

Schede e foto
Campionato
Video
Telegiornalisti
Forum
Monitor
Cronaca in rosa
Format
Editoriale
Archivio
Cerca nel sito
E-mail

Novità schede:
 09/05/05: aggiornata la scheda di **Cesara Buonamici** (12 foto)
 25/04/05: aggiornata la scheda di **Monica Vanali** (12 foto)
 02/04/05: aggiornata la scheda di **Maria G. Capulli** (36 foto)
 27/03/05: aggiornate le schede di **Eleonora de Nardis** (7 foto) e **Simona Rolandi** (2)
 20/03/05: aggiornata la scheda di **Maria Cuffaro** (26 foto)

Hanno detto di noi:
 Canale5
 La7
 Rai2
 Anna Corriere Magazine RadiocorriereTV Skat+TV Il Sole24ore .com
 Visto La Stampa Corriere della Sera Il Gazzettino Onda TV Magazine Libero Gazzetta dello Sport Il Tempo L'Espresso Leggo IdeaWeb

Tre voci dal forum per Firenze



piperitapatty
 (viceamministratore) eledena rd is (utente e giornalista) GuTiz (viceamministratore e giornalista)

Una missione: raccontare la verità com'è

di *Filippo Bisleri*

Compito dell'informazione, delle telegiornaliste e dei telegiornalisti, ma anche dei colleghi e delle colleghe della carta stampata, come pure delle radio, è quello di **far sapere la verità**. Lo chiede il diritto di cronaca e lo chiede quel tesserino, ormai per tutti di colore granata, che attesta il ruolo di giornalisti. Ed essere giornalisti significa informare la gente con **lealtà e schiettezza**. Certo, non possiamo qui pensare che tutto sia dicibile a chiare lettere. Realisticamente ammettiamo il forte limite insito nella professione giornalistica: **non tutto si può dire**. Sono le dure leggi della professione. È il punto di scontro tra realtà e utopia. In sintesi, sono i problemi di una professione e sono problemi che spesso si legano soprattutto a giornalismo investigativo. Proprio come quello di **Milena Gabanelli**, la conduttrice-giornalista di "Report" che, in pratica, ha introdotto nella tv di Stato questo modo di vivere il giornalismo che è quello investigativo, di cui vi parleremo nel prossimo numero in uscita lunedì. Un'innovazione che data 1991 e che è stata subito premiata dagli italiani che hanno capito che a loro si raccontava il più possibile. Certo, non tutto, ma il più possibile di quanto era accaduto e di quanto era stato detto dalle persone coinvolte nelle vicende raccontate.

È il raccontare il più possibile e con stile colloquiale è quello che premia "*Cominciamo bene*" (e dunque **Elsa Di Gati**), **Tiziana Ferrario** e **Alberto Brandi**. Tre volti noti del giornalismo che, pur in campi diversi, hanno saputo entrare nelle case degli italiani con **competenza e discrezione**. Ma soprattutto con tanta professionalità indiscutibile.

E poi **le telegiornaliste e i telegiornalisti della notte**. Sono loro, con stili molto diversi ma ormai familiari al loro affezionato pubblico, a chiudere il panorama informativo della giornata e, contestualmente, ad aprire la prima vetrina sull'informazione del giorno dopo. Spalancano le porte dell'informazione, fanno informazione e la fanno in famiglia... In un orario in cui, forse, qualche dato in altri orari "proibito" riesce ad essere fornito.

MONITOR Ferrario, una giornalista di qualità

di *Filippo Bisleri*

Il momento della rinascita. Forse anche il momento, per molti telespettatori, della riscoperta di una **telegiornalista di carattere e di razza**. Stiamo parlando di **Tiziana Ferrario**, in prima linea nelle cronache dal Vaticano nei

giorni...
[continua](#)

CAMPIONATO Primo verdetto

di *Rocco Ventre*

Il campionato ha emesso il suo primo verdetto. Ed è un verdetto di condanna. **Monica Satta** retrocede in serie B dopo aver perso l'ennesima sfida (12 sconfitte su 12 è un record negativo...). Nelle cinque partite che le rimangono l'obiettivo è

salvare...
[continua](#)

