

### > MONITOR

#### Novità sul Premio Ilaria Alpi

di Silvia Grassetti

Record di adesioni per la sedicesima edizione del Premio giornalistico televisivo Ilaria Alpi, in programma a Riccione dal 15 al 19 giugno prossimi.

Inchieste e servizi televisivi dei migliori giornalisti italiani e internazionali, per una cinque giorni di video, spettacoli, mostre e incontri dedicati a Ilaria Alpi, la giornalista del Tg3 uccisa nel 1994 in Somalia insieme all'operatore Miran Hrovatin.

[▶ LEGGI](#)



Ilaria Alpi

Archivi
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Vademecum
Speciali
Campionato
Forum
Blog
Saluti
Strumenti
Schede + foto
Video
Cerca nel sito

### > CRONACA IN ROSA

#### La battaglia per l'acqua

di Erica Savazzi

Sta riscuotendo grande successo – anche grazie alla mobilitazione del popolo di internet – la...



[▶ LEGGI](#)

### > FORMAT

#### Il pagellone di maggio

di Giuseppe Bosso

Sole splendente su Raidue per il doveroso e riuscito omaggio a Papa Wojtyla in prima...



[▶ LEGGI](#)

### > HOT GIRLS

#### Sesso tra le onde

di Valeria Scotti

Bei tempi quelli della Love Boat, la nave dell'amore. Dimenticateli. Di amore, la Yolo...



[▶ LEGGI](#)

### > DONNE

#### Non solo jazz per Lena Horne

di Chiara Casadei

Quando il mondo di Hollywood era un luogo completamente diverso, lei c'era e l'ha vissuto...



[▶ LEGGI](#)

### > TELEGIORNALISTI

#### Ruffini: di nuovo al suo posto?

di Silvia Grassetti

Con un provvedimento urgente, Elliana Pacia, giudice del lavoro del Tribunale di Roma ha...



[▶ LEGGI](#)

### > SPORTIVA

#### Nuda al Roland Garros

di Pierpaolo Di Paolo

Ha destato scalpore l'esordio di Venus Williams sulla terra rossa del Roland Garros, in cui la...



[▶ LEGGI](#)

Nuove schede tgiste
Giuseppina Paterniti
Mara Azzarelli
Anna Paola Ricci
Carla Polverino
Autilia Napolitano
Roberta Serdoz
Carmen Fimiani
Veronica Bencivenga
Rosaria Sica
Ivana Vaccari
Alessia Ballanti
Lisa De Rossi
Francesca R. Elisei
Francesca Piantanida
Silvia Giacometti

### NEWSLETTER

tua email qui

[Istruzioni](#)



Novità giuridiche ed economiche dell'information technology

Hanno detto di noi: Canale5, La7, Rai2 (Tg2), Rai2 (StileLibero), Rai2 (ItaliaSul2), TeleLiguriaSud, 7Gold, TV7 Lomb., .com, Affaritaliani, AgendaGiorn., Anna, CorriereMag., Corriere Sera, Gazzetta Sport, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Radiocorriere, Sicilia, Sole24ore, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce, Speciale Campagna

TELEGIORNALISTE Via Due Ponti 102/i 41012 Carpi (MO) 059.691919

[info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com) | [MySpace](#) | [FaceBook](#) | [Twitter](#)

Direttore responsabile ed editoriale: Silvia Grassetti

Vicedirettore editoriale: Valeria Scotti

Redazione: Silvia Grassetti, Valeria Scotti, Erica Savazzi, Mario Basile, Giuseppe Bosso, Pierpaolo Di Paolo, Camilla Cortese, Federica Santoro, Chiara Casadei, Tiziana Ambrosi

Progetto grafico: Tiziana Ambrosi, Rocco Ventre

Ufficio Stampa: [ufficio.stampa@telegiornaliste.com](mailto:ufficio.stampa@telegiornaliste.com)

Marketing e pubblicità: [marketing@telegiornaliste.it](mailto:marketing@telegiornaliste.it)

Webmaster: Rocco Ventre [webmaster@telegiornaliste.com](mailto:webmaster@telegiornaliste.com)

Editore: Telegiornaliste di Ventre Rocco Mariano P.I. 03055610368

Provider: Aruba Spa, Piazza Garibaldi 8 - Soci (AR) [www.aruba.it](http://www.aruba.it)

Registr. Tribunale Modena: n. 1741 08/04/2005 ROC: n. 14574



[area riservata redazione](#)

Google™ Ricerca personalizzata

Siti amici: [Mamae Margarida](#) [Friulitv.net](#) [Italianos](#) [Amicizie online](#) [Giochi di casinò online](#) [Forex online](#) [Volley donne](#) [Controller](#)

## Monitor *Approfondimenti e notizie sul mondo delle tgiste*

### Novità sul Premio Ilaria Alpi di *Silvia Grassetti*

Record di adesioni per la sedicesima edizione del **Premio giornalistico televisivo Ilaria Alpi**, in programma a Riccione dal 15 al 19 giugno prossimi: i partecipanti al concorso sono 330 con 310 servizi, 59 in più del 2009. Da segnalare l'alto numero delle produzioni inedite (50, il doppio dello scorso anno) e di giornalisti delle principali emittenti internazionali, tra cui BBC e Al Jazeera.

Inchieste e servizi televisivi dei migliori giornalisti italiani e internazionali, per una cinque giorni di video, spettacoli, mostre e incontri dedicati a **Ilaria Alpi**, la giornalista del *Tg3* uccisa nel 1994 in Somalia insieme all'operatore Miran Hrovatin.

Tre giorni di workshop sul reportage d'inchiesta, con docenti come **Bernardo Iovene** e **Sigfrido Ranucci** di *Report*, **Anna Migotto** di *Terra!*, **Stefano Maria Bianchi** di *Annozero*, e **Amedeo Ricucci** di Rai International. Sono aperte le iscrizioni.

Andrea Vianello, il conduttore di *Mi manda RaiTre*, da quest'anno è direttore scientifico del *Premio Ilaria Alpi*. «Abbiamo cercato di allargare il premio a un pubblico più ampio, con nuovi appuntamenti e qualche importante arricchimento del programma». A partire dagