



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **FRANCESCA BIANCACCİ, SOGNANDO L'AFRICA**
- ▶ **A SANREMO CON MARIA**
- ▶ **ANGELA BRUSA, PASSIONE DOPPIAGGIO**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XIII N. 5 (515) 8 febbraio 2017

Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno - [Collabora con Telegiornaliste](#) - [Privacy](#) - [Cookie](#)

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso

Logo grafico: Isabella Succi
 E-mail: info@telegiornaliste.com

Redazione: Giuseppe Bosso, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Antonia Del Sambro, Maria Tinto, Lisa Pinto, Daniela D'Angelo, Sara Ferramola, Tiziana Cazziero

Mi piace 5,9 m

▶ [schede redattori](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

> TGISTE

Francesca Biancacci, sognando l'Africa

di *Giuseppe Bosso*

«In un reportage in Congo ho documentato cosa c'è dietro l'estrazione di minerali che servono per la produzione dei cellulari; ho conosciuto realtà incredibili di popolazioni, villaggi messi sotto sequestro da bande di guerriglieri che obbligano gli uomini a lavorare in miniera, stuprano le donne; lì sono stata con il medico Denis Mukwege che ospita queste donne violentate, anche bambine, e costruisce alloggi per loro. Il mio sogno nel cassetto è la corrispondenza da Nairobi, amo l'Africa e sarebbe la mia aspirazione».

▶ **LEGGI**



Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito

Nuove schede tgiste

- [Francesca Biancacci](#)
- [Elisabetta Mazzeo](#)
- [Fabiola Conson](#)
- [Marilena Natale](#)
- [Jenny Viant Gomez](#)
- [Giuliana Giannattasio](#)
- [Lidia Tilotta](#)
- [Raffaella Iuliano](#)
- [Paola Nurnberg](#)
- [Giulia Dedionigi](#)
- [Francesca Cantini](#)
- [Karen Sarlo](#)
- [Tonia Cartolano](#)
- [Martina Maltagliati](#)
- [Alessandra Appiano](#)
- [Claudia Catalli](#)
- [Barbara Tarricone](#)
- [Daiana Paoli](#)
- [Giusy Di Lella](#)
- [Benedetta Delogu](#)
- [Chiara Antico](#)
- [Maria A. Spadorcia](#)
- [Aless. Iannuccilli](#)

> DONNE

▶ **LEGGI**

Angela Brusa, passione doppiaggio
 di *Giuseppe Bosso*



> TUTTO TV

▶ **LEGGI**

A Sanremo con Maria
 di *Sara Ferramola*



Mi piace 5,9 m

[facebook](#)

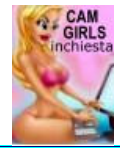
NEWSLETTER

tua email qui

[istruzioni](#)

Google™ Ricerca perso

Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)



[Accesso redazione](#)

SELEZIONATO DA

AG

AGENDA DEL GIORNALISTA



- Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Francesca Biancacci, sognando l'Africa

di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo **Francesca Biancacci**, volto del **Tg1**, redazione esteri.

Come sei arrivata al Tg1?

«Ho cominciato con una sostituzione estiva al Tg Economia, poi mi hanno chiesto di restare e sono arrivata, come oggi, alla redazione esteri».

L'esperienza che ti ha maggiormente coinvolta?

«Un reportage in Congo, dove ho documentato cosa c'è dietro l'estrazione di minerali come il coltan, che servono per la produzione dei cellulari; ho conosciuto realtà incredibili di popolazioni, villaggi messi sotto sequestro da bande di guerriglieri che obbligano gli uomini a lavorare in miniera, stuprano le donne; lì sono stata con il medico Denis Mukwege, premio Sacharov del Parlamento Europeo, che ospita queste donne violentate, anche bambine, e costruisce alloggi per loro».

Redazione esteri dopo quella economia, come hai vissuto questo cambiamento?

«Voluti e cercato; la mia materia è stata sempre la politica estera, che ho vissuto fin da bambina con mio padre che era inviato speciale ai suoi tempi».

Rispetto ai tuoi inizi in cosa trovi cambiato il giornalismo?

«Non c'era Internet, non c'erano i social; adesso è tutto più immediato ma anche, secondo me, tutto troppo omologato».

Il Tg1 rappresenta ancora una grande aspirazione per un giovane aspirante giornalista?

«Dovrebbe esserlo, il Tg1 è ancora un'importante testata nazionale, e i numeri ci danno ragione. Credo sia ancora un traguardo ambito».

Tante donne nelle varie redazioni Rai, sono maturi i tempi anche per una 'direttrice' al Tg1?

«Individuata la figura giusta - sorride, ndr - non è da tutti dirigere il Tg1, però perché no?».

Hai dovuto rinunciare a qualcosa per il lavoro?

«Ho rinunciato a passare più tempo con i miei figli, Edoardo e Ludovico che restano, comunque, la cosa più bella e importante della mia vita».

Sogno nel cassetto.

«Corrispondenza da Nairobi, amo l'Africa e sarebbe la mia aspirazione».



 Share 3613  Tweet 451  Google+ 49  Email 20

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Tutto TV Ieri, oggi e domani

A Sanremo con Maria

di Sara Ferramola

Una **carriera sensazionale** quella di **Maria De Filippi**, oggi **simbolo della televisione italiana** e anchorwoman delle reti **Mediaset**: dopo essersi fatta conoscere al pubblico, anche grazie al **marito Maurizio Costanzo** con il quale ha fondato la società **Fascino**, la sua attività ha ricevuto un'impennata con l'enorme successo del suo programma, **Amici di Maria De Filippi** dalla seconda edizione (la prima era conosciuta come **Saranno famosi**).

