

|                        |
|------------------------|
| <b>Rubriche</b>        |
| <b>Monitor</b>         |
| <b>Campionato</b>      |
| <b>Cronaca in rosa</b> |
| <b>Format</b>          |
| <b>Telegiornalisti</b> |
| <b>Vademecum</b>       |
| <b>Editoriale</b>      |
| <b>Archivio</b>        |
| <b>Strumenti</b>       |
| <b>Schede + foto</b>   |
| <b>Video</b>           |
| <b>Forum</b>           |
| <b>Cerca nel sito</b>  |

|  |
|--|
| <b>NOVITA' schede:</b>                   |
| 29/08/05: nuova <b>Alessia Tarquinio</b> |
| 25/07/05: nuova <b>Roberto Prini</b>     |
| 18/07/05: nuova <b>Safiria Leccese</b>   |
| 11/07/05: +12 foto <b>Paola Ferrari</b>  |
| 04/07/05: +7 foto <b>F. Sciarelli</b>    |
| 27/06/05: +4 foto <b>F. De Sanctis</b>   |
| 13/06/05: nuova <b>Katia Fiorelli</b>    |
| 06/06/05: nuova <b>Pino Scaccia</b>      |
| 30/05/05: nuova <b>Martina Maestri</b>   |
| 16/05/05: +18 foto <b>Barbara Pedri</b>  |

|                            |
|----------------------------|
| <b>Hanno detto di noi:</b> |
| <b>Canale5</b>             |
| <b>La7</b>                 |
| <b>Rai 2</b>               |
| <b>Agenda Giornalista</b>  |
| <b>Anna</b>                |
| <b>CorriereMagazine</b>    |
| <b>RadiocorriereTV</b>     |
| <b>Star+TV</b>             |
| <b>Il Sole24ore</b>        |
| <b>.com</b>                |
| <b>Visto</b>               |
| <b>La Stampa</b>           |
| <b>Corriere d. Sera</b>    |
| <b>Il Gazzettino</b>       |
| <b>OndaTV Magazine</b>     |
| <b>Libero</b>              |
| <b>Gazzetta d. Sport</b>   |
| <b>Il Tempo</b>            |
| <b>L'Espresso</b>          |
| <b>Leggo</b>               |
| <b>IdeaWeb</b>             |

### Il rientro delle novità di *Silvia Grassetti*

Ritorniamo online con una novità a grande richiesta: la rubrica **Vademecum**, che accompagnerà i nostri lettori **alla scoperta della professione giornalistica**. Il nostro esperto, **Filippo Bisleri**, di settimana in settimana illustrerà agli aspiranti colleghi l'osannato mondo del giornalismo.

Un mondo che, oltre agli aspetti intriganti, fin troppo spesso richiede il sacrificio estremo a chi fa del compito di informare la propria missione di vita. Come **Enzo Baldoni**, rapito e ucciso in Irak, i cui resti sono finalmente stati identificati, anche se i suoi famigliari non possono ancora piangere sulla sua tomba.

Con il rientro generale dalle vacanze, dopo un'estate i cui avvenimenti hanno lasciato poco spazio ai consueti gossip, facciamo il punto sulla nostra **coscienza europea**, sui **gialli calcistici "all'italiana"**, e soprattutto ricordiamo i **bambini di Beslan**, nel primo anniversario dell'odio che portò alla loro morte e a quella di tanti genitori.

Il dovere di ricordare non ci impedisce però di osservare un altro dei nostri doveri: raccontare il mondo del tele-giornalismo. Lo facciamo ironizzando su **certe "uscite" a proposito delle telegiornaliste...** ma soprattutto intervistando una stella nascente: **Alessia Tarquinio**. Un volto sempre più noto, un'ottima speranza per il futuro della professione.

E il nostro **occhio attento** non poteva tralasciare la "rivoluzione" dell'ultimo mese: l'ennesimo **aumento del prezzo** di copertina dei quotidiani. Un incremento **passato**, colpevolmente, **sotto silenzio**.



**Alessia Tarquinio**

#### MONITOR

**Alessia Tarquinio, la "caciara"**  
intervista di *Filippo Bisleri*



**Alessia Tarquinio** è senza dubbio, a 29 anni da poco compiuti, uno dei volti giornalistici più apprezzati e di grande futuro. L'abbiamo... **continua**

#### CAMPIONATO

**Si riparte**  
di *Rocco Ventre*



Il campionato delle telegiornaliste è un concorso per eleggere la **telegiornalista più amata dal pubblico**. Gli esiti del campionato vengono... **continua**

#### CRONACA IN ROSA

**Testimone di Genova.**  
Intervista a *Sangre Moreno*, genovano e **grafomane** di *Silvia Grassetti*



**Come ci si sente ad essere tifosi del Genoa oggi?**  
Mi sento come una persona a cui è stata... **continua**

#### CRONACA IN ROSA

**La strage degli indifesi**  
di *Fiorella Cherubini*



Proprio quando il mondo accennava ad una faticosa ripresa, dopo le carneficine di New York, Madrid e Nassirya, il terrorismo musulmano... **continua**

#### CRONACA IN ROSA

**L'Unione Europea: un mercato senza frontiere, ma non basta**  
di *Rossana Di Domenico*



Storicamente, le radici dell'Unione Europea risalgono alla Seconda Guerra Mondiale... **continua**

#### FORMAT

**Telegiornaliste "vedo e non-vedo"**  
di *Filippo Bisleri*



**Guardonismo catodico?** Una nuova puntata. L'ha regalata il *Magazine* del *Corsera* dello scorso 21 luglio con un articolo di **Susanna Turco**... **continua**

