

### > MONITOR

#### Vira Carbone, giornalista dolce e amara

di *Giuseppe Bosso*

«Ho avuto la fortuna di frequentare una buona scuola, lavorando per anni accanto a Bruno Vespa, a mio giudizio il numero uno del giornalismo italiano. Da lui ho appreso questo modo di porsi nei confronti degli ospiti, di lasciarli parlare e di cercare di essere il più neutrale possibile. Questo non toglie che dentro di me provi una profonda partecipazione»

[▶ LEGGI](#)



- Archivi
- [Numeri arretrati](#)
- [Interviste](#)
- [Vademecum](#)
- Speciali
- [Campionato](#)
- [Saluti](#)
- Strumenti
- [Schede + foto](#)
- [Video](#)
- [Cerca nel sito](#)

#### Foto Donne

Donne single a portata di chat Conoscile Gratis con C6 di Virgilio [c6.community.alice.it](http://c6.community.alice.it)



#### Novità schede tgiste

[Vira Carbone](#) new  
[Ilaria Barbati](#) new  
[Maria Liuzzi](#) agg  
[Maria L. Cocozza](#) agg  
[Cost. Calabrese](#) new  
[Antonella Petitti](#) new

### > CRONACA IN ROSA

#### Cara, scegli tu. Breve guida per regali da sogno

di *Camilla Cortese*

Quante volte, in occasione delle feste natalizie, i nostri principi azzurri ci hanno rivolto queste...



[▶ LEGGI](#)

### > FORMAT

#### Perché un libro non è solo carta...

di *Federica Santoro*

Per tutti gli internauti con la passione dei libri consigliamo un'isola felice. Dove si può...



[▶ LEGGI](#)

### > CULT

#### Leggo, scrivo. Al Festival di San Giuseppe Vesuviano

di *Valeria Scotti*

«C'è gran fermento in questi giorni e tanta gente che aspetta l'apertura del piccolo...



[▶ LEGGI](#)

### > DONNE

#### Lady Helen, miglior sindaco al mondo

di *Chiara Casadei*

Tra tutti i premi inventati per celebrare l'eccellenza nei campi più disparati, non...



[▶ LEGGI](#)

### > TELEGIORNALISTI

#### Addio, Emilio Rossi

di *Silvia Grassetti*

In Rai dal 1956. Primo direttore del Tg1 dal 1975. Vincitore di numerosi riconoscimenti...



[▶ LEGGI](#)

### > SPORTIVA

#### Quando il calcio diventa qualcosa di più

di *Chiara Casadei*

Il più delle volte lo sport viene considerato per la sua natura competitiva. Poi, a sorprenderci...



[▶ LEGGI](#)

Hanno detto di noi: Canale5, La7, Rai2 (Tg2), Rai2 (StileLibero), Rai2 (ItaliaSul2), TeleLiguriaSud, 7Gold, TV7 Lomb., .com, Affarilitaliani, AgendaGiorn., Anna, CorriereMag., Corriere Sera, Gazzetta Sport, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Radiocorriere, Sicilia, Sole24ore, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce, Speciale Campagna

#### NEWSLETTER

tua email qui

[Iscriviti](#)

[Istruzioni](#)

#### Giornaliste Foto

News e Foto su giornaliste Scopri le pagine dedicate su Excite



#### Notizia del Giorno INPDAP

Prestiti Veloci fino a 75.000€ Richiedi Preventivo On-line Subito



TELEGIORNALISTE [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com) | [MySpace](#) | [FaceBook](#)

Via Due Ponti, 102/i - 41012 Carpi (MO)

Direttore Responsabile: Silvia Grassetti **Vicedirettore:** Valeria Scotti

Redazione: Silvia Grassetti, Valeria Scotti, Erica Savazzi, Mario Basile, Giuseppe Bosso, Antonella Lombardi, Pierpaolo Di Paolo, Camilla Cortese, Federica Santoro, Chiara Casadei, Martina Barin

Progetto grafico: Tiziana Ambrosi, Rocco Ventre

Ufficio Stampa: [ufficio.stampa@telegiornaliste.com](mailto:ufficio.stampa@telegiornaliste.com)

Marketing e pubblicità: [marketing@telegiornaliste.it](mailto:marketing@telegiornaliste.it)

Webmaster: Rocco Ventre [webmaster@telegiornaliste.com](mailto:webmaster@telegiornaliste.com)