Amici si chiamava anche il **programma** per il quale ha **esordito** su **Canale 5** nel **1992**, per sostituire Lella Costa alla conduzione; nel **1996** produce **Uomini e donne**, programma ancora di successo, **adattatosi ai cambiamenti sociali e televisivi**, così come **C'è posta per te** nel 2000 insieme ad Alberto Silvestri e Salvatore De Pasquale.

Maria De Filippi è la **donna del talent show**: oltre ad **Amici**, capace di renderla celebre in tv, ha prodotto **Italia's got talent** nel **2009** poi **Tu si che vales** nel **2015**.

Un'altra grande **novità** è quella a cui si assisterà tra pochi giorni, quando la vedremo impegnata sul **palco del Festival di Sanremo** insieme a **Carlo Conti**.

Una **notizia** che non ha lasciato indifferente il **pubblico**, sia quelli che la amano sia gli **scettici** del suo **iconico personaggio**; dalle numerose interviste rilasciate ai maggiori magazine, sembra che quello di Conti sia stato un vero **corteggiamento**, a cui la De Filippi non ha potuto non cedere.

Che la scelta di Carlo sia caduta su di lei potrebbe avere tanti motivi, probabile anche quello di **avvicinare un pubblico giovane al Festival**: *«ci voleva qualcuno che non avesse mai fatto Sanremo, che spazzasse tutti. Se lo avessi fatto, ad esempio, con la mia carissima amica Antonella Clerici sarebbe stato più prevedibile, lei ha già fatto due volte il Festival. Milly Carlucci? Anche lei è una professionista straordinaria ma la settimana dopo Sanremo è impegnata con Ballando con le stelle e anche questa sarebbe stata una soluzione più prevedibile. Per Maria c'è curiosità, siamo diversi ma simili»*. La volontà è quella di stupire.



 Share < 3666  Tweet < 501  Google+ < 15  Email < 1

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Donne Nel mondo, nella storia

Angela Brusa, da Torino a Roma passione doppiaggio

di Giuseppe Bosso

Incontriamo **Angela Brusa**, giovane doppiatrice ma con alle spalle un curriculum di tutto rispetto.

Dove ti 'ascolteremo' prossimamente?

«In arrivo c'è la seconda parte della nuova stagione di *Grey's Anatomy*, quasi in concomitanza con la messa in onda negli Stati Uniti, sempre nel ruolo della cardiologa Maggie Pierce (Kelly McCreary) e anche *Quantico*, una serie che mi diverto tantissimo a doppiare perché l'attrice Yasmine Al Massri interpreta contemporaneamente due gemelle, l'una diversa dall'altra come gli spettatori ben sapranno; e ancora Juliana di *The Man in the High Castle*, il detective Lindsay di *Chicago P.D.*, Valerie di *The Catch*...».

Come hai vissuto il passaggio dal doppiaggio torinese a quello romano?

«Per me è stata una bella sfida che ho deciso di affrontare perché volevo allargare i miei orizzonti, capire fin dove potevo arrivare. A Torino, casa mia, stavo bene, ma volevo conoscere quelle voci che sentivo da piccola nei grandi film, confrontarmi con quell'ambiente dove veniva doppiato il grande cinema, capire come facevano, imparare da loro... all'inizio non è stato facile farmi conoscere, ma facendo provini, frequentando le sale penso di aver dimostrato che per me non era un mondo nuovo; il mio papà (Mario Brusa, ndr) è anche lui doppiatore e attore, oggi direttore artistico della Videodelta, la società che si occupa del doppiaggio a Torino, mi aveva trasmesso la passione per questo mestiere; a Roma, certo, potevano pensare "ma con tante ragazze bravissime che abbiamo già, cosa viene a fare lei da Torino?"; ma alla lunga si sono dimostrati tutti gentili e disponibili, non mi posso lamentare su quello che imparo e continuo a imparare ogni giorno».

Negli ultimi anni hai preso parte al doppiaggio della popolare serie portoghese *Legami*, che però ha vissuto il cambio dell'attrice protagonista che nella versione italiana è passata anche, oltre che

alla tua, alle voci delle tue colleghe Domitilla D'Amico e Selvaggia Quattrini: questi cambiamenti possono incidere sul gradimento nel pubblico?
«Sì, questi cambi sono brutti indubbiamente per il pubblico che segue, non si dovrebbe fare; ma per quanto riguarda *Legami* è stato un doppio cambio imposto da cause di forza maggiore».

Come ti relazioni con le nuove leve del doppiaggio, anche considerata la tua esperienza?

«È bello, mi rivedo in loro; mi fanno tenerezza, capita anche di essere in sala con loro, cerco di aiutarli».

Cosa farai da grande?

«La somellier - ride, ndr - è una cosa in cui mi sto specializzando, abbinandola ad un lavoro che però spero di non smettere mai; nasco come doppiatrice e ballerina, a un certo punto ho voluto seguire anche quest'altra strada; ma non cambierei per niente al mondo l'essere attrice e doppiatrice».



Share 1736 Tweet 268 Google + 36 Email 13

versione stampabile | interviste a personaggi donne