#### TELEGIORNALISTI

**Enzo Baldoni**  
di *Silvia Grassetti*



Sembrava la fine di un incubo protrattosi ben oltre il necessario. Sarebbe trascorso un anno di sofferenze, ma finalmente il corpo identificato... **continua**

#### VADEMECUM

**Giornalisti si diventa: ma come?**  
di *Filippo Bisleri*



Fare il giornalista: una professione a volte tanto osannata, e a volte tanto condannata. **Ma come si diventa giornalisti?** È una domanda... **continua**

#### EDITORIALE

**Informazione a cifra tonda**  
di *Tiziano Gualtieri*



Gli **aumenti** sono sempre **dietro l'angolo**, quasi all'ordine del giorno e **puntualmente** insieme a loro, giungono anche le **prese di posizione** di associazioni di consumatori o di cittadini molto adirati e **pronti a dare battaglia**. Immedieate si sentono anche le notizie catastrofiche racchiuse in servizi giornalistici che - sadicamente - sono pronti a ricordare quanto le impennate ci costringeranno a **tirare la cinghia**... **continua**

#### le telegiornaliste che hanno lasciato un saluto:

|                    |              |                  |                 |                |                  |
|--------------------|--------------|------------------|-----------------|----------------|------------------|
| <b>Balestrieri</b> | <b>Blini</b> | <b>Buizza</b>    | <b>Cantiani</b> | <b>Capulli</b> | <b>Confaloni</b> |
| <b>Costamagna</b>  | <b>Daino</b> | <b>de Nardis</b> | <b>Di Gati</b>  | <b>Fantoni</b> | <b>Ferrari</b>   |



|                 |                   |                  |                |                 |                  |
|-----------------|-------------------|------------------|----------------|-----------------|------------------|
| <b>Fratello</b> | <b>Galbassini</b> | <b>Guarnieri</b> | <b>Magni</b>   | <b>Martelli</b> | <b>Marzoli</b>   |
| <b>Panella</b>  | <b>Pannitteri</b> | <b>Petronio</b>  | <b>Petruni</b> | <b>Rambaldi</b> | <b>Ranzanici</b> |
| <b>Senette</b>  | <b>Todini</b>     | <b>Vanali</b>    | <b>Viola</b>   |                 |                  |

con Eleonora de Nardis, Francesca Todini, Nicoletta Prandi, Elisa Santucci, Alessandra Magni, Chiara Ruggiero, Paola Ferrari  
**registrati qui al forum: gratis e in soli 2 minuti**

**Telegiornaliste info@telegiornaliste.com**

Via Due Ponti, 102/i - 41012 Carpi (MO)  
**Direttore Responsabile:** Silvia Grassetti  
**Vicedirettore:** Tiziano Gualtieri  
**Redazione:** Silvia Grassetti, Tiziano Gualtieri, Filippo Bisleri  
**Collaboratori:** Tiziana Ambrosi, Fiorella Cherubini, Stefania Trivigno, Giuseppe Bosso, Marina Iurillo, Rossana Di Domenico, Rocco Ventre

**Progetto grafico:** Tiziana Ambrosi, Rocco Ventre  
**Segreteria di redazione:** [segreteria@telegiornaliste.com](mailto:segreteria@telegiornaliste.com)  
**Marketing e pubblicità:** [webmaster@telegiornaliste.com](mailto:webmaster@telegiornaliste.com)  
**Editore/webmaster:** Rocco Ventre [webmaster@telegiornaliste.com](mailto:webmaster@telegiornaliste.com)  
**URL:** [www.telegiornaliste.com](http://www.telegiornaliste.com)  
**URL alternativi:** [www.telegiornaliste.tv](http://www.telegiornaliste.tv), [www.telegiornaliste.it](http://www.telegiornaliste.it)  
**Provider:** Aruba Spa, Piazza Garibaldi 8 - Soci (AR) [www.aruba.it](http://www.aruba.it)  
**Registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005**

**Links e sponsors**



|  |
|--|
| <b>Eleonora de Nardis</b>  |
| <b>Fiorella Cherubini</b>  |
| <a href="http://www.micheladeltinto.com">www.micheladeltinto.com</a> |
| <b>Casa Mamae Margarida</b>  |
| <a href="http://www.telefriulitv.com">www.telefriulitv.com</a>       |
| <a href="http://www.ipercafone.com">www.ipercafone.com</a>           |



| Scambio Link               |  |                         |
|----------------------------|--|-------------------------|
| <b>Hotel RIMINI</b>        | <b>**TUTTO GRATIS**</b>                  | <b>Vota la Bella</b>    |
| <b>- Vacanze Greci&gt;</b> | <b>Offerte VOLI</b>                      | <b>Annunci</b>          |
| <b>Finanziamenti</b>       | <b>INCONTRI onLine</b><br>Cynegi Network | <b>Orsetto Morto : </b> |



[home](#) | [schede+foto](#) | [video](#) | [forum](#) | [monitor](#) | [campionato](#) | [in rosa](#) | [format](#) | [tgesti](#) | [vademeum](#) | [editoriale](#) | [archivio](#)

Telegiornaliste: settimanale di critica televisiva e informazione - registr. Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005  
 Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso dell'editore

## Monitor

Approfondimenti e notizie sul mondo delle tgiste

### Alessia Tarquinio, la "caciara"

intervista di *Filippo Bisleri*

**Alessia Tarquinio** è senza dubbio, a 29 anni da poco compiuti, uno dei volti giornalistici più apprezzati e di grande futuro. L'abbiamo raggiunta mentre era impegnata a Roma a seguire le vicende del calcio-scommesse legate a Genoa-Venezia.

