per le persone che ci sono care. In primavera, durante il lockdown, sono stata inviata due mesi in Piemonte per raccontare la situazione in una delle regioni più colpite dal Covid: ho cercato di "tenere la barra dritta", riportando in agenda i temi importanti da seguire e approfondire, quindi raccogliendo storie, capendo i dati, trovando interlocutori affidabili... non è stato facile, è complicato lavorare quando c'è molta incertezza intorno, ma ho imparato a gestirla».

#### **E per quanto invece la riguarda direttamente, in questi mesi cosa ha dovuto cambiare della sua vita e come ne ha risentito?**

«Di solito mi piace molto leggere: invece, durante il lockdown, faticavo a finire i romanzi e così ho interrotto il "gioco" intitolato "a book a week" che avevo iniziato da un paio d'anni con le mie amiche e non l'ho più ripreso... una delle conseguenze delle "preoccupazioni" per il covid».

#### **Ormai è da oltre dieci anni che lavora in Rai, tra Tg1 e Rainews: come pensa di essere cambiata rispetto al suo esordio e come è cambiato il servizio pubblico da allora?**

«In questi dieci anni in Rai penso di essere cresciuta parecchio. Amo questo mestiere ma non avevo mai pensato di lavorare in tv, mi immaginavo più nella carta stampata o, meglio, nelle agenzie di stampa. La televisione è un mezzo diverso, non "le" si può nascondere niente: se ti senti stanco si vede, se ti senti insicuro si percepisce, se non hai dormito bene sei meno veloce. Richiede anche un'empatia, una capacità di mettersi in relazione con i telespettatori (che non vedi) per far arrivare un messaggio. Al centro della comunicazione c'è il messaggio, la notizia, non il giornalista: a me piace che questo messaggio arrivi in modo pulito, chiaro, il più diretto possibile».

#### **I nostri utenti, come potrà vedere, la seguono con particolare interesse: questa attenzione nei suoi confronti cosa le suscita?**

«Sono molto contenta di questo interesse! Il coinvolgimento degli utenti e dei telespettatori fa sempre piacere perché sono loro, siete voi, al centro del nostro lavoro».

#### **Dal punto di vista del look e dell'immagine segue qualche particolare accorgimento?**

«In questo periodo di emergenza sanitaria, a Rainews, come in tante altre testate, dobbiamo rinunciare al lavoro dei truccatori e così ho comprato pennelli, ombretti e fondotinta... piano piano sto "imparando" un altro mestiere e mi diverto anche».

#### **Quale notizia spera di dare nei prossimi mesi?**

«La notte del 24 agosto del 2016 mi è capitato di vivere e raccontare il terremoto di Amatrice, siamo stati in diretta parecchie ore e il nostro lavoro è servito a dare informazioni e anche a far compagnia a chi da casa si chiedeva preoccupato cosa fosse accaduto. La notizia che mi piacerebbe poter dare è la fine di questa pandemia, con la scoperta di un vaccino, o di trattamenti efficaci... ma temo che non accadrà tanto presto. Nel frattempo mi accontenterei di dare qualche notizia positiva in più, ce ne sarebbe proprio bisogno!».



**interviste alle telegiornaliste**



## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### Tre stelle per X Factor

di Antonia Del Sambro

Si chiamano **CmqMartina**, **Casadilego** e **Mydrama** le **tre fortissime concorrenti** della **squadra Under Donne** della nuova edizione di **X Factor**: le tre giovanissime cantanti dopo la **prima severissima selezione** da parte di **tutti i quattro i giudici del programma**, **Manuel Agnelli**, **Emma Marrone**, **Mika** ed il rapper e produttore discografico **Hell Raton**, detto **Manolito**, hanno dovuto **vedersela** anche con altre **due agguerritissime "colleghe"** anche loro selezionate da Raton/Manolito per formare la sua squadra.

Tra **esibizioni** di livello **quasi professionistico**, brani **inediti** composti da loro stesse e **famose canzoni** del **panorama musicale internazionale**, genialmente modificate e **personalizzate**, CmqMartina, Casadilego e Mydrama hanno **convinto** il giudice della loro squadra Manolito, il **pubblico a casa**, ma soprattutto il pubblico dei **social** che le hanno già **eletto a loro "protette"** sopra e fuori dal palcoscenico del famoso talent musicale.

Ognuna delle tre concorrenti della squadra Under Donne di quest'anno, infatti, sta dimostrando con i **fatti** di **possedere davvero il famoso X Factor**. **Musica elettronica** dal sapore degli **anni Ottanta**, un **rappare graffiante** e **personalizzato**, una **scrittura musicale all'avanguardia**: queste le caratteristiche principali di queste neo artiste che **promettono di cambiare con la loro arte** e con la propria **personalità** il **nuovo corso della musica italiana** dei prossimi anni.



[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Donne che fanno notizia

# Telegiornalista

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[VIDEO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

## Donne *Nel mondo, nella storia*

### Addio alla giovane Veronica Franco

di *Silvestra Sorbera*

Ha **incantato tutti** con la sua **voce fantastica Veronica Franco** che, a **Tu sì que vales**, il programma televisivo con **Maria De Filippi, Rudy Zerbi e Gerry Scotti**, ha **commosso giuria e pubblico**.

La giovane **diciannovenne** ha cantato mirabilmente **Halleluja**, ma **una leucemia ha stroncato la giovane vita** della ragazza **biellese** che durante il programma televisivo aveva commosso tutti non solo per la sua **bravura**, ma soprattutto per la sua **forza d'animo**.

Si era presentata sulla sua **sedia a rotelle**, diventata ormai un **accessorio indispensabile** per quella ragazza che **non ha mai perso il sorriso**; una giovane determinata che non si è mai lasciata abbattere e che ha confessato timidamente di fronte alle telecamere del programma di Canale 5 che **"il palcoscenico è tutto"**.

Adesso **Veronica è andata via**: a **salutarla** nella sua Biella, **amici e parenti** e le **note** della sua canzone che aveva **riscaldato il cuore di tutti**.



[interviste a personaggi](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[VIDEO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

Telegiornalista: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005  
Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso del webmaster

