



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **VALENTINA BISTI. UN'ECCELLENZA A UNO MATTINA ESTATE**
- ▶ **ADDIO A PIPPO CARUSO, IL VERO RE DELL'ARISTON**
- ▶ **GIOVANNA MATTINO, VI RACCONTO YOGA E AMORE**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XIV N. 18 (565) 30 maggio 2018
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno • [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso

Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com

Redazione: Giuseppe Bosso, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Daniela D'Angelo, Sara Ferramola, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera

▶ [schede redattori](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

> **TGISTE**

Valentina Bisti. Un'eccellenza a Uno Mattina Estate

di *Giuseppe Bosso*

«Sarà un'edizione complessa con tanti argomenti da trattare. Primo fra tutti la politica, con il racconto del governo che sta per nascere, e tanto altro argomenti, dalla cultura all'economia, ai fatti esteri alla cronaca... e poi con un nuovo bravissimo conduttore, Massimiliano Ossini, che sicuramente darà un grande contributo».

▶ [LEGGI](#)



Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito

Nuove schede tgiste

- [Stefania De Michele](#)
- [Morena Mancinelli](#)
- [Maria Barresi](#)
- [Giulia Mizzoni](#)
- [Iliara Mennozzo](#)
- [Ludo. Donnarumma](#)
- [Grazia Rongo](#)
- [Roberta Savarese](#)
- [Annarita De Feo](#)
- [Roberta Nardi](#)
- [Iliara Dalle Palle](#)
- [Iliara Iacoviello](#)
- [Raffaella Falco](#)
- [Marica Giannini](#)
- [Gabriella Greison](#)
- [Micol Pieretti](#)
- [Ertilia Giordano](#)
- [Jessica Tozzi](#)
- [Ninfa Colasanto](#)
- [Francesca Cutino](#)
- [Lia Cutino](#)
- [Bruna Fattenotte](#)
- [Paola Cervelli](#)

> **DONNE**

▶ [LEGGI](#)

Giovanna Mattino, vi racconto yoga e amore

di *Alessandra Paparelli*



> **TUTTO TV**

▶ [LEGGI](#)

Addio a Pippo Caruso, il vero re dell'Ariston

di *Giuseppe Bosso*



NEWSLETTER

tua email qui

[Iscriviti](#)
[istruzioni](#)

[Cerca nel sito](#)

Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)



[Accesso redazione](#)



- Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Valentina Bisti. **Un'eccellenza a *Uno Mattina Estate***

di *Giuseppe Bosso*

Ha ricevuto il prestigioso premio **Napoli Cultural Classic** nella serata dedicata alle eccellenze, svoltasi nella suggestiva cornice degli scavi di Villa Augustea a Somma Vesuviana (Napoli) - che rappresenta il cuore della kermesse giunta quest'anno alla diciottesima edizione; un riconoscimento meritato che rappresenta l'inizio di un'estate che la vedrà nuovamente, a partire dal 4 giugno, al timone della versione estiva di *Uno Mattina*, contenitore mattutino del pubblico di Rai 1. Abbiamo il piacere di incontrare nuovamente **Valentina Bisti**.

Valentina, qual è secondo te l'eccellenza del giornalismo?

«I tanti giornalisti che ogni giorno raccontano storie, fanno inchieste, approfondiscono notizie...».

Cosa ti aspetti da questa edizione di *Uno Mattina Estate*?

«Sarà un'edizione complessa con tanti argomenti da trattare. Primo fra tutti la politica, con il racconto del governo che sta per nascere, e tanto altro argomenti, dalla cultura all'economia, ai fatti esteri alla cronaca... e poi con un nuovo bravissimo conduttore, Massimiliano Ossini, che sicuramente darà un grande contributo».

Un'estate che sarà caratterizzata anche dai Mondiali in Russia, ahimè senza gli azzurri. Inciderà sul programma?

«Ha inciso su tutti, purtroppo, ma non mancheremo di seguire questo evento sportivo così importante che coinvolgerà tutto il mondo».

Cosa ci sarà per te dopo?

«Vacanze. E il ritorno al **Tg1**».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Addio a Pippo Caruso, il vero re dell'Ariston

di *Giuseppe Bosso*

Ha affiancato **Pippo Baudo** in tantissime edizioni del **Festival di Sanremo** e in tanti programmi di successo del **Pippo nazionale**, da **Fantastico** a **Domenica In**; ha diretto l'**orchestra Rai** di Milano e di Roma; ha scritto **testi** per due primedonne del piccolo schermo come **Loirella Cuccarini** ed **Heather Parisi**; ha lavorato con **big del Belpaese** (**Nino Manfredi**, **Domenico Modugno**, **Alberto Sordi** solo per citarne alcuni) e **diretto artisti di livello mondiale** come **Céline Dion** e **Michael Bubl **.

Ci ha lasciati **Pippo Caruso**, storico **direttore d'orchestra** e **compositore**, venuto a mancare ad 82 anni vissuti intensamente; **catanese** come Baudo, che incontra negli **States** dove dirige orchestre sulle navi da crociera dirette ai Caraibi. E **in lui**, come per altri grandi personaggi da lui scoperti, **Baudo intuisce talento e potenzialit ** che in Rai sapranno ben presto farsi apprezzare.

"Avevamo un'intesa musicale naturale, una sorta di affinit  elettiva. Era instancabile, scriveva canzoni di ogni tipo e in poco tempo. Con lui ho fatto dodici festival di Sanremo. Era una colonna della musica italiana. Mi mancher  tantissimo" le parole del popolare presentatore alla notizia della sua scomparsa.

Il pubblico lo ricorder  sempre come **colui che**, durante il Festival, lanciava i vari cantanti in gara con **seriet  e professionalit **, senza tuttavia disdegnare qualche sano e stemperante **momento di ilarit **, come quando **Fiorello**, ospite d'onore nel 2002, lo coinvolger  in un **simpatico siparietto in totale salsa sicula**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

Donne Nel mondo, nella storia

Giovanna Mattino, vi racconto yoga e amore

di *Alessandra Paparelli*

Abbiamo il piacere di intervistare Giovanna Mattino, scrittrice

Come è nata la tua passione per lo yoga e da quale esigenza?

«Ho cominciato a praticare yoga per ridurre lo stress, all'epoca lavoravo in un ambiente pesante, ero manager degli affari generali in una multinazionale ed ero veramente sotto pressione. Avevo provato la palestra, il pilates, ma non trovavo alcun beneficio se non fisico. Quando ho scoperto lo yoga ho capito quasi subito che avevo trovato un tesoro».

Parliamo di *Racconti di Yoga e d'amore*, come nascono il tuo romanzo e la tua passione per la scrittura?

«Ho cominciato a scrivere da ragazzina, ricordo che a Natale alle mie amiche regalavo i miei racconti arrotolati e legati con un nastrino rosso. Poi la vita mi ha portato altrove, ogni tanto riprendevo il filo dei pensieri, ma non ero ancora pronta. Lo yoga mi ha donato il piacere della scrittura, la capacità di fermarmi ad ascoltare, la consapevolezza del mio flusso interiore. I tre racconti del libro nascono così, da quello che io chiamo un flusso di coscienza, esattamente un anno fa, nella primavera del 2017, su una panchina di villa Ada a Roma, mente vivevo un periodo di grande evoluzione personale e professionale».

Il tuo libro è una raccolta di tre racconti lunghi: parlaci di questi tre momenti.