CRONACA IN ROSA Sul caso Izzo e sui giudici

di *Fiorella Cherubini*

Signori giudici, ma quand'è che imparerete a **coniugare la giustizia?** Favor rei, in dubbio pro reo, permessi premio... una settimana a Sharm el Sheikh in futuro, forse. Come fate la sera a poggiare la testa...
[continua](#)

FORMAT Telegiornaliste/i + Telegiornalisti/i

di *Filippo Bisleri*

Non poteva non andare al neo vice direttore (ad personam) del Tg5 di Carlo Rossella, **Cesara Buonamici**, il gradino più alto del nostro podio settimanale. **Cesara Buonamici** ha finalmente ottenuto il premio per una carriera sempre all'insegna della...
[continua](#)

FORMAT "Cominciamo bene". Grazie alla Di Gati

di *Filippo Bisleri*

Una **formula indovinata**, un successo che dura ormai da diversi anni e che consente a brillanti giornaliste di mettersi in luce e a brillanti colleghi (o a briosi conduttori) di esprimersi al meglio. Stiamo parlando di "*Cominciamo bene*"...
[continua](#)

TELEGIORNALISTI Brandi, elogio della semplicità

di *Filippo Bisleri*

Non è altissimo di statura, ma è certo di **grande levatura in quanto a professionalità, simpatia e, aggiungiamo noi, anche autoironia**. Parliamo di **Alberto Brandi**, classe 1963 (è infatti nato il 31 dicembre di quell'anno)...
[continua](#)

EDITORIALE Quelli della notte

di *Tiziano Gualtieri*

Immaginateli lì, tutti uguali, qualche secondo prima di sedersi davanti a quella telecamera. Fuori dalla finestra è buio, ci sono solo le luci di una città assonata, assonata come la loro faccia. Gli edifici hanno le tapparelle socchiuse, come socchiuse sono le palpebre di chi è di turno per l'ultima edizione del tg.
[continua](#)

le telegiornaliste che hanno lasciato un saluto:
 Balestrieri | Bini Buizza | Cantiani | Capulli | Confaioni | Costamagna | Daino | De Nardis | Di Gati | Fantoni | Ferrari | Fratello | Galbassini | Guarnieri | Magni | Martelli | Marzoli | Panella | Pannitteri | Petronio | Petruni | Rambaldi | Ranzanici | Senette | Todini | Vanali | Viola



con Eleonora de Nardis, Francesca Todini, Nicoletta Prandi, Elisa Santucci, Alessandra Magni, Chiara Ruggiero, Paola Ferrari
 registrati qui al forum: gratis e in soli 2 minuti

Telegiornaliste

Direttore Responsabile: Silvia Grassetti
Vicedirettore: Tiziano Gualtieri
Redazione: Silvia Grassetti, Tiziano Gualtieri, Filippo Bisleri
Collaboratori: Tiziana Ambrosi, Eleonora de Nardis, Rocco Ventre, Fiorella Cherubini

Progetto grafico: Tiziana Ambrosi, Rocco Ventre
Segreteria di redazione: segreteria@telegiornaliste.com
Marketing e pubblicità: webmaster@telegiornaliste.com
Telegiornaliste: info@telegiornaliste.com
 Via Due Ponti, 10/21 - 41012 Carpi (MO)
Registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005



a partire da

Eleonora de Nardis
Fiorella Cherubini
www.micheladeltinto.com
Casa Mamae Margarida
www.telefruitv.com
www.ipercafone.com

Links e sponsors



Scambio Link

Free Download	Annunci	Offert
INCONTRI onLine	Finanziamenti	*TUTTO

Cynegi Network

<< Prev Next >>
 Galleria 1 | Galleria 2 | Galleria 3 |

URL: www.telegiornaliste.com (alternativi www.telegiornaliste.ty www.telegiornaliste.it)
 provider: Aruba Spa, Piazza Garibaldi 8 - Soci (AR) www.aruba.it
 editore/proprietario/webmaster: Rocco Ventre webmaster@telegiornaliste.com