#### Alessia, come sei arrivata al giornalismo? Per vocazione o per caso?

«Diciamo che ci sono arrivata per caso. In realtà una certa vocazione per la scrittura l'ho sempre avuta, ma non avevo mai pensato seriamente a fare la giornalista. Poi, dalla mia Cinisello Balsamo mi sono decisa a varcare al soglio della redazione di *Nuova Sesto* per propormi come collaboratrice. Arrivavo da una famiglia sportiva, avevo giocato per 8 anni a pallavolo e poi ero entrata nel calcio femminile da atleta. Ho così cominciato a scrivere di calcio femminile e poi, siccome *Eurosport* aveva bisogno di supporti tecnici per i mondiali femminili negli Usa ho cominciato a collaborare anche con loro e quindi è arrivata anche l'opportunità di *Telenova*».

#### Hai mai provato a scrivere pezzi non di sport o a condurre trasmissioni non sportive?

«No. Ho sempre fatto solo sport».

#### Il luogo comune vuole che i giornalisti sportivi siano meno preparati dei loro colleghi...

«L'hai detto tu: è un luogo comune. Nella realtà dei fatti non è assolutamente così. Non è vero che i giornalisti sportivi siano meno bravi o siano quelli che hanno cercato la scorciatoia. Credo solo di poter dire che molti giornalisti sportivi fanno il loro lavoro con coscienza e dedizione. La fortuna del giornalista sportivo è di poter fare della sua passione il proprio lavoro».

#### Cosa ti piace di più del lavoro giornalistico?

«La cosa che più apprezzo è la continua ricerca di novità. Personalmente vivo una battaglia quotidiana contro i luoghi comuni e nella ricerca di offrire alla gente, parlando delle più svariate discipline sportive, occasioni di sano divertimento».

#### Quali personaggi ti hanno più colpito nella tua carriera giornalistica?

«Dei personaggi che ho incontrato - risponde pensandoci un po' - direi Hermann Maier per quello che gli è capitato e per come si è ripreso, e Bode Miller che è davvero istrionico e un po' "fuori registro", come si vede durante le gare. Apprezzo i numerosi calciatori intelligenti e mi ha molto colpita la ripresa di Maradona che, dopo essersi fatto vincere dalla droga ha saputo risollevarsi... Complimenti».

#### E un servizio cui sei particolarmente affezionata?

«Certamente la mia prima telecronaca di calcio femminile. Ma non posso trascurare di citare l'esperienza di *Milan Channel* che mi ha fatto conoscere il Milan e uno stupendo personaggio, come uomo e come calciatore, qual è Paolo Maldini. Per me Maldini è un mito. È grazie al contatto con persone come lui e a *Milan Channel* se, a 22 anni, avevo imparato qualche segreto del mestiere dell'invitato. A *Milan Channel* facevamo di tutto, conduzioni, redazione testi, scalette dei servizi... Insomma, è stata una vera palestra di giornalismo».

#### Qual è il tuo sogno giornalistico?

«Non ho dubbi: fare l'invitata ai Mondiali di calcio. O, perché no, condurre il Tg5 delle 20.00».

#### Hai un modello giornalistico?

«Devo essere sincera sincera? Beh, da bambina ero una fan sfegatata di Lilli Gruber, ma poi mi sono accorta che lei è più impostata di me che sono un po' "caciara". Io cerco di imparare anche i sorrisi, i modi di porgere le notizie. Tra le colleghe apprezzo molto **Annalisa Spiezie** e **Cristina Fantoni** e mi spiace che, nel campionato di *Telegiornaliste.com* siano retrocesse in B. Meritano il ritorno in serie A».



## 11° Campionato delle telegiornaliste

dal 29 agosto 2005 al 29 gennaio 2006

**Si riparte** di *Rocco Ventre*

Il campionato delle telegiornaliste è un concorso per eleggere la **telegiornalista più amata dal pubblico**. Gli esiti del campionato vengono determinati votando le telegiornaliste preferite in base a criteri soggettivi del pubblico: estetici, professionali, caratteriali, ecc. Per telegiornalista si intende **giornalista della televisione**, quindi non solo la conduttrice di telegiornale, che sia iscritta in Italia a uno qualunque degli albi dell'**Ordine dei Giornalisti**. Lunedì 29 agosto parte l'11ima edizione. In 17 contenderanno il titolo a **Francesca Todini** che parte però svantaggiata dalla tradizione: nessuna giornalista è mai riuscita a confermarsi nella stagione successiva a quella della vittoria. Novità importante di questo campionato è la riduzione del numero delle partecipanti alla serie A: il torneo sarà dunque molto combattuto e incerto. Buon campionato a tutti.



**Guida rapida**

- [regolamento](#)
- [votazioni](#)
- [risultati serie A](#)
- [classifica](#)
- [serie B](#)
- [premiazioni](#)

### ALBO D'ORO

|    |                       |           |
|----|-----------------------|-----------|
| 1  | Luisella Costamagna   | risultati |
| 2  | Maria Luisa Busi      | risultati |
| 3  | Tiziana Panella       | risultati |
| 4  | Cristina Fantoni      | risultati |
| 5  | Maria Grazia Capulli  | risultati |
| 6  | Maria Concetta Mattei | risultati |
| 7  | Luisella Costamagna   | risultati |
| 8  | Ilaria D'Amico        | risultati |
| 9  | Eleonora de Nardis    | risultati |
| 10 | Francesca Todini      | risultati |

