



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **EMMA D'AQUINO: LE SFACCETTATURE DEL GIORNALISMO**
- ▶ **IL CORAGGIO DI NADIA TOFFA**
- ▶ **SHARON STONE, DIVA SENZA ETÀ**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XIV N. 10 (557) 14 marzo 2018
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno • [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso

Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com

Redazione: Giuseppe Bosso, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Daniela D'Angelo, Sara Ferramola, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera



▶ [schede redattori](#)



- Archivi magazine**
- Numeri arretrati
- Interviste
- Interviste audio
- Tgiste Style
- Vademecum
- Cam girls: inchiesta
- Speciali**
- Premio Tgista dell'anno
- Forum pubblico
- La Redazione
- Saluti delle tgiste
- Telegiornaliste

> **TGISTE**

Emma D'Aquino: le tante sfaccettature del giornalismo

di *Giuseppe Bosso*

«Il giornalista deve sentirsi addosso tutte le vesti, anzitutto il nostro lavoro è raccontare, rappresentare i fatti, quello che vediamo. A novembre scorso c'è stato l'attentato alla pista ciclabile di New York che ho potuto documentare nell'immediatezza; è un esempio di come intendo il giornalismo; ci sono tante sfaccettature, tanti aspetti, la conduzione è uno di questi».

▶ **LEGGI**



- Strumenti**
- Schede e foto
- Video
- Cerca nel sito

Nuove schede tgiste

- Grazia Rongo
- Roberta Savarese
- Annarita De Feo
- Roberta Nardi
- Ilaria Dalle Palle
- Ilaria Iacoviello
- Raffaella Falco
- Marica Giannini
- Gabriella Greison
- Micol Pieretti
- Ertilia Giordano
- Jessica Tozzi
- Ninfa Colasanto
- Francesca Cutino
- Lia Cutino
- Bruna Fattenotte
- Paola Cervelli
- Ornella Mancini
- Chiara Cini
- Cristiana Svaldi
- Agnese Virgillito
- Mena Grimaldi
- Mara Sangiorgio

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

Sharon Stone, diva senza età

di *Giuseppe Bosso*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

Il coraggio di Nadia Toffa

di *Silvestra Sorbera*



 [facebook](#)

NEWSLETTER

tua email qui

[istruzioni](#)

Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)



[Accesso redazione](#)

SELEZIONATO DA



AGENDA DEL GIORNALISTA

W3C XHTML 1.0

W3C CSS

- Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Emma D'Aquino: le tante sfaccettature del giornalismo

di *Giuseppe Bosso*

Abbiamo nuovamente il piacere di intervistare **Emma D'Aquino**, volto del **Tg1**.

Arrivare alla conduzione dell'edizione della prima serata del Tg1 per te è stato un punto d'arrivo o un nuovo inizio?

«Sono oltre sei anni ormai, per me ha rappresentato il coronamento di un lavoro che in Rai è iniziato nel 1997, in cui ho fatto davvero di tutto. Inviata di cronaca, ho seguito i processi di casi giudiziari mediatici come il delitto di Meredith Kercher, quello di Cogne. Sono stata testimone di un evento tragico come l'attentato alle Torri Gemelle... e insomma l'elenco sarebbe lungo. Poi la conduzione del principale Tg nazionale, una scelta del mio ex Direttore Mario Orfeo che ringrazio.

Ti senti più a tuo agio seduta alla scrivania o in giro come inviata?

«Il giornalista deve sentirsi addosso tutte le vesti, anzitutto il nostro lavoro è raccontare, rappresentare i fatti, quello che vediamo. A novembre scorso c'è stato l'attentato alla pista ciclabile di New York che ho potuto documentare nell'immediatezza; è un esempio di come intendo il giornalismo; ci sono tante sfaccettature, tanti aspetti, la conduzione è uno di questi».

Lo scorso autunno hai presentato l'evento *Women for Women against violence*. Le tue sensazioni e cosa pensi di questi eventi?

«Sì, è un evento che è alla terza edizione, nato per aiutare le donne vittime di violenza, ma anche quelle che affrontano una situazione difficile come malattie gravi come il cancro; sono due forme diverse ma ugualmente terribili di violenza che colpiscono le donne e che richiedono in entrambi i casi sostegno e aiuto. Ogni anno individuiamo un paio di associazioni che aiutano le donne, raccogliendo fondi anche con l'aiuto di amici e amiche che partecipano molto volentieri. Prestiamo la nostra faccia, il nostro tempo, sperando di contribuire ad una causa superiore e nobile.. Per fortuna ci sono sempre state tantissime persone amiche che hanno partecipato, attori come Barbara De Rossi, Alessio Boni, colleghi e colleghe...».

Con Alberto Matano hai partecipato a *Ballando con le stelle* in veste di opinionista: i tuoi ricordi di quella esperienza.