Monitor

Approfondimenti e notizie sul mondo delle tgiste

Ferrario, una giornalista di qualità
di Filippo Bisleri

Il momento della rinascita. Forse anche il momento, per molti telespettatori, della riscoperta di una **telegiornalista di carattere e di razza**. Stiamo parlando di **Tiziana Ferrario**, in prima linea nelle cronache dal Vaticano nei giorni dell'agonia del Papa e quindi alla conduzione del Tg1 nel periodo dei "Novendiali", ovvero i 9 giorni di lutto per la morte del Pontefice. La **Ferrario**, una delle telegiornaliste storiche del Tg1, **ha saputo reinventarsi e ridare slancio** e vive al suo modo di condurre il telegiornale come pure di realizzare i vari servizi. Un vero apprezzamento ad una giornalista che continua a fare della qualità informativa, della pacatezza e della chiarezza espositiva i suoi cavalli di battaglia. La **Ferrario** dimostra, servizio dopo servizio, tg dopo tg, di essere una vera giornalista professionista. Una giornalista in grado di affrontare con **grande competenza** le situazioni più disparate aiutando il telespettatore a comprendere gli eventi e i suoi retroscena senza nulla concedere, comunque, all'informazione gridata. E, per concludere, va osservata e rimarcata anche la **sobrietà** della Ferrario per quanto riguarda il modo di presentarsi in video. La Ferrario scommette (e vince la scommessa) sul suo essere una brava giornalista e non cerca di attirare i telespettatori con vestiti audaci o scollature. Brava Tiziana, lo stile è ottimo e così facendo crei una scuola di sicuro successo per le future telegiornaliste.



10° Campionato delle telegiornaliste

Primo verdetto

di Rocco Ventre



Il campionato ha emesso il suo primo verdetto. Ed è un verdetto di condanna: **Monica Setta** retrocede in serie B dopo aver perso l'ennesima sfida (12 sconfitte su 12 è un record negativo...). Nelle cinque partite che le rimangono l'obiettivo è salvare l'onore evitando di concludere il campionato a zero punti e magari ottenendo un piazzamento che le permetterebbe di avere una migliore testa di serie nel prossimo campionato di serie B.

Nello stesso girone **Cristina Guerra** perde la sfida diretta con la Todini e vede allontanarsi il traguardo del play-off.

Nel girone 1 **Maria Concetta Mattei** perde partita e primato contro la D'Amico; per le prime quattro, quasi certe del play-off, l'obiettivo adesso è ottenere un buon piazzamento per evitare nei quarti l'invincibile Luisella Costamagna.

Guida rapida

- regolamento
- votazioni
- risultati serie A
- risultati serie B
- premiazioni

ALBO D'ORO

1	Luisella Costamagna	risultati
2	Maria Luisa Busi	risultati
3	Tiziana Panella	risultati
4	Cristina Fantoni	risultati
5	Maria Grazia Capulli	risultati
6	Maria Concetta Mattei	risultati
7	Luisella Costamagna	risultati
8	Ilaria D'Amico	risultati
9	Eleonora de Nardis	risultati

CLASSIFICA SERIE A girone 1 (regular season)							
Prime 4 ai play-off; ultime 8 in B, altre 4 ai play-out							
foto	tgista	pti	vin	par	per	vf	vc
	tiziana panella	31	10	1	1	323	236
	manuela moreno	31	10	1	1	370	219
	ilaria d'amico	31	10	1	1	328	251
	maria concetta mattei	30	10	0	2	326	201
	laura cannavò	21	6	3	3	274	250
	eleonora de nardis	19	6	1	5	343	335
	bianca berlinguer	19	6	1	5	279	271
	paola rivetta	19	6	1	5	246	248
	francesca senette	18	6	0	6	281	275
	irma d'alessandro	18	6	0	6	249	284
	annalisa spiezie	17	5	2	5	264	273
	silvia vaccarezza	13	4	1	7	223	290
	simona rolandi	10	3	1	8	224	263
	federica sciarelli	10	3	1	8	203	267
	barbara pedri	7	2	1	9	243	284
	paola ferrari	7	2	1	9	244	301
	federica balestrieri	7	2	1	9	225	302
	rula jebreal	7	2	1	9	224	308