### CLASSIFICA SERIE A (regular season)

Prime 6 ai play-off; ultime 2 in B, altre 4 ai play-out

| pos | foto | tgista                | punti | vin | par | pervoti | pos | foto | tgista            | punti | vin | par | pervoti |
|-----|------|-----------------------|-------|-----|-----|---------|-----|------|-------------------|-------|-----|-----|---------|
| 1   |      | Francesca Todini      | 0     | 0   | 0   | 0       | 10  |      | Bianca Berlinguer | 0     | 0   | 0   | 0       |
| 2   |      | Manuela Moreno        | 0     | 0   | 0   | 0       | 11  |      | Elsa Di Gati      | 0     | 0   | 0   | 0       |
| 3   |      | Maria Concetta Mattei | 0     | 0   | 0   | 0       | 12  |      | Monica Gasparini  | 0     | 0   | 0   | 0       |
| 4   |      | Tiziana Panella       | 0     | 0   | 0   | 0       | 13  |      | Irma D'Alessandro | 0     | 0   | 0   | 0       |
| 5   |      | Luisella Costamagna   | 0     | 0   | 0   | 0       | 14  |      | Cristina Guerra   | 0     | 0   | 0   | 0       |
| 6   |      | Maria Grazia Capulli  | 0     | 0   | 0   | 0       | 15  |      | Marica Morelli    | 0     | 0   | 0   | 0       |
| 7   |      | Ilaria D'Amico        | 0     | 0   | 0   | 0       | 16  |      | Maria Luisa Busi  | 0     | 0   | 0   | 0       |
| 8   |      | Monica Vanali         | 0     | 0   | 0   | 0       | 17  |      | Cristina Parodi   | 0     | 0   | 0   | 0       |
| 9   |      | Laura Cannavò         | 0     | 0   | 0   | 0       | 18  |      | Maria Leitner     | 0     | 0   | 0   | 0       |

### campionato serie B

il campionato è sponsorizzato da

Clicca qui **Site Mastro .COM**  
**Guadagna con il tuo sito...anche di notte !!!**  
**5 centesimi di euro ogni click...? Scopritelo su...**

per info e segnalazioni errori sul campionato: [campionato@telegiornaliste.tv](mailto:campionato@telegiornaliste.tv) o entra nel [forum](#)

# Cronaca in rosa

Il punto di vista femminile sull'attualità

**Testimone di Genoa. Intervista a Sangre Moreno, genovese e grafomane**  
di Silvia Grassetti

**Come ci si sente ad essere tifosi del Genoa oggi?**  
Mi sento come una persona a cui è stata rubata un'estate attesa 10 anni, e mi sento vittima di una profonda ingiustizia. Non si può che provare indignazione quando si pensa che le sentenze più dure che la "giustizia sportiva" ha emesso in casi analoghi (Vicenza nel 1986, Perugia nel 1993) sono state infinitamente più lievi.

Indignazione che cresce se si pensa al "liberi tutti" decretato dalla giustizia sportiva l'anno scorso nell'ambito di un'inchiesta sulle scommesse e i risultati accomodati che coinvolgeva in pieno almeno 4 squadre (Chievo, Modena, Sampdoria e Siena) e se si pensa che il Tribunale di Torino, in data 26 novembre 2004, ha sentenziato che la Juventus ha vinto 3 scudetti e varie coppe grazie all'uso sistematico del doping e la giustizia sportiva non si è mai mossa.

**Chi ha sbagliato, in realtà? La dirigenza, i calciatori, i tifosi? E quando?**  
I calciatori e Cosmi hanno sbagliato buttando al vento dieci punti di vantaggio in modo irritante e nel girone di ritorno. Non me la sento invece di imputare nulla alle società. Tutte le parti in causa, compreso l'ex presidente del Venezia Gallo, il grande assente: insieme al Torino Calcio, in un'inchiesta, quella sportiva sul Genoa, in cui avrebbero dovuto entrare con entrambe le gambe, hanno confermato che il denaro era un account per l'acquisto del giocatore Maldonado. Il pagamento è stato irregolare nei modi e nei tempi e nessuno ha mai nascosto il configurarsi di un illecito amministrativo, ma Preziosi si è fatto probabilmente intenerire dalle insistenze di Pagliara e soci per avere quel denaro subito e in contanti per pagare gli stipendi dei giocatori del Venezia prima del fallimento.

Per inciso i 250.000 Euro NON erano in una valigetta, che non è mai esistita, ma in buste formato A4 accompagnate da un contratto del giocatore in questione e da una ricevuta attestante la provenienza di quel denaro dalle casse del Genoa Cfc. Ora, chi commetterebbe un illecito con del denaro contabilizzato di una società per azioni? Sono convinto che il retroscena sia un attacco a Preziosi imprenditore e che il Genoa centri solo incidentalmte.

L'attacco è partito dalla Procura di Genova, per la precisione da due p.m. Lari e Arena, iscritti in "toghe blucerchiate" e che son stati fotografati a brindare con maglia della Sampdoria 2 anni fa, quando il Genoa retrocedette in C' ed il campo. Per rendere l'idea di che persona equilibrata sia Lari, basti dire che è uno di quelli che se perdono una partita di calcetto tra colleghi non rivolgono più il saluto ai vincitori per una settimana.

I due p.m più solerti d'Italia hanno aspettato che il procuratore capo andasse in vacanza per farsi firmare l'autorizzazione a procedere dal dott. Fucigna, presidente delle "toghe blucerchiate". Magari i tre signori pensavano solo di fare un "dispettuccio", ma a Roma, in Confindustria e in Federazione, c'erano persone che aspettavano solo un'arma con cui colpire Preziosi.

La Procura genovese, con un'inchiesta raffazzonata e intercettazioni telefoniche illecite e per giunta trascritte in modo incompleto con tanto di sbiancamenti, ha fornito una pistola carica nei nomi del presidente del Genoa e il mezzo utilizzato è stato quello della giustizia sportiva, che ha mostrato per l'ennesima volta le sue incredibili falle procedurali (tutti i testimoni a difesa respinti, l'accusa in camera di consiglio con i giudici mentre scrivono la sentenza) e la sua totale dipendenza dai poteri forti. Preziosi è un vero self-made man e ha mantenuto i modi spicci e, a volte, bruschi di chi è venuto dal basso. Non va in vacanza con i colleghi di Confindustria, preferisce la compagnia della gente semplice, e questo non piace ai circoli che contano, in particolare al presidente della Fiorentina e a quello della Ferrari.