Editore: Telegiornaliste di Ventre Rocco Mariano P.I. 03055610368

Provider: Aruba Spa, Piazza Garibaldi 8 - Soci (AR) [www.aruba.it](http://www.aruba.it)

Registr. Tribunale Modena: n. 1741 08/04/2005 ROC: n. 14574

#### Foto Donne

Incontra Donne nella tua città Facile e Gratis con C6 Messenger [c6.community.alice.it](http://c6.community.alice.it)

#### Prestiti INPDAP 50.000€

Prestiti INPDAP Veloci e Sicuri Approviamo la Tua Richiesta Oggi. [www.dipendentistatali.it](http://www.dipendentistatali.it)

#### Notizia del Giorno INPDAP

Prestiti Veloci fino a 75.000€ Richiedi Preventivo On-line Subito [www.INPDAP.FinanzioFacile.it](http://www.INPDAP.FinanzioFacile.it)

#### Incontra donne

Cerchi persone da incontrare? Trova chi fa per te. Entra gratis! [Onemeet.net/incontri\\_bologna](http://Onemeet.net/incontri_bologna)



# FIRMA

Google™ Ricerca personalizzata

Cerca

IL LAVORO NOBILITA LA DONNA

area riservata redazione

## Monitor Approfondimenti e notizie sul mondo delle tgiste

### Vira Carbone, giornalista dolce e amara

di *Giuseppe Bosso*

Giornalista professionista dal 2003 e conduttrice, **Vira Carbone** ha lavorato per cinque anni come inviata a *Porta a Porta* con Bruno Vespa. Sempre per la Rai, ha condotto *Buongiorno Italia*, *Il dolce e l'amaro*, *Musicultura*, e, nel 2008, il *San Valentino Galà Lancia Ice* e *La Festa della mamma* (Zecchino d'Oro).

**In *Il dolce e l'amaro* tratta spesso storie dolorose e scottanti. Colpisce il suo distacco, per non dire freddezza, rispetto agli ospiti in studio. E' questo l'atteggiamento giusto in un simile contesto?**

«Ho avuto la fortuna di frequentare una buona scuola, lavorando per anni accanto a Bruno Vespa, a mio giudizio il numero uno del giornalismo italiano. Da lui ho appreso questo modo di porsi nei confronti degli ospiti, di lasciarli parlare e di cercare di essere il più neutrale possibile. Questo non toglie che dentro di me provi una profonda partecipazione».

**Ha avuto modo di mantenere i contatti con le persone che ha intervistato in trasmissione?**

«Sì, cerco anche di dar loro una mano».

**L'esperienza da inviata a *Porta a Porta* è stata per lei una buona palestra per la conduzione in studio?**

«Certamente, a maggior ragione accanto ad un professionista come Vespa, un maestro da cui ho appreso tantissimo: soprattutto osservare i tempi della televisione e affrontare la diretta».

**Ha partecipato alla prima edizione di *Sabato & domenica* in uno spazio dedicato al benessere e alla salute, che sono tradizionalmente collocati nella fascia mattutina dalla Rai. Non è penalizzante per gli ascolti?**

«Siamo soddisfatti degli ascolti che abbiamo ottenuto nel tempo, ma non era questo il nostro principale obiettivo».

**E quale, allora?**

«Ci interessa soprattutto entrare nelle case per aiutare le persone a risolvere i problemi legati alla salute e al benessere. Non dimentichiamoci che la Rai è anzitutto televisione di servizio».

**Parafrasando il titolo della sua trasmissione, quali sono per lei il dolce e l'amaro del giornalismo?**

«L'amaro è sicuramente la lunga gavetta che ho dovuto fare, il dolce l'averla superata in tutti i suoi ostacoli e ottenendo quelle piccole e grandi soddisfazioni che ho avuto negli anni».

**Progetti per il futuro?**

«Oltre a *Il dolce e l'amaro*, c'è un importante progetto di conduzione. Ma per scaramanzia adesso non posso dirvi nulla!».



Vira Carbone

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#)

Questo articolo è interessante?



Molto



Abbastanza



Poco



Per niente

[Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

## Cronaca in rosa II punto di vista femminile sull'attualità

### Cara, scegli tu. Breve guida per regali da sogno

di *Camilla Cortese*

Quante volte, in occasione delle feste natalizie, i nostri principi azzurri ci hanno rivolto queste lagnose e interessate parole: «**Cara, non so cosa regalarti**, è così difficile fare regali a voi donne, perché non andiamo in un negozio che ti piace e scegli tu? Lo facciamo impacchettare, se vuoi!».