CLASSIFICA SERIE A girone 2 (regular season)							
Prime 4 ai play-off; ultime 8 in B, altre 4 ai play-out							
foto	tgista	pti	vin	par	per	vf	vc
	luisella costamagna	36	12	0	0	392	208
	maria grazia capulli	33	11	0	1	346	191
	francesca todini	30	10	0	2	346	194
	monica vanali	30	10	0	2	318	221
	elsa di gati	27	9	0	3	311	244
	cristina guerra	24	8	0	4	277	244
	marica morelli	21	7	0	5	262	264
	monica gasparini	21	7	0	5	244	257
	maria rosaria de medici	19	6	1	5	240	258
	diletta petronio	16	5	1	6	233	287
	maria luisa busi	13	4	1	7	259	255
	maria cuffaro	12	4	0	8	234	267
	valentina bendicenti	11	3	2	7	219	260
	cristina fantoni	10	3	1	8	198	262
	adriana pannitteri	9	2	3	7	227	285
	tiziana ferrario	4	1	1	10	212	303
	floriana bertelli	2	0	2	10	200	312
	monica setta	0	0	0	12	177	376

campionato serie B

il campionato è sponsorizzato da

www. **aroba.it** Scegli il nome: www. il suffisso ..verifica disponibilità

Web Hosting company .org

5 centesimi di euro ogni click. Scopri su

per info e segnalazioni errori sul campionato: campionato@telegiornaliste.tv o entra nel [forum](#)

Cronaca in rosa

Il punto di vista femminile sull'attualità

Sul caso Izzo e sui giudici
di *Fiorella Cherubini*

Signori giudici, ma quand'è che imparerete a **coniugare la giustizia**?

Favor rei, in dubbio pro reo, permessi premio... una settimana a Sharm el Sheikh in futuro, forse.

Come fate la sera a poggiare la testa sul cuscino dopo che tutte le testate giornalistiche annunciano che il vostro **Angelo Izzo** - sfiorando la nobile qualifica di *Collaboratore di Giustizia* (che sia anche autore di atroci crimini non conta) ha seviziato altre due donne: una madre e sua figlia appena quattordicenne, la prima, moglie dell'ex boss della Sacra Corona Unita, Maiorano?



Usufruento della semilibertà, che **voi presunti applicatori della giustizia** gli avete concesso, Izzo ha riproposto a distanza di trenta anni la strage del Circeo; legando queste donne, spogliando la più giovane - quasi certamente per violentarla - per poi soffocare entrambe con del nastro adesivo e rinchiuderle in sacchetti di plastica acquistati appositamente per il barbaro proposito.

Il vostro operato negli ultimi mesi, sulle ultime stragi, signori togati, ci induce ormai a ritenere il Codice Penale un'arma impropria e a volte mal gestita.

Non vi è bastato il massacro del Circeo; non avete ritenuto sufficiente - per comminare un ergastolo - rinvenire nel cofano di un'auto il corpo martoriato e vilipeso di una diciassettenne; non vi hanno convinto i racconti di un'altra sventurata sevizata e violentata sfuggita alla morte per puro miracolo; ma **vi son**

bastati trent'anni di galera, giudici, per ritenere Angelo Izzo degno della semilibertà e per considerarlo in grado di recuperare "ragazzi difficili" assegnandogli un posto all'associazione "*Città Futura*".

E va bene, esimi signori togati, coerenti e colti giurisperiti impregnati di positivismo, la legge è legge e come tale va applicata, il Codice Penale prevede la misura alternativa della semilibertà, e allora concedetela, però nella metà giornata in cui Izzo e i suoi compagni di merenda Palladino e Palaia si aggirano indisturbati per il paese, non dimenticate di ricordare ai vostri congiunti: figlie e consorti, in primis, di stare in campana: perché è da superficiali ritenere che i protagonisti della cronaca nera siano sempre, soltanto, gli altri.

Format

Panorama ragionato della tv di oggi

Telegiornaliste/i + Telegiornaliste/i -

di Filippo Bisleri

Non poteva non andare al neo vice direttore (ad personam) del Tg5 di Carlo Rossella, **Cesara Buonamici**, il gradino più alto del nostro podio settimanale. **Cesara Buonamici** ha finalmente ottenuto il premio per una carriera sempre all'insegna della **grande professionalità** e del **dialogo** molto **sincero, schietto e aperto** con i telespettatori. Uniamoci una grande dose di **autoironia** e vediamo come ci troviamo davanti a una giornalista doc per la quale il posto di **vice direttore** è strameritato. Per lei un bell'"8" di gratifica e di incoraggiamento.