Senza contare che il presidente del Genoa non si è accontentato di costruire il secondo gruppo in Europa e il terzo nel mondo per i giocatori, ma ha sconfinato in altre aree di business, quale quello della calzature, creando il marchio Betyflower, e quello degli snack dolci e salati, creando i brand Dolci Preziosi e Salati Preziosi. Credo che a chi già produceva scarpe, specie per il pubblico giovanile, e ovetti di cioccolato con sorpresa la discesa in campo di un competitore così abile negli affari non abbia fatto piacere.

**Alora le affermazioni di Preziosi sulla faziosità della stampa andrebbero considerate in tal senso. Ad ogni modo, come se ne esce?**  
Il sogno dei genoani sarebbe affidarsi alla Federazione Inglese, tornando nella terra dei Padri Fondatori. Un sogno più realistico, ma sempre un sogno, vista la ristrettezza dei tempi è quello di veder rifatto il processo con la necessaria parità tra accusa e difesa. Nessun genoano ha mai chiesto di essere assolto "a priori", si chiede solo di non essere accusati "a priori". La realtà è che il 16 agosto, davanti al giudice Vigotti, si arriverà probabilmente a una transazione tra i legali del Genoa e quelli della Federazione, dopo la quale mi auguro si possa assistere ad un azzerramento dei vertici federali, ormai totalmente privi di credibilità, e alla scrittura di regole uguali per tutti. Perché finché in Lazio potrà pagare le tasse in 23 anni grazie ad accordi speciali con l'Agenzia per le Entrate di Roma, il Messina potrà pagarle quando vuole grazie allo statuto speciale della Regione Sicilia, ci sarà sempre chi reclamerà per sé privilegi analoghi e scenderà in piazza per protestare contro la effettiva mancanza di equità.

**I tifosi possono avere un ruolo importante?**  
I tifosi devono solo stare vicini al Genoa, come han sempre fatto, a prescindere dalla categoria in cui ci troveremo a giocare. E devono scartocciare al presidente Preziosi sempre un "file" che accusa un socio di piena di debiti (com'era il Genoa nel 2003) senza aspettare, a La Della Valle o De Laurentiis, che fallisca e perda il titolo sportivo, che paga 13 milioni di Euro sull'unghia all'Agenzia delle Entrate per iscriverla la squadra alla A e che allestisce una squadra da alta serie A con la spada di Damoclo di una sentenza sopra la testa non nasce tutti i giorni.

**La strage degli indifesi**  
di Fiorella Cherubini

Proprio quando il mondo accennava ad una faticosa ripresa, dopo le mafie di New York, Madrid e Bassivilla, il terrorismo musulmano firmò l'ennesima strage, colpendo, deliberatamente, i più indifesi tra gli innocenti.



Il primo settembre 2004, in Russia, "il giorno del sapere" - la festa per il rientro degli scolari - si trasformò in un giorno di terrore e morte. Un commando di **indipendentisti ceceni**, composto anche da donne kamikaze, irruppe nella scuola di Beslan, nell'Ossezia del nord, e tenne in ostaggio per tre giorni 1000 persone, tra cui **132 bambini**, costringendo così le coscienze occidentali a fare i conti con il volto più effarato dell'integralismo islamico.

L'attacco alla scuola di Beslan sarebbe stato ideato dal ceceno Shamil Basaev e l'operazione potrebbe essere stata finanziata da un emissario di Al Qaeda in Cecenia: Abu Omar al-Seif. Circa il blitz delle forze speciali russe all'interno della scuola, **costato la vita a 352 persone**, sono state formulate diverse teorie: la versione ufficiale, in linea con quanto sempre sostenuto dal Presidente russo Putin, è che non si trattò di un'azione programmata.

Alcuni mesi prima della strage di Beslan, la Russia aveva già conosciuto la furia cecena, risoltasi con la **morte di 50 persone all'interno di un teatro**, per mano di alcune "vedove nere" imbrocche di esplosivo; ciononostante, Putin aveva continuato ad ignorare le rivendicazioni indipendentiste cecene.

Gli oramai invasivi mezzi di comunicazione non hanno taciuto al mondo gli orrori consumati nella scuola di Beslan su centinaia di bambini, e sono stati proprio i loro volti smunti dal caldo e dalla sete, e i loro corpi insanguinati, portati in braccio dai genitori, ad aver ecceso un'oscurità chissà quanto vera, partecipazione al loro dolore. "Tutta la Russia soffre" commentò, rammaricato, in quei giorni, Putin; ma forse non al punto da vedersi costretta ad accettare l'aiuto, ovviamente disinteressato, offerto da USA e Gran Bretagna.

Ancora una volta, come fece anche nel caso Uzbekistan, **Putin liquido i potenziali alleati** con un caloroso "grazie", trincerando se stesso, la sua nazione e gli orrori di questa, dietro la famosa cortina di ferro - ufficialmente caduta ma ufficiosamente ancora intatta - e **trasformando** come nel suo stile, la **questione da internazionale a nazionale**.

Ora, a pochi giorni dall'anniversario della strage di Beslan, col pensiero non possiamo che ritornare a quella scuola e all'immagine atroce di un bimbo di appena 6 anni, mani dietro la nuca, fermo a pochi passi da un detonatore.