Cosa?! **Svergogniamo l'infingardo** e la sua sintassi. "Cara, non so cosa regalarti" tradotto significa: ci ho pensato un mese fa ma era troppo presto, ci ho pensato due settimane fa ma dovevo andare a calcetto, ieri ho chiesto a mia madre ma ha esaurito le idee.

"È così difficile fare regali a voi donne". Niente di più falso. Se l'uomo medio, passeggiando per strada, distogliesse per un momento il pensiero dalla meta che deve raggiungere (unico motivo per cui passeggia, altrimenti starebbe a casa) si accorgerebbe che il consumismo è femmina, **lo shopping è signorina** e l'80% dei negozi mondiali trattano articoli muliebri, vestiti da donna, accessori per signora.

"Perché non andiamo in un negozio che ti piace e scegli tu?". Niente di più pericoloso. Primo per il risentimento della donzella in questione, che al posto del bel pacchettino infiocchettato si ritroverà con un banalissimo sacchetto da spese, cosa per lei consueta. Secondo per la **ripicca** originata dal risentimento: un negozio che piace a me? Ecco laggiù *Tiffany & Co.*! Corriamo!

"Lo facciamo impacchettare, se vuoi", traduzione: **non sono capace di fare il pacchetto**, a meno che per pacchetto non si intenda un involucri di fogli di giornale fermato con lo spago.

Infine utili consigli per i boys volenterosi, che entreranno con fare furtivo in negozi a loro sconosciuti e si affideranno speranzosi alle commesse come Bambi alla sua mamma. La prima regola aurea per non sbagliare è: **ascoltare**. Perché da quel femminil buco rumoroso che prende il nome di "bocca", ai cui rumori di solito l'*homo sapiens* risponde con grugniti e monosillabi, escono sotto forma di parole sogni e desideri, preferenze e **«oddio che carino quello!»**. Ecco, anziché grugnire, prendere appunti. Scoprirete un mondo di peluche e accessori per capelli, profumi e magliette, sciarpe e saponette.

La seconda regola aurea per non sbagliare è: **osservare**. Per regalare dell'intimo, ad esempio, è necessario osservare per capire se lei sarebbe disposta ad indossare una divisa da crocerossina sexy, e se di norma porta le mutandine di Pucca evidentemente non è il tipo. Per regalare del make-up, arduo ma possibile, è necessario osservare se la vostra lei è bionda o mora, se la carnagione è chiara o scura, e la solerte commessa vi proporrà *palette* assortite nelle *nuance* più indicate (le ultime sei parole sono arabo per voi, ma fidatevi).

Infine il vostro settore, *l'hi-tech*. Qui dove ogni portatore sano di testosterone ha almeno una minima competenza, sappiate che esiste un **universo parallelo tutto rosa** fatto di lettori mp3 rosa, fotocamere digitali rosa, telefoni cellulari rosa, chiavi usb rosa, notebook rosa. È chiaro?

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)



Questo articolo è interessante?



Molto



Abbastanza



Poco



Per niente

[Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

## Format Uno sguardo critico al panorama radiotelevisivo presente e passato

### Perché un libro non è solo carta...

di *Federica Santoro*



Per tutti gli internauti con la passione dei libri consigliamo **un'isola felice**. Dove si può passare qualche ora ascoltando la presentazione di un nuovo libro o un'intervista alla nostra scrittrice preferita, ricevere consigli sugli acquisti più indicati per amici, parenti oppure ascoltare recensioni. Tutto questo è **Booksweb.tv**.

Diretta da **Alessandra Casella**, autrice e conduttrice televisiva, nonché **critico letterario e autrice di romanzi**, Booksweb.tv, come spiega lei stessa: «Vuole diventare un punto di riferimento per tutti gli amanti della lettura e per gli addetti ai lavori, ma anche stimolare la curiosità dei non lettori».

Un canale principale e **sette canali tematici**, ricchi di contenuti originali, informazione e approfondimento. **BooksTALK**, canale dedicato alle varie forme d'intervista e auto-intervista, intervista autore-autore, ed altre trovate originali, che danno voce agli scrittori provenienti da tutto il mondo.