Posto d'onore nel nostro podio settimanale alla sempre bravissima **Paola Sensini**. **Equilibrata** nelle sue conduzioni dei Tg, molto attenta anche quando è coinvolta nelle trasmissioni per ragazzi, **Paola Sensini**, soprattutto nelle ultime settimane, si sta imponendo per la sua **bravura e professionalità** che, purtroppo, meriterebbero ben maggiori valorizzazioni sul campo. La Sensini è un esempio da imitare per tutte le nuove giornaliste. Per lei un meritato "7".

Terzo gradino del podio a **Mimosa Martini**. Dopo mesi di confino al servizio di **Maurizio Costanzo** e di cronache dal fronte, la telegiornalista che per prima annunciò che in Florida aveva vinto Bush ha deciso di tornare a fare la giornalista a 360°. Messe da parte le ambizioni di scrittrice e di donna dello spettacolo (non proprio bellissimo alcuni suoi atteggiamenti al "Costanzo show" o alcune bacchettature delle colleghe sui fronti di guerra), la Martini si rimette in discussione. Un bel "6.5" di stima per la decisione.

Errare è certo umano, ma perseverare è diabolico. **Ribocciamo**, assegnandogli il posto più basso del nostro contropodio, **Aldo Biscardi**. In nome di un giornalismo un po' "partigiano" è riuscito a dimostrare, nel suo "Processo", che la Juventus è stata danneggiata a tutto vantaggio del Milan. Memoria corta e naso lungo. "Stile Pinocchio". E poiché la bocciatura è rediviva questa volta al nostro **agitatore di ultrà** assegniamo un severissimo "3". Meditate gente, meditate.

Secondo gradino del nostro contropodio a **Giorgio Tosatti**. Francamente non riusciamo a capire la sua utilità all'interno di "90 minuto". Giudizi di parte e monocordi. La sua presenza **danneggia la conduzione** (ottima) di **Paola Ferrari** e **blocca il ritmo** della trasmissione. I tempi del famoso "Punto di Tosatti" quando era a Mediaset a fianco di **Raimondo Vianello** nei commenti del campionato di serie A sono lontani. Anni luce. Ci spiace per il collega Tosatti, ma dobbiamo bocciarlo con un "5", che però è recuperabile.

Fabio Zavattaro si sta ora dando ai libri su papa Giovanni Paolo II. Comprendiamo le ragioni di attualità della pubblicazione ma, francamente, non era necessaria la pompa magna con la quale ha presentato, in settimana, il suo libro dedicato a "Karol il Grande". Non ci saremmo aspettati, da un telegiornalista come Zavattaro, solitamente così rispettoso, un **atteggiamento così marpionesco** che più si ataglia a **Bruno Vespa**. Contropodio anche per Zavattaro ritenendo il libro una "scivolata" occasionale. Un "5.5" e un cartellino giallo...

"Cominciamo bene". Grazie alla Di Gati

di Filippo Bisleri

Una **formula indovinata**, un successo che dura ormai da diversi anni e che consente a brillanti giornalisti di mettersi in luce e a brillanti colleghi (o a briosi conduttori) di esprimersi al meglio.

Stiamo parlando di "Cominciamo bene", in queste stagioni affidato alla coppia **Elsa Di Gati**, telegiornalista **tra le più professionali ed amate** del panorama odierno, e **Corrado Tedeschi**, passato con tranquillità dalla conduzione del quiz per adolescenti al teatro ai quiz per adulti e ora alle trasmissioni di approfondimento.