Ci si prodiga per instaurare la pace nel mondo; si passano al vaglio le possibili soluzioni ai conflitti mondiali; Ma sarebbe sufficiente che gli USA da un lato e la Russia dall'altro rinunciassero alla loro nazione di imposi - chi sui musulmani, chi sui ceceni - per dare una possibilità ai popoli di convivere serenamente. Senza sacrificare, per il Dominus di turno, il proprio diritto alla libertà.

**L'Unione Europea: un mercato senza frontiere, ma non basta**  
di Rossana Di Domenico

Storicamente, le radici dell'Unione Europea risalgono alla Seconda Guerra Mondiale. La consapevolezza di avere comuni interessi politici, economici e sociali porta gli Stati del vecchio continente a collaborare, con il primo obiettivo dell'**integrazione economica**.

Sotto il profilo istituzionale l'UE riflette tre tendenze fondamentali: il **federalismo**, cioè la creazione di uno Stato plurinazionale; il **mercato comune**; la **confederazione** degli Stati, che mantengono la sovranità sul territorio e i propri cittadini.

Inizialmente, l'UE consisteva in soli sei Paesi: il Belgio, la Germania, la Francia, l'Italia, il Lussemburgo e i Paesi Bassi. La Danimarca, l'Irlanda e il Regno Unito hanno aderito nel 1973, la Grecia nel 1981, la Spagna e il Portogallo nel 1986, l'Austria, la Finlandia e la Svezia nel 1995. Nel 2004 è avvenuto il più grande allargamento mai realizzato con l'adesione di dieci nuovi Paesi: l'UE ha puntato sul modello federalista, operando in un quadro di costante allargamento del numero dei suoi membri, e perciò con accresciute difficoltà a mettere insieme interessi, culture e idealtà diverse.

Ma l'**attuale Parlamento europeo**, con sede a Strasburgo, riflette solo lontanamente il sano istituzionale del pensiero federalista, poiché il suo ruolo è **quasi esclusivamente consultivo**. Mancano ancora diversi tasselli per completare il puzzle dell'unione.

Benché la vera novità per noi europei sia stata l'**introduzione dell'euro** - e il vertiginoso aumento dei prezzi che ha portato - all'UE abbiamo delegato ben altre questioni: i diritti dei cittadini, la **libertà**, la **sicurezza** e la **giustizia**; la creazione di posti di **lavoro**; lo **sviluppo** regionale; la tutela **dell'ambiente**.

Come tutti i grandi progetti, anche la costruzione dell'unità europea ha subito il duro impatto con la realtà: un **euroscetticismo corrosivo**, in seguito agli esiti negativi dei **referendum di Francia e Olanda**, ha recentemente messo un serio freno alla redazione della **Costituzione Europea**.

Il Trattato costituzionale dovrà essere ratificato da tutti i 25 Paesi membri dell'Unione, ed entrare in **vigore nel 2009**. Speriamo che per quel momento avremo imboccato la strada giusta per **creare una coscienza europea** nei cittadini degli Stati membri.

## Format

Panorama ragionato della tv di oggi

### Telegiornaliste "vedo e non vedo"

di Filippo Bisleri



Monica Maggioni e la camicetta aperta...

**Guardonismo catodico?** Una nuova puntata. L'ha regalata il *Magazine* del *Corsera* dello scorso 21 luglio con un articolo di **Susanna Turco**: le **telegiornaliste** sono state **accusate** da *Il Riformista* di giocare a "vedo - non vedo".

Esemplare l'attacco dell'articolo della collega Turco: «Camicie autoslaccianti, scollature sapienti, studiati giochi vedo - non vedo, sguardi generosi, suggestioni di push up. Che sta succedendo alle telegiornaliste?».

Questo l'incipit, il lead, poi via con l'enumerazione dei "casi da deprecare". Partendo dall'incidente d'asola della brava **Monica Maggioni**, passando per i look aggressivi di **Bianca Berlinguer**, fino all'esuberante **Cristina Parodi** di *Vanity fair*, che ha annunciato la voglia di «*indossare qualche scollatura in più*».

Il "bacchettone" critico de *Il Riformista* ha invitato le telegiornaliste a farsi vedere di meno (nel senso di scollature e décolleté) e far risaltare di più la notizia. Come dire che non sono brave; fino a spingere, pur di chiudere la stupida partita, la Maggioni a commentare: «*E va bene: sono il nuovo esempio di telegiornalismo porno*». La telegiornalista ha anche dovuto spiegare che si era precipitata in studio per commentare gli attentati di Londra del 7 luglio e non aveva badato al look.

Perfino **Francesca Senette** è dovuta scendere in campo: «*Non è da Monica andare in video "stettata"* - ha argomentato la sardo-varesotta -. *I bottoni*

*possono dare forfait, magari nei giorni in cui sei particolarmente prosperosa. Anche a me è capitato: non me ne ero accorta, ma mi ha redarguita un telespettatore*».

Mentre la **Mattei** punterebbe al look da acqua cheta e la Berlinguer si farebbe aggressiva in attesa delle annunciate scollature della Parodi (Cristina), sul banco delle imputate viene messa **Cinzia Fiorato** (che il *Magazine* mette erroneamente in quota al Tg3) per le **scollature generose**. Di cui Cinzia non si ricorda ma per le quali, ad ogni buon conto, chiede scusa.

**Maria Cuffaro** attacca *Il Riformista*. «*Sicuramente è un articolo - dice - scritto da un maschio frustato. Dov'è il problema se siamo femminili? Oggi in tv vanno di moda "tette e culi"... Se io mettessi un abito non girocollo non se ne accorgerebbe nessuno, perché non sono prosperosa*».

Anche **Cesara Buonamici** viene inserita nella "lista nera" delle giacche scollacciate senza nulla sotto. «*Capita - è il suo commento -, l'importante è non fare del proprio corpo uno spettacolo, ma solo saper essere femminili nel vestire. Meglio un cm di pelle visibile in più che un look sciatto*».

