



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **CARLOTTA ADREANI, DAI PANETTONI AI MOTORI**
- ▶ **MALTESE, NUOVO COMMISSARIO ANTIMAFIA DELLA TV**
- ▶ **FELICIA IMPASTATO, LE DONNE E LA MAFIA**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XIII N. 16 (526) 10 maggio 2017
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno · [Collabora con Telegiornaliste](#) · [Privacy](#) · [Cookie](#)

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso

Logo grafico: Isabella Succi
 E-mail: info@telegiornaliste.com

Redazione: Giuseppe Bosso, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Daniela D'Angelo, Sara Ferramola, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera

Mi piace 6 mila

▶ [schede redattori](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

▶ **TGISTE**

Carlotta Adreani, dalle interviste sui panettoni ai motori

di *Giuseppe Bosso*

«Era Natale e dovevo realizzare delle interviste in strada sui panettoni, ricordo che mi tremavano le mani talmente tanto che alla fine quelle interviste non sono mai andate in onda; all'inizio lavoravo nella redazione di cronaca, i primi tempi mi occupavo anche di nera ma non faceva molto per me. Poi sette anni fa sono passata alla redazione economica, e lì ho trovato la mia strada».

▶ [LEGGI](#)



Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito

Nuove schede tgiste

- [Carlotta Adreani](#)
- [Annalisa Venditti](#)
- [Federica Galli](#)
- [Federica Salpietro](#)
- [Elena Colombo](#)
- [Lara Lago](#)
- [Maria Laura Cruciani](#)
- [Rossella Sambuca](#)
- [Francesca Biancacci](#)
- [Elisabetta Mazzeo](#)
- [Fabiola Conson](#)
- [Mariena Natale](#)
- [Jenny Viant Gomez](#)
- [Giuliana Giannattasio](#)
- [Lidia Tilotta](#)
- [Raffaella Iuliano](#)
- [Paola Nurnberg](#)
- [Giulia Dedionigi](#)
- [Francesca Cantini](#)
- [Karen Sarlo](#)
- [Tonia Cartolano](#)
- [Martina Maltagliati](#)
- [Alessandra Appiano](#)

▶ **DONNE**

▶ [LEGGI](#)

Felicia Impastato, le donne e la mafia
 di *Silvestra Sorbera*



✓ Mi piace 6 mila

NEWSLETTER

tua email qui

[istruzioni](#)

Google Ricerca p

▶ **TUTTO TV**

▶ [LEGGI](#)

Maltese, nuovo commissario antimafia della tv
 di *Antonia del Sambro*



Rassegna: **ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**



[Accesso redazione](#)



Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Carlotta Adreani, dalle interviste sui panettoni ai motori

di *Giuseppe Bosso*

Vice caposervizio della redazione economica del **Tg5** e conduttrice della rubrica **Motori**, in onda durante l'edizione delle 13 il giovedì, incontriamo **Carlotta Adreani**.

Ricorda il suo primo servizio?

«Era Natale e dovevo realizzare delle interviste in strada sui panettoni, ricordo che mi tremavano le mani (ride, ndr) talmente tanto che alla fine quelle interviste non sono mai andate in onda; all'inizio lavoravo nella redazione di cronaca, i primi tempi mi occupavo anche di nera ma non faceva molto per me. Poi sette anni fa sono passata alla redazione economica, e lì ho trovato la mia strada».

Per scelta o per caso questa collocazione alla redazione economica?

«Entrambe le cose: per caso perché il mio direttore **Mimun** mi chiese di passare alla redazione economica per sostituire una collega che sarebbe andata in maternità e per scelta perché dopo aver intrapreso questa strada non ho voluto più lasciarla».

E per lei come è stato tuffarsi in questo settore?e?

«Tantissimo studio ma anche tantissime soddisfazioni: è stata un'esperienza stimolante, un grande lavoro con un unico obiettivo, rendere un argomento difficile comprensibile a tutti, imparare a spiegare l'economia nel modo più semplice possibile, anche a chi non l'ha mai studiata. E poter raccontare il mondo dell'auto oggi è un'altra sfida: non sa quanti appassionati ma anche quante casalinghe mi scrivono; mi chiedono consigli, addirittura mi mandano i preventivi delle vetture che vogliono acquistare. Vale tutto il lavoro!».

Il giornalismo economico si può definire giornalismo per donne?

«Per quanto riguarda la nostra redazione sì! Si fanno valere».

Com'è nata la rubrica **Motori?**

«Dall'idea del mio direttore Clemente Mimun: mancava uno spazio dedicato ai motori all'interno del Tg5 e quelli che verranno saranno anni cruciali per il settore dell'auto: sono in arrivo profondi cambiamenti, nei prossimi dieci-quindici anni assisteremo alla scomparsa dei motori esclusivamente termici, molte case lo hanno già annunciato; i motori ibridi sostituiranno i diesel e l'elettrico si imporrà con forza; è importante essere presenti e poterlo raccontare».

Si può definire **Motori la risposta alla rubrica curata da **Maria Leitner** su **Raidue**?**

«No, sono cose diverse: **Tg5 Motori** è uno spazio all'interno dell'edizione delle 13 del giovedì, 3 minuti tra prototipi innovativi, novità in arrivo sul mercato, supercar, consigli, tendenze... non abbiamo lo studio, io conduco la rubrica sempre in esterna».