**BooksTARGET**, dedicato ai vari generi letterari, che vengono presentati attraverso dei mini format televisivi appositamente sviluppati, ideali da fruire sul web.

**BookSPECIAL**, dedicato agli speciali di Booksweb.tv.

E poi **BooksNEWS**, **BookSTORIES** e **BooksPEOPLE**, dedicato ai contributi dalla rete, all'interno del quale vengono pubblicati i video realizzati dagli utenti, nella migliore tradizione della User generated contents e selezionati dalla redazione di Booksweb.tv. Chiude **BooksTRAILER**, la trovata più originale del progetto: un canale tutto dedicato alla pubblicazione dei booktrailers.

La principale novità di Booksweb.tv consiste nell'essere l'unica **televisione fatta e popolata da scrittori** e interamente dedicata a questi e ai loro lettori. Tra i primi autori e autrici italiani che stanno contribuendo troviamo **Fabio Bonini, Stefano Bortolussi, Elisabetta Bucciarelli, Marco Buticchi, Pepa Cerutti, Raul Montanari**, e molti altri che si stanno via via inserendo, con nuove idee e proposte.

Il palinsesto, inserito quotidianamente, è molto variegato. Il canale **On Air**, comprende video d'attualità, quelli più cliccati e le pillole del palinsesto giornaliero. Senza dimenticare la copertura di eventi particolarmente importanti come la **Fiera Internazionale del Libro di Torino**, della quale Booksweb.tv è Media Partner.

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante?



Molto



Abbastanza



Poco



Per niente

[Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

## Cult Cultura a tv spenta

### Leggo, scrivo. Al Festival di San Giuseppe Vesuviano

di *Valeria Scotti*

«C'è gran fermento in questi giorni e tanta gente che aspetta l'apertura del piccolo villaggio del Festival». Soddisfazione nelle parole di **Marzio Di Mezza**, Direttore Artistico della seconda edizione del **Festival del Libro e della Scrittura** di San Giuseppe Vesuviano che avrà luogo dal 11 al 13 dicembre, in provincia di Napoli.

#### Con quale stato d'animo ci si prepara a questa seconda edizione?

«Gioia. Entusiasmo. Sicuramente emozione. Nella certezza di proseguire un'operazione, quella avviata lo scorso anno, di grande valore culturale e non solo. Perché poi, questo evento, vuole essere oltre che uno stimolo alla lettura, anche un momento per riflettere su temi importanti, "seminando" messaggi di legalità, solidarietà, impegno civile».

#### Ci regali qualche anticipazione?

«Quest'anno si è puntato molto sul messaggio. E quindi abbiamo messo in piedi incontri dei quali si parlerà anche dopo il Festival, ne siamo certi. Come l'incontro di sabato 13 mattina, tra importanti magistrati e mille studenti selezionati tra le scuole del vesuviano. Come, ancora, la tavola dedicata alle donne, per fare il punto sul cammino percorso dall'altra metà del mondo nei Paesi del Mediterraneo. Un altro appuntamento, a mio avviso di grande richiamo, è quello con i fumetti e le vignette. Sono fiero di poter dire che a San Giuseppe Vesuviano verranno due dei più grandi nomi che abbiamo in Italia in questi due generi di scrittura grafica per tenere una vera e propria lezione a cento ragazzi. Ma gli appuntamenti sono tanti: dagli stand con le novità dalle case editrici, ad un'area ideata per i più piccini, per invogliarli a leggere e ad ascoltare letture; ad incontri e dibattiti sullo sport, sulla cronaca e sulla letteratura. Ed avremo anche una sorpresa: esporremo una ricerca unica al mondo».

#### Lo scorso anno il Sindaco di San Giuseppe Vesuviano, Antonio Agostino Ambrosio, definì il Festival come "Un grande atto d'amore per la nostra terra". Che valore ha un appuntamento del genere in Campania?