«Il primo racconto è dedicato alla canzone di De André *Quello che non ho*, da cui prende il titolo: ogni capitolo comincia con una strofa della canzone di De André e costituisce una pagina del diario interiore della scombinata vita della protagonista; accanto al racconto introduco delle posizioni di yoga (in sanscrito *asana*), un esercizio spirituale e una lezione di vita sotto forma di aforisma. Il secondo racconto si intitola *Ero in volo* ed è dedicato alle storie di amore di un uomo volubile, raccontate attraverso la divertente parabola del prima prima (il primo amore), del prima (il tempo per dimenticarlo), del dopo (un matrimonio difficile), fino ad arrivare al dopo dopo (l'amore ritrovato). In mezzo introduco i *klesha*, ossia le cinque distrazioni della mente che nella filosofia yogica costituiscono la causa della sofferenza dell'uomo: l'ignoranza (*avidya*), l'egoismo (*asmita*), la passione (*raga*), l'odio (*dvesha*) e la vitalità (*abhinivesha*); in ogni capitolo introduco una pratica di respirazione (in sanscrito *pranayama*), una visualizzazione sensoriale e una massima di vita vissuta. Il terzo racconto si intitola *Vivo senza autorizzazione* e tratta delle tre donne amate dalla voce narrante che è il protagonista abusivo della storia e si sente comparsa nella sua vita: ognuna delle tre donne è caratterizzata da uno dei tre *guna*, ossia i principi filosofici dello yoga: *Sattva*, l'armonia, ispira la figura di Spirito puro, una donna spirituale e leggera; *rajas*, la passione, ispira la figura di *Faccia di rame*, una bomba sexy in cerca dell'amore, come tutti noi; *tamas*, l'inerzia, ispira *Materia*, la pesantezza che ammazza i sogni. In ogni capitolo del racconto introduco un gesto delle mani (la potente pratica energetica chiamata *mudra*) e una breve descrizione di come il protagonista si vede allo specchio al termine di ogni fase del suo racconto».

Quale intento ed obiettivi ti poni con il tuo libro?

«Vorrei condurre il lettore in un percorso inedito di scoperta e di abbandono della nostra vita interiore. L'ho scritto con l'intento di divulgare il messaggio universale dello yoga, attraverso racconti di vita vissuta, che potrebbero essere la vita di ciascuno di noi, cercando di andare oltre gli stereotipi e i modelli che sono tanto di moda oggi. Lo yoga lavora sull'intenzione, non sul risultato. È una questione di approccio, di benevolenza verso se stessi, di amore per i propri limiti. Vorrei che il mio libro fosse conosciuto e apprezzato perché penso che sia un lavoro onesto e sincero e potrebbe essere di aiuto e di conoscenza».

Cosa offre oggi lo yoga, in una società molto individualista e materialista? Rappresenta un'oasi felice?

«Lo yoga è virtù e conoscenza, amore e compassione. E tutti ne abbiamo estremo bisogno. Non credo sia o debba essere un'oasi di pace, io lavoro ogni giorno affinché venga percepito come uno stile di vita, un modo di essere. Siamo circondati da rumore e confusione, viviamo immersi nella dispersione delle nostre migliori energie: ecco, lo yoga può aiutarci a trovare il nostro centro, per affrontare la vita con animo sereno ed armonioso».

Qual è il messaggio di pace, in un momento storico come il nostro di incertezza politica nel nostro Paese e nel mondo?

«Il messaggio del mio libro, mutuato dallo yoga, è un messaggio di amore, intesa come *bakti* in sanscrito, ossia la devozione verso se stessi e verso gli altri, la compassione per i nostri e per gli altrui limiti. Si parte da qui e qui si arriva. Arrivo dove sto, dopo un processo di consapevolezza e di ascolto, di liberazione e di armonia interiore, affinché ognuno di noi diventi un *bakta*, colui che pratica l'amore».

Progetti futuri?

«Vorrei riprendere la radio, che ho fatto molto da ragazza, magari portando on air il mio mondo di insegnante di yoga che è un mondo di parole e di ascolto, ad occhi chiusi e cuore aperto. In questo momento sono impegnata con la promozione del libro e intanto comincio a raccogliere materiale per il prossimo. Sono piena di progetti, in perfetta espansione spirituale».

Che rapporto hai con i social? Pensi siano un veicolo valido per informare e far conoscere lo yoga e il suo pensiero?

«Apprezzo molto **Twitter** per le sue doti di sintesi, che combaciano col mio approccio intuitivo. Non a caso scrivo haiku su una piattaforma online aperta a tutti. Ma il mio social preferito rimane la radio, il social più social che c'è: solo voce e vibrazioni, what else?».

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)