Cosa vede nel futuro?o?

«Non penso troppo al futuro ma ringrazio per il presente: poter fare questo lavoro. Poter fare ciò che ami e hai sempre desiderato è già un grande traguardo. Sono felice così!».



[Share](#) 3720 [Tweet](#) 455 [Google +](#) 49 [Email](#) 20

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Maltese, il nuovo commissario antimafia della televisione italiana

di *Antonia del Sambro*

È partita **lunedì 8 maggio** la nuova fiction di Raiuno con **Kim Rossi Stuart** nella parte del protagonista, il **commissario Maltese**, che nell'intenzione dei suoi autori e sceneggiatori dovrebbe **richiamare alla mente degli spettatori** i più **celebri** e **amatissimi commissari**, **Montalbano** e **Cattaneo**, di sceneggiati amatissimi e di grande successo.

Tutto questo, naturalmente, lo decideranno gli **telespettatori** della rete ammiraglia Rai che potranno decidere nelle **quattro puntate** che andranno in onda per quasi tutto il mese di maggio se **Maltese: Il romanzo del Commissario** potrà reggere il **confronto** e appassionare gli amanti della fiction poliziesca-investigativa.

La nuova fiction ha anche il pregio di salutare il **ritorno sul piccolo schermo** di un **attore impegnato e impegnativo** come Kim Rossi Stuart che dopo gli ultimi **insuccessi al cinema** ora ci riprova con un **genere televisivo** abbastanza **amato** e **apprezzato** dal pubblico classico della rete nazionale e in un ruolo, quello del commissario, che tante **soddisfazioni** sembra aver dato ai colleghi attori negli ultimi anni.

Il commissario Maltese torna a **Trapani**, sua terra di origine dopo averla lasciata tempo addietro e dopo alcune esperienze all'estero. ma non appena vi rimette piede ecco che ad attenderlo ci sono **lutti personali**, **azioni delittuose** e **avvenimenti di stampo mafioso** che non si possono ignorare e su cui egli in prima persona inizia a **indagare**.

Il **cast** della nuova fiction di Raiuno **non è dei più eccezionali** e gli **attori** che circondano Kim Rossi Stuart sembrano tutti un po' **appannati** e **sottotono**.

In ogni caso le indubbe **doti** dell'attore principale, che negli ultimi anni ha lavorato molto sulla sua **parte intimista** e di **interpretazione non convenzionale**, dovrebbero garantire allo sceneggiato televisivo un certo **spessore** e una certa **originalità**.

Intanto, in ogni caso, bisogna comunque **plaudire alla Rai** per portare in prima serata un **lavoro nuovo** in un **mese** che è già considerato dalla televisione italiana un momento di **chiusura** di molte trasmissioni in vista della prossima stagione.

Infine, la prima puntata di *Maltese: Il romanzo del Commissario* è andata in onda proprio nella **settimana** dove si ricordano le **stragi** che hanno visto la morte di **Falcone e Borsellino**, pertanto, educare sempre, anche i più giovani, alla **lotta alla criminalità**, se pur attraverso una fiction, **non è mai una cosa sbagliata o priva di interesse**.



[Share](#) 3678 [Tweet](#) 503 [Google+](#) 15 [Email](#) 1

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Donne *Nel mondo, nella storia*

Felicia Impastato, le donne e la mafia

di *Silvestra Sorbera*

Maggio mese di mafia, mese di **donne** e di mafia: tra le tante **grandi donne** ricordiamo **Felicia Impastato, madre di Peppino (giornalista e attivista italiano ucciso dalla mafia nel maggio del 1978), morta nel 2004**; il 24 di questo mese avrebbe spento 101 candeline e, nell'anno del **centenario**, la Rai ha dedicato alla donna una **miniserie con Lunetta Savino**.

Felicia Impastato, dopo la morte del figlio, ha trascorso gli anni che le sono rimasti nell'**ombra** di Peppino, cercando di **non farlo dimenticare**, di portare avanti gli **ideali** del ragazzo e **scontrandosi**, così come fece il figlio prima di lei, con la stessa **famiglia d'origine**.

Felicia si **sposa molto giovane** con **Luigi Impastato**, di cui non sapeva niente: la donna racconta ne libro autobiografico **La mafia a casa mia** che, all'epoca del matrimonio con Luigi, lei non sapeva niente di mafia, tanto che **il suo non è stato un matrimonio imposto ma d'amore**: le cose però non furono semplici, **il marito era legato a boss** Gaetano Badalamenti e, subito dopo il matrimonio, le cose tra lei e Luigi **non andavano per il meglio**.

La **crescita di Peppino** ha poi acuito i **contrast**i: la donna, sempre **schierata con il figlio**, ha cercato di **proteggerlo** in tutti i modi e, dopo la morte del ragazzo, si è **costituita parte civile** aprendo la sua **casa** a tutti i **giovani** che, come Peppino, dicevano e dicono che **la mafia è una merda**.



[Share](#) 1844 [Tweet](#) 272 [Google +](#) 40 [Email](#) 13

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)