E la Cuffaro: «*La notizia è comunque la parte importante, il look non conta*». La Senette invece spiega la "linea Fede": no ai vestiti sgargianti o alle scollature generose. «*Se andassi "stettata" - chiosa - subirei lo sciopero bianco delle numerose telespettatrici del Tg4*».

Meno male che le tgiste, su telegiornaliste.com, si affrontino in un **campionato** dove il criterio di voto non è certo la scollatura... Non guardonismo catodico, ma apprezzamento per chi fa "la bellezza di una professione" difficile come quella della telegiornalista con grande professionalità e bravura.

## Telegiornalisti

### Enzo Baldoni

di *Silvia Grassetti*

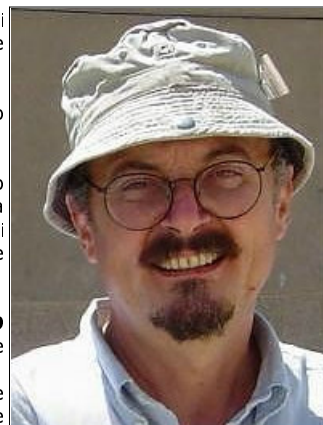
Sembrava la fine di un incubo protrattosi ben oltre il necessario. Sarebbe trascorso un anno di sofferenze, ma finalmente il corpo identificato del giornalista **Enzo Baldoni** doveva essere riportato in Italia. Invece le cose si sono **fermate a metà**.

Ormai non vi sono più dubbi che quei resti appartengano proprio a Enzo, eppure lui non è stato ancora riconsegnato alla *pietas* dei suoi cari.

Dopo il falso allarme dello scorso giugno, quando il commissario straordinario della CRI Maurizio Scelli consegnò al pm Franco Ionta, per l'esame del DNA, ossa rivelatesi non appartenenti a Baldoni, il 10 agosto scorso è arrivata la conferma da nuove analisi, eseguite su altri resti umani. **Finalmente il corpo del giornalista era stato trovato**. Ora bisognava solamente attendere il rimpatrio, riportarlo a casa, per la consolazione, seppur minima, dei familiari.

Enzo Baldoni, come già riportato nel **n. 10 dello scorso 20 giugno**, era stato **rapito il 19 agosto 2004** sulla strada per Najaf, e fu ucciso con tutta probabilità prima dello scadere dell'ultimatum lanciato dai suoi carcerieri.

Baldoni, giornalista 56enne umbro, ma milanese di adozione, proprio in questi giorni avrebbe dovuto essere salutato dagli amici con una festa "alla irlandese", come lui stesso avrebbe voluto: un banchetto, canti, balli e risate, per ricordare l'allegria, la caratteristica più spiccata del collaboratore del *Diario*.



Enzo Baldoni foto elmundo.es

E invece nulla. Così, mentre (nuovamente) scoppiano le polemiche attorno allo stesso Scelli protagonista - vero o presunto - della liberazione delle due Simona, ostaggi italiani più fortunate del povero giornalista, la tomba di Baldoni resta desolatamente vuota.

Intanto proprio il direttore del *Diario*, Enrico Deaglio, avanza una proposta al Presidente della Repubblica: **una medaglia al valore civile alla memoria**. Proposta a cui aderisce anche telegiornalisti.com, rilanciandola dalle nostre pagine.

|  |                         |  |                           |  |                         |  |                           |  |                          |
|--|-------------------------|--|---------------------------|--|-------------------------|--|---------------------------|--|--------------------------|
|  | <b>Franco Di Mare</b>   |  | <b>Giovanni Floris</b>    |  | <b>Duilio Giammaria</b> |  | <b>Francesco Giorgino</b> |  | <b>Giuliano Giubilei</b> |
|  | <b>Maurizio Mannoni</b> |  | <b>Massimo Mignanelli</b> |  | <b>Roberto Prini</b>    |  | <b>Andrea Sarubbi</b>     |  | <b>David Sassoli</b>     |
|  | <b>Pino Scaccia</b>     |  |                           |  |                         |  |                           |  |                          |

**tgisti locali** | **Paolo Borgognone** | **Tiziano Gualtieri**

**campionato**

### altri tgisti nazionali [clicca sulle foto per ingrandirle](#)

|  |                                       |  |  |  |                                     |  |  |  |                                      |  |                                    |  |                                       |
|--|---------------------------------------|--|--|--|-------------------------------------|--|--|--|--------------------------------------|--|------------------------------------|--|---------------------------------------|
|  | <b>Maurizio Crovato</b><br>11/06/1952 |  | <b>Paolo Di Giannantonio</b><br>17/03/1956 |  | <b>Emilio Fede</b><br>24/06/1931    |  | <b>Ugo Francica Nava</b><br>18/10/1963 |  | <b>Mario Giordano</b><br>19/06/1966  |  | <b>Gerardo Greco</b><br>13/01/1966 |  | <b>Gad Lerner</b><br>07/12/1954       |
|  | <b>Paolo Liguori</b><br>06/06/1949    |  | <b>Marco Mazzocchi</b><br>13/04/1966       |  | <b>Enrico Mentana</b><br>15/01/1955 |  | <b>Lamberto Sposini</b><br>18/02/1952  |  | <b>Enrico Varriale</b><br>22/01/1960 |  | <b>Jacopo Volpi</b><br>29/06/1957  |  | <b>Stefano Ziantoni</b><br>24/01/1962 |

## Vademecum

La via al giornalismo

a cura di *Filippo Bisleri*

### Giornalisti si diventa: ma come?

di *Filippo Bisleri*

Fare il giornalista: una professione a volte tanto osannata, e a volte tanto condannata. Ma **come si diventa giornalisti?** È una domanda che ritorna spesso, soprattutto tra i giovani (e ultimamente le giovani, in particolare).