«Quello che dicevo prima: un valore culturale ma anche sociale. Non dimentichiamo che, da un evento simile a Mantova, partito una decina di anni fa anche con meno aspettative rispetto a noi, si è creato oggi un tessuto anche economico, con la nascita di una fondazione e la capacità di auto-finanziarsi. Il Festival di Mantova è il nostro riferimento ed è la conferma che dalla cultura può nascere economia. Il Sindaco Ambrosio non ha sottovalutato questo aspetto e ha mostrato grande coerenza impegnandosi per far diventare il Festival del Libro e della Scrittura un appuntamento fisso, rinnovando quello che è indiscutibilmente un concreto atto d'amore per questa terra. All'inaugurazione della prima edizione del Festival, il Sindaco fece una promessa: "Ci rivediamo l'anno prossimo". Bisogna dare atto al Dott. Ambrosio di averla mantenuta. In tempi di crisi, con fondi sempre più esigui per la cultura e la ricerca, un piccolo Comune che investe e punta su un Festival del libro è merce rara... purtroppo! Inoltre, quest'anno possiamo contare sul Patrocinio dell'Ordine dei Giornalisti della Campania e del suo Presidente Ottavio Lucarelli, segno che la manifestazione cresce e riscuote interesse».

#### Nella ormai Facebook mania, sei il fautore di *Un uomo che legge ne vale due*, il gruppo di chi ama i libri. E' vero che Internet non uccide i libri, semmai li salva?

«Bella domanda! Non potrei dire che Internet li uccide. Di sicuro la Rete può invogliare la lettura. Chi ama leggere lo farà di più grazie ad Internet. E chi ha bisogno di sentire il contatto con le pagine ruvide di un libro, di respirarne l'odore quando lo sfoglia, non abbandonerà mai questa esigenza in favore di un monitor. Ho preso spunto dalla memorabile frase di Valentino Bompiani per richiamare l'attenzione su di un gruppo che, spero, serva a suggerirci anche qualche nuovo spunto per queste e per le prossime edizioni del Festival. Mi piacerebbe diventasse un contenitore pieno delle idee di tutti quelli che, come me, come tanti, vivono con almeno un libro a portata di sguardo».

#### Un libro che ti piacerebbe fosse a portata di molti sguardi?

«Mi piacerebbe rispondere *A Napoli un po' di più*, il mio secondo romanzo, edito da Graus e in uscita prima di Natale. Ma sarò serio... a patto che possa indicarne tre: *Neve* di Maxence Ferminé, *Montedidio* di Erri De Luca, *Il vecchio e il mare* di Ernest Hemingway.

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)



S. Giuseppe Vesuviano - Il sindaco Antonio Agostino Ambrosio consegna a Marzio Di Mezza (a destra) lo stemma del Comune

Questo articolo è interessante?



Molto



Abbastanza



Poco



Per niente

[Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

## Donne Nel mondo, nella storia

### Lady Helen, miglior sindaco al mondo di Chiara Casadei

Tra tutti i premi inventati per celebrare l'eccellenza nei campi più disparati, non poteva mancare il concorso per il **miglior sindaco**, il premio **World Mayor Award**.

Quest'anno erano in lizza 820 candidati provenienti da tutto il mondo. I 200mila cittadini che hanno votato hanno dovuto tener conto di diversi parametri: leadership e vision, capacità di gestione, competenze economiche e sociali, protezione e difesa dell'ambiente e capacità di integrazione culturale e razziale. E il prestigioso riconoscimento è stato meritatamente assegnato a **Helen Zille**, sindaco di Cape Town, Sudafrica.

Nata e cresciuta nel Western Cape, 58 anni, Helen Zille parla correttamente l'inglese, l'afrikaans e lo xhosa, il dialetto della zona. Pur essendo una **donna bianca** impegnata nella lotta politica contro l'African National Congress – il partito di Nelson Mandela - riesce a farsi rispettare dai suoi cittadini. Negli anni 70 **era un volto del giornalismo**: ostinata e caparbia, è riuscita a provare che il suicidio in carcere di un militante di colore era in realtà un omicidio. Una grande soddisfazione, senza contare la vita impegnata di una moglie e madre di due figli che ha ottenuto due lauree.



Sindaco di Cape Town dal 2006, non smentisce la sua natura di donna **combattente**. Il 6 maggio scorso è stata nominata leader della Democratic alliance, il suo partito, sbaragliando gli avversari.

Tra i suoi impegni politici e sociali non fa mai mancare visite ai quartieri più poveri, riceve semplici cittadini, si fa donna del popolo per capirne le necessità e i bisogni. È una manager, una donna sensibile, ma c'è chi la chiama ironicamente *Lady white*, chi la critica e denigra il suo impegno. Lei risponde così: «**Il colore della pelle c'entra poco o niente**. Chi mi ha votato, ha creduto nelle mie idee e nel modo in cui amministro questa città. Questo è un Paese che ha sofferto, che è rimasto per secoli nell'ombra. Ragionare e agire ancora su base razziale significa chiudersi di nuovo nel ghetto. La memoria è importante. Ma non deve trasformarsi in un'ossessione, perché diventa un blocco, un intralcio». E come miglior sindaco del 2008, incarna la perfetta **icona del nuovo Sudafrica**, combattivo, coraggioso e fiducioso.