«Direi più commentatrice che opinionista; esperienza divertente che abbiamo affrontato con curiosità e simpatia, nel commentare le performance dei concorrenti e gli interventi dei giurati; per due edizioni ci siamo molto divertiti, nell'uscire una volta tanto dall'atmosfera 'seriosa' del Tg, Alberto e io siamo amici da tanti anni e abbiamo partecipato davvero volentieri».

Ti abbiamo vista a Sanremo con il grande Claudio Baglioni...

«Un bellissimo regalo della Direzione di Rai Uno, un riconoscimento al mio lavoro all'interno di una redazione come quella del Tg1. Essere stata chiamata a partecipare insieme a **Franca Leosini** e **Federica Sciarelli**, in un'edizione del Festival per me tra le più belle degli ultimi anni è stato un onore... e poi che emozione essere accanto a Baglioni, scherzare con lui, cantare... davvero un regalo».

Ci siamo incontrati per la prima volta 10 anni fa: come pensi di essere cambiata in questo decennio?

«Il tempo ci cambia, nell'aspetto, purtroppo - ride, ndr - ma soprattutto nello spirito. Cambia il modo di vedere le cose, di valutarle, di raccontarle. C'è un percorso di maturazione che è inevitabile e guai se non fosse così, voglio dire, se il tempo passasse inutilmente, senza lasciare un segno. Ho certamente una consapevolezza diversa, di me stessa, del mio lavoro. Mi porto dietro un bagaglio comunque positivo questo posso dirlo con certezza».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Donne che fanno notizia

Telegiornalisti



[HOME](#)

[SCHEDE+FOTO](#)

[VIDEO](#)

[FORUM](#)

[PREMIO](#)

[TGISTE](#)

[TUTTO TV](#)

[DONNE](#)

[INTERVISTE](#)

[ARCHIVIO](#)

Tutto TV Ieri, oggi e domani

Il coraggio di Nadia Toffa

di *Silvestra Sorbera*

Lo scorso anno la **iena Nadia Toffa** aveva avuto un **malore in albergo**: poi, sulla sua salute, a più riprese, sono circolate tante voci.

La **notizia ufficiale** è stata data proprio dalla diretta interessata che alle **Iene** ha annunciato di aver avuto un **tumore** e di **averlo sconfitto**.

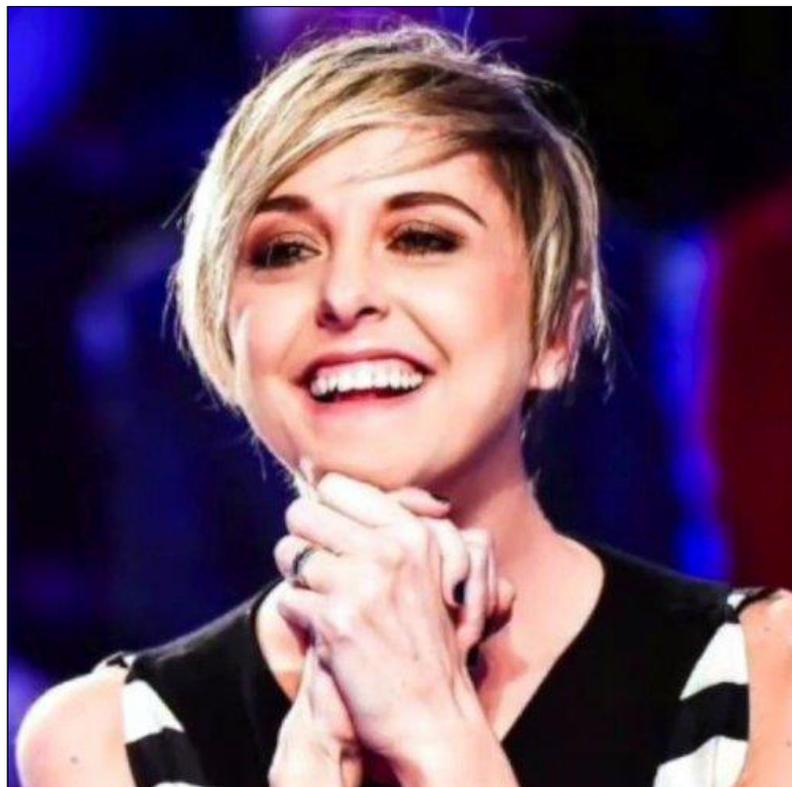
Il suo **coraggio** è diventato **virale**, ma come sempre gli **attacchi** non sono mancati.

Un **personaggio pubblico**, volto di un programma famoso come quello della **Iene** non poteva restare certo inosservato, e in tantissimi hanno **scritto e commentato sui social**.

In molti le hanno fatto gli **auguri** per la guarigione; altri si sono **stupiti** della malattia e dell'**iter seguito**, altri ancora hanno considerato la vicenda della Toffa finalizzata esclusivamente all'**audience**.