Alla domanda, però, non sempre fa riscontro una risposta chiara. Anche perché la strada da percorrere è certamente difficile. **Telegiornaliste.com** vuole offrire il suo contributo in termini di risposte attraverso questa nuova rubrica, **Vademecum**.

Un *vademecum* che si propone di **definire il giornalista e la sua professione**, di **parlare del codice deontologico**, di **privacy**, di sacrifici da fare e, soprattutto, di non nascondere il fatto che non sempre arrivano a diventare giornalisti i più bravi.

Capita, come in tutte le carriere nelle quali la promozione non è legata a parametri oggettivi, che a diventare giornalisti riescano i meno bravi, quelli con meno stoffa, meno preparazione culturale e volontà. E capita anche che il poter diventare giornalisti passi per un'occasione che ti viene offerta al momento giusto e che raccogli... Altrimenti il sogno di diventare giornalista (e parliamo anche dei pubblicisti) resta spesso confinato nel cassetto. Perdendo, magari, qualche ottima penna per l'informazione locale o nazionale sulla carta stampata, nelle radio e nelle televisioni (pubblica e private).

Abbiamo già detto che la strada è difficile, **lastricata di ostacoli** che, di anno in anno aumentano di consistenza e rendono meno agevole raggiungere il traguardo. Spesso, poi, tra gli ostacoli sono da annoverare le **leggi sul mercato del lavoro** o gli stessi **giornalisti anziani** che cercano di dissuadere i giovani aspiranti colleghi. Anche perché, diciamo così, il giornalismo moderno cura poco la gavetta, non ne ha il tempo: l'informazione è sempre più globalizzata e i tempi di lavorazione sempre meno in grado di consentire ai più anziani di trasmettere sul campo i segreti del bravo cronista ai più giovani. Col risultato che arrivare ad essere giornalisti diventa, per i giovani, sempre più come vincere al superenalotto.

(1- continua)

Il nostro esperto Filippo Bisleri è a disposizione dei lettori per rispondere a domande e curiosità riguardanti la professione del giornalista: le domande e relative risposte saranno pubblicate in questa pagina.

Per inviare il quesito è sufficiente compilare questo modulo e cliccare su **Invia**.

nome (facoltativo)

città (facoltativo)

**Scrivi qui la tua domanda:**

Attenzione: in presenza di alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza



## Editoriale

Ciò che molti pensano e nessun altro dice

### Informazione a cifra tonda

di *Tiziano Gualtieri*

Gli **aumenti** sono sempre **dietro l'angolo**, quasi all'ordine del giorno e **puntualmente** insieme a loro, giungono anche le **prese di posizione** di associazioni di consumatori o di cittadini molto adirati e **pronti a dare battaglia**. Immediata si sentono anche le notizie catastrofiche racchiuse in servizi giornalistici che - sadicamente - sono pronti a ricordare quanto le impennate ci costringeranno a **tirare la cinghia**.



Eppure, alcune settimane fa, si è verificato un **aumento che nessuno ha considerato e che è riuscito a passare in sordina**. Difficile pensare che il popolo italico, sempre pronto a lamentarsi, si sia rassegnato a subire l'incremento dei prezzi, eppure nessuno sembra essersi accorto dell'**aumento del costo dei quotidiani**. Quasi improvvisamente - infatti - i maggiori giornali italiani (pochi esclusi) hanno fatto cifra tonda: passando **da 90 centesimi a un euro**.

Ebbene, **nessuno ne ha parlato**, nessuno si è **fatto sentire**, nessuno ha **protestato**. Gli **editori**, sapendo la brutta aria che tira non appena si tocca il portafoglio degli italiani, sono comunque **corsi ai ripari**: «Purtroppo l'aumento del petrolio ci costringe ad aumentare il prezzo di dieci centesimi...» si leggeva in molti boxettini in basso a sinistra, dove l'occhio non si posa se non per caso. Sembrava quasi **una giustificazione**, un: «scusate, noi non volevamo ma...».

Un'escalation, quella legata all'aumento del costo dell'informazione che ha preso il via - ahimè - con l'introduzione dell'euro. Se da tempo eravamo ormai abituati al canone e al suo continuo rincaro, sembrava che il prezzo da pagare per sentire l'odore e la "consistenza" della notizia potesse rimanere inalterato nel tempo.

Il realtà - senza andare troppo in là nel tempo - chi si ricorda quando il CorSera o la Repubblica costavano **1500 lire**? E che **sorpresa** quando sulle copertine **compare** la scritta **€ 0,77**. Il pensiero di tutti fu: addirittura meno del cambio ufficiale. Che pacchia. Sembrava essere la via giusta per incentivare l'italiano a leggere (almeno il quotidiano). In realtà la **speranza morì** molto presto; anche allora - come successo alcune settimane fa - una mattina l'amara sorpresa per gli italiani che si recarono in edicola e scoprirono che i quotidiani erano passati **prima a 0,81 poi 0,88 e infine 0,90 euro**.

Un **aumento** di 13 centesimi; in pratica circa **250 lire** del vecchio conio di *bonolisiana* memoria. Eppure anche in quel caso come questa volta, nessuna protesta. Ora, tranne "La Repubblica" e pochi superstiti che stoicamente cercano di non cedere alla tentazione, l'**ennesimo balzo in avanti** del prezzo che è **pari** ad oltre **200 lire**. Mal comune mezzo gaudio visto che gli aumenti hanno visto coinvolti anche gli edicolanti. A loro una copia che prima costava "solamente" 0,73 centesimi, ora viene 0,81.

Quando si dice il prezzo da pagare per essere informati...