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante?



Molto



Abbastanza



Poco



Per niente

[Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

## Telegiornalisti Giornalisti della tv (e non solo)

**Addio, Emilio Rossi** di *Silvia Grassetti*

In Rai dal 1956. **Primo direttore** del Tg1 dal 1975. **Vincitore** di numerosi riconoscimenti, come il **premio Ilaria Alpi alla carriera** nel 2007, lo Scarfoglio, il premio Ischia. **Autore** di tanti libri, come il più recente, *L'undecima musa. Navigando con Ulisse nel mare della comunicazione di attualità*, ma anche il primo, *Il pensiero politico di Jacques Maritain*.



Emilio Rossi

**Gambizzato dalle BR** nell'aprile del 1977: un commando gli sparò addosso **15 pallottole**. Rossi stava andando in redazione, e camminando **leggeva un testo di Pietro Ingrao**. Ironico.

Dirà Adriana Faranda, l'ex terrorista rossa, che l'attentato a Emilio Rossi rientrava in una strategia di «contro i livelli intermedi della DC», che culminerà otto mesi dopo con il **sequestro Moro**. Emilio Rossi era appena rientrato al suo posto alla direzione del tg. In quei giorni "di sospensione" il direttore, **attento al grande pubblico**, realizzò un modello di **tg** che oggi viene definito il prototipo delle "all news".

**Vicedirettore generale Rai** per la pianificazione dal 1980 al pensionamento. **Presidente del Comitato di Controllo Tv e Minori**. Di lui l'Associazione Ilaria Alpi ha detto: «Verso Emilio Rossi l'informazione e più in generale la società italiana hanno un debito di riconoscenza. Per il suo **impegno professionale e civile**, per la sua **coerenza** di giornalista rispettoso dei diritti di tutti, ma soprattutto dei ragazzi, i soggetti più esposti al cinismo opportunistico di un malinteso mercato, per aver formato e guidato generazioni di giornalisti televisivi, per aver sempre creduto in un **modello alto del Servizio Pubblico radiotelevisivo**».

Come è ormai noto, Emilio Rossi si è **spento giovedì scorso** nella sua casa di Roma. Era nato a Genova nel 1923, era laureato in giurisprudenza e in filosofia.

Vogliamo salutarlo ricordando come l'Associazione Ilaria Alpi aveva motivato il suo premio alla carriera: «La carriera di Emilio Rossi rappresenta un **raro equilibrio fra la professionalità e l'etica**, fra l'impegno culturale e la scelta civile».

In questo difficile momento per l'informazione italiana, pronunciare un "Addio, Emilio" ci pesa ancora di più.

[versione stampabile](#) | [interviste ai telegiornalisti](#)

Questo articolo è interessante?