Corrado Tedeschi ed Elsa di Gati

Tra le trasmissioni della mattinata che vogliono far interagire esperti e gente comune sui temi più disparati certamente "Cominciamo bene" si guadagna la palma del migliore. I tanti (innumerevoli) tentativi di superare il successo di questa trasmissione (a suo tempo timonata, tra gli altri, da **Michele Mirabella, Toni Garrani e Iaria D'Amico**) sono sempre stati infruttuosi. Ottima la scelta della collocazione oraria del programma e sempre **indovinata la coppia di conduttori**. Coppie, quelle alternate alla guida di "Cominciamo bene", che hanno sempre realizzato alla perfezione l'obiettivo di far sentire il telespettatore all'interno di un **ambiente familiare**. Un ambiente nel quale interagire portando questi ma anche esperienze personali. Il tutto da confrontare, in assoluta libertà e tranquillità, con gli esperti di turno.

Dell'edizione attualmente in programmazione sottolineiamo la

bravura di Corrado Tedeschi nel dare brio alla trasmissione con la sua proverbiale ironia ligure. Merito particolare del successo, però, non può non essere ascritto alle indubbie capacità professionali di **Elsa Di Gati**. Al contrario della sua Roma, la Di Gati, in questa stagione, sta ulteriormente affermandosi come **una delle migliori telegiornaliste** del panorama italiano. Mai sopra le righe, sempre **pronta e attenta** in ogni momento della trasmissione, la Di Gati ben si completa con Tedeschi e ci offre una trasmissione praticamente perfetta. Perché quando il format del programma è buono e la sua conduzione è nelle mani di una giornalista doc come la Di Gati il successo è assicurato. E il pubblico lo testimonia ogni mattina... Nonostante "Tutte le mattine" del "baffone" **Maurizio Costanzo**.

Telegiornalisti

Brandi, elogio della semplicità

di Filippo Bisleri

Non è altissimo di statura, ma è certo di **grande levatura in quanto a professionalità, simpatia** e, aggiungiamo noi, anche **autoironia**.



Parliamo di **Alberto Brandi**, classe 1963 (è infatti nato il 31 dicembre di quell'anno), che è la voce che commenta gli anticipi del campionato italiano il sabato sera con la puntata che ha raddoppiato "Guida al campionato", ormai un tradizionale appuntamento domenicale della programmazione sportiva di Italia1. Affiancato da **Federica Fontana**, Brandi, felice giornalista e felice papà di una bimba che è adoratissima anche dai colleghi Mediaset, si connota per una conduzione di "Guida al campionato" come di "Ultime dai campi" davvero briosa.

Bravo, ironico, simpatico, **Alberto Brandi** è un giornalista che **concede moltissimo al pubblico** creando con i suoi telespettatori un ambiente decisamente amichevole e cordiale. Guardare una trasmissione condotta da lui è come dialogare di sport tranquillamente in famiglia. Mai una voce sopra le righe e, soprattutto, grande valorizzazione delle competenze giornalistiche affiancate da quelle di chi il calcio l'ha praticato ad alti livelli. Di Brandi la scelta di avvicinare sistematicamente i grandi del passato calcistico nazionale (Beccalossi, Filippo Galli, Cabrini, Pecci) e di avvalersi della spalla giornalistico-comica di **Maurizio Mosca**.

Brandi riconosce anche, con molta umiltà, grande collaborazione ai suoi colleghi della redazione sportiva Mediaset che, a suo dire, sono tra i primi artefici della riuscita. Brandi non si attribuisce mai i successi delle sue trasmissioni perché sostiene che il lavoro finale è frutto dei contributi dell'intera squadra. Sostiene solo di avere l'onore di andare in video e di cogliere, quando la trasmissione ha ottimi dati di ascolto o riscontri positivi di critica, il frutto del lavoro di tutti. Un'affermazione che gli fa onore...

La natura non gli avrà dato molti centimetri (e lui ironizza su questo), ma fortunatamente l'ha dotato di **grande intelligenza giornalistica** e di tantissima **umiltà** con le quali ci regala commenti sempre pacati e trasmissioni equilibrate. E per uno che è interista doc e lavora in reti tv formalmente nelle mani del presidente onorario del Milan, dell'uomo dei tanti scudetti e delle tante coppe e trofei, è davvero la dimostrazione di un "alta statura" giornalistica...

f o g a o l r e a r i c h e				campionato
				tgisti locali
				Paolo Borgognone Tiziano Gualtieri

altri tgisti nazionali [clicca sulle foto per ingrandirle](#)

 Maurizio Crovato 11/06/1952	 Paolo Di Giannantonio 17/03/1956	 Emilio Fede 24/06/1931	 Ugo Francica Nava 18/10/1963	 Mario Giordano 19/06/1966	 Gerardo Greco 13/01/1966	 Gad Lerner 07/12/1954	 Paolo Liguori 06/06/1949
 Marco Mazzocchi 13/04/1966	 Enrico Mentana 15/01/1955	 Pino Scaccia 17/05/1946	 Lamberto Sposini 18/02/1952	 Enrico Varrate 22/01/1960	 Jacopo Volpi 29/06/1957	 Stefano Ziantoni 24/01/1962	

Editoriale

Ciò che molti pensano e nessun altro dice

Quelli della notte

di Tiziano Gualtieri

Immaginati lì, tutti uguali, qualche secondo prima di sedersi davanti a quella telecamera. Fuori dalla finestra è buio, ci sono solo le luci di una città assonnata, assonnata come la loro faccia. Gli edifici hanno le tapparelle socchiuse, come socchiuse sono le palpebre di chi è di turno per l'ultima edizione del tg.

Poco importa se sia uomo o donna, se sia giovane o d'esperienza, se abbia famiglia o sia single, gli occhi si sbarrano e "miracolosamente" si aprono solo pochi attimi prima che si accenda quella luce rossa che indica l'inizio dell'incubo, ma anche il primo passo verso la sua fine.

Sono loro che con la loro presenza indicano la fine della giornata, ma anche l'inizio del nuovo giorno. Sono loro che girano le ultime pagine del libro delle notizie: una volta terminato, il mondo è pronto a incominciare una nuova giornata.

Quando ci sei "dentro" non senti più nulla: la stanchezza svanisce, tra inquadrature larghe e strette vai avanti fino all'ultimo foglio - tra lanci e notizie lette in studio - come in una sorta di trance che svanisce non appena saluti e ti piombi nel sonno più assoluto e tanto atteso. Sì, perché andare in onda mentre quasi tutti sono già sotto le coperte a pensare al domani, a lasciare che il cervello faccia i suoi voli pindarici nei ricordi, a scambiarsi carezze con chi più si desidera, non è facile.

Il pisolo è sempre dietro l'angolo, l'abbiocco in agguato e i tempi tra un servizio e l'altro pericolosamente lunghi.

«*Tho detto si, vengo dopo il tg*». **Cinzia Fiorato**, Raffaele Genah, Gianluigi Gualtieri, **Francesca Nocerino**, Sergio Criscuoli, **Maria Rosaria De Medici**, **Maria Cuffaro**: immaginati lì - pochi attimi prima della diretta - addormentati sui divanetti delle sedi del tg, con la sveglia puntata, pronta a farli scattare in piedi poco prima che scatti l'ora x necessaria per darsi una sistemata, una lavata alla faccia, la classica pettinata che sistema quel ciuffo ribelle. Loro, giornalisti per scelta, insonni per contratto.

E poi, il tecnico audio, l'operatore, il regista e nulla più. A quell'ora non c'è più nessuno nelle palazzine dell'informazione, solo la ronda della sicurezza che ogni tanto curiosa, passa, saluta e va via. «Ma come farà a rimanere qui a queste ore» sembra mormorare.

Eppure, d'improvviso, la faccia addormentata, i capelli sparati, gli occhi impallati svaniscono nel nulla non appena si varca la porta dello studio: le luci, le camere, il gobbo. «Attenzione! Tre, due, uno...vai!».

La sigla parte, scorrono i titoli, la luce rossa si accende: «Buonanotte e ben ritrovati a quest'ultima edizione»... Il tg è cominciato per il sonnambulo che così potrà dissetare la propria voglia di notizie, mentre il telegiornalista - almeno per mezz'ora - rimarrà sveglio. In attesa della sigla di chiusura, quando tra gli ultimi, lascerà il suo posto in redazione, spegnerà la luce dell'ufficio e saluterà tutti.

Pronto per andare a infilarsi sotto le coperte, in attesa della prossima edizione, in onda - rigorosamente - dopo la mezzanotte...