Sicuramente la malattia tumorale oggi è quanto mai all'**ordine del giorno**, e sapere che qualcuno riesce a **sconfiggerla** dovrebbe essere una **notizia più che positiva**.

Nadia Toffa ad ogni modo ha **ripreso il suo lavoro a pieno ritmo** e adesso sembra essere in corsa con la conduttrice di **Forum Barbara Palombelli** per la nuova edizione del **Grande Fratello**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#)

[SCHEDE+FOTO](#)

[VIDEO](#)

[FORUM](#)

[PREMIO](#)

[TGISTE](#)

[TUTTO TV](#)

[DONNE](#)

[INTERVISTE](#)

[ARCHIVIO](#)





Donne Nel mondo, nella storia

Sharon Stone, diva senza età

di Giuseppe Bosso

60 anni e non sentirli, e non è un modo di dire. Nell'immaginario collettivo rimarrà sempre la sensuale e diabolica **Catherine Tramell** di **Basic Instinct**, ma sarebbe davvero riduttivo limitare la folgorante carriera di **Sharon Stone** a quel ruolo, per quanto indimenticabile.

Nata in **Pennsylvania** da una famiglia di origini **irlandesi**, fin da giovanissima mostra grandi aspirazioni, vincendo **concorsi di bellezza** che dalla sua terra natia la portano a **New York** dove diventa ben presto affermata **modella**.

Dalle **passerelle ai set** il passo è breve, sebbene inizialmente si tratti di quelli di piccole **campagne pubblicitarie**, che però la fanno notare da **Woody Allen**, che le offre il suo primo ruolo in **Stardust Memories**, 1980.

Quattro anni dopo sembra essere destinata ad essere il **volto femminile del secondo capitolo** della saga **Indiana Jones** al fianco di **Harrison Ford**, ma il regista **Steven Spielberg** alla fine propenderà per un'altra giovane emergente attrice con un passato da modella, **Kate Capshaw**, futura moglie dello stesso regista.

Poco male, visto che per Sharon il destino ha in serbo **grandi cose**: dopo una serie di altri ruoli di poco spessore, la **svolta** arriva all'**inizio degli anni '90**, quando recita al fianco di **Arnold Schwarzenegger** in **Atto di forza**, che le regala grande visibilità e la possibilità di posare per **Playboy**. Un **grave incidente stradale** la costringe ai box per molti mesi, ma il successo è dietro l'angolo grazie, appunto, a **Basic Instinct**; inizialmente il ruolo della enigmatica Tramell sembra destinato alla più esperta **Geena Davis**, che però rinuncia per le troppe scene osé, dando così il via libera alla ormai lanciata Sharon Stone, che stupisce il pubblico di tutto il mondo con la ormai celeberrima scena dell'**interrogatorio con gambe accavallate**.



Per quell'interpretazione la Stone ottiene una nomination al Golden Globe; negli anni successivi lavora al fianco di grandi divi come **Gene Hackmann**, **Sylvester Stallone**, **Richard Gere** e due giovanissimi e ancora poco conosciuti **Leonardo Di Caprio** e **Russel Crowe**, spaziando dal **thriller all'action**, dal **western al drammatico**.

Nel **nuovo millennio**, tuttavia, la sua parabola conosce un momento di **appannamento**, anche a causa di problemi di salute - nel 2001 rischia addirittura la vita a causa di un **aneurisma** - che per qualche anno la tengono lontana dai set. La rinascita nel **2003** quando la vediamo anche sul palcoscenico dell'**Ariston a Sanremo**. Affianca **Halle Berry** in **Catwoman** e si rivela anche ottima interprete di **serie televisive** di successo come **The Practice** e **Law & Order vittime speciali**.

Nel **2006** torna nuovamente a vestire i panni della diabolica Tramell nel **seguito** di **Basic Instinct**, che però si rivela un **flop**, tanto che viene insignita del poco ambito **Razzie Award**.

Malgrado questo scivolone, la carriera dell'attrice ha saputo proseguire brillantemente; **Pupi Avati** l'ha voluta nel cast di **Un ragazzo d'oro** accanto a divi nostrani come **Riccardo Scamarcio** e **Cristiana Capotondi**; è stata **presidente degli Stati Uniti** in **Mothers and Daughters** e nuovamente protagonista di una serie di successo come **Agent X**.

Una sola candidatura agli Oscar, nel 1996 per **Casinò**; una **vita privata**, da buona star hollywoodiana, alquanto **movimentata**, con **due divorzi**, tre **figli adottivi**, senza dimenticare l'**impegno politico e sociale** che la vede attiva sostenitrice dei **diritti gay**; una **vera diva a 360°** che il **passare del tempo non ha certo scalfito**.

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)