Molto



Abbastanza



Poco



Per niente

[Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Schede e foto

[Adinolfi](#) [Aglia](#) [Agnes](#) [Argiuolo](#) [Atzori](#) [Badaloni](#) [Balzano](#) [Barbati](#) [Bardaro](#) [Grella](#) [Bargiggia](#) [Barlocco](#) [Beha](#) [Bellia](#) [Belpietro](#) [Bernabai](#) [Bernardini](#) [Betello](#) [Biazzo](#) [Bonini](#) [Borgognone](#) [Bozzetti](#) [Brandi](#) [Buono](#) [Campagna](#) [Cannavò](#) [Caprara](#) [Capresi](#) [Carelli](#) [Caressa](#) [Cattaneo](#) [Cecinelli](#) [Chartroux](#) [Cherubini](#) [Chiariello](#) [Cimarosti](#) [Ciulla](#) [Colantoni](#) [Congiu](#) [Cugusi](#) [Curzi](#) [Decollanz](#) [De Filippi](#) [Del Genio](#) [De Maggio](#) [Di Capua](#) [Di Mare](#) [Di Marzio](#) [Di Mezza](#) [Failla](#) [Fede](#) [Fenderico](#) [Floris](#) [Foderaro](#) [Francica](#) [Nava](#) [Gai](#) [Galluzzo](#) [Gambino](#) [Gandolfo](#) [Giammaria](#) [Giani](#) [Giannantonio](#) [Giordano](#) [Giorgino](#) [Giubilei](#) [Giuntella](#) [Giustiniani](#) [Guadagnini](#) [Gualtieri](#) [Iossa](#) [Jacobelli](#) [Laruffa](#) [Liguoro](#) [Longhi](#) [Longoni](#) [Macchi](#) [Machiavello](#) [Maltese](#) [Mannoni](#) [Mantova](#) [Mantovani](#) [Mapelli](#) [Marocchi](#) [Mattioli](#) [Mazza](#) [Mazzucchelli](#) [Meda](#) [Mignanelli](#) [Mimun](#) [Mobrìci](#) [Moro](#) [Mosca](#) [Nisi](#) [Nosotti](#) [Nucci](#) [Nucera](#) [Olla](#) [Pampanara](#) [Pancani](#) [Panetta](#) [Parenzo](#) [Paris](#) [Pascotto](#) [Pasquariello](#) [Pastanella](#) [Pastore](#) [Pastorin](#) [Peduzzi](#) [Pezzella](#) [Piccaluga](#) [Pini](#) [Pira](#) [Pisano](#) [Poli](#) [Prini](#) [Provvisionato](#) [Rigoni](#) [Romita](#) [Rossi E.](#) [Rossi M.](#) [Ruotolo](#) [Santini](#) [Santoro](#) [Sanvito](#) [Sarubbi](#) [Sassoli](#) [Scaccia](#) [Sottile](#) [Suma](#) [Tiberti](#) [Tommasi](#) [Torchiaro](#) [Travaglio](#) [Vianello](#) [Vigiani](#) [Volpi](#) [Zazzaroni](#) [Zucchini](#) [Zucconi](#)



[interviste ai telegiornalisti](#)

[campionato telegiornalisti](#)

## Sportiva Tutto lo sport, tutte le sportive

### Quando il calcio diventa qualcosa di più di *Chiara Casadei*

Il più delle volte lo sport viene considerato per la sua natura competitiva. Poi, a sorprenderci, arrivano alcuni eventi che lo fanno diventare anche un momento di solidarietà. Uno di questi è l'**Homeless World Cup**, letteralmente la **Coppa del Mondo dei Senzatetto**, che dal **2003** rappresenta un importante appuntamento.

I due fondatori, **Mel Young** e **Harald Schmied**, hanno avuto la curiosa idea alla fine di una conferenza nel 2001. Dopo soli 18 mesi, il progetto era già diventato realtà. La prima città ad ospitare l'evento è stata **Graz**, in Austria. E il successo è stato tale che ancora oggi viene riproposto annualmente, ogni volta in una città diversa.



Le gare sono articolate così: le squadre devono essere composte da massimo **4 giocatori**, la partita dura **14 minuti**. Anche qui, come nella stragrande maggioranza dei tornei calcistici, ai vincitori vanno **3 punti** e per le partite finite in parità c'è sempre la cara vecchia **lotteria dei rigori**.

Sui partecipanti vale la par condicio assoluta. I calciatori possono essere sia maschi che femmine. L'unico vero requisito richiesto è dimostrare di essere effettivamente dei "senzatetto".

Quest'anno il Mondiale si giocherà a **Melbourne**, in Australia, dall'1 al 7 dicembre e con un numero record di squadre partecipanti, **provenienti da 56 nazioni diverse**.

Attualmente il numero dei senzatetto nel mondo si aggira intorno al **miliardo**, tutte persone che non hanno opportunità e con prospettive di vita sono misere e limitate. Lo scopo della manifestazione è migliorare le loro condizioni di vita, offrire loro quelle opportunità di svolta altrimenti precluse. Positivi i risultati: per il **73%** dei giocatori, **una svolta alla propria esistenza** abbandonando droga e alcool, cercando un posto di lavoro, un'educazione, una casa. Una vita vera.

Il torneo è promosso e sponsorizzato dall'**UEFA**, da **Manchester United**, **Real Madrid**, dalla **Nike** e da alcune associazioni di importanti calciatori europei. Il tutto per far sì che questo importante appuntamento annuale prosegui ancora a lungo e continui a donare speranze a chi non ne ha.

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante?



Molto



Abbastanza



Poco



Per niente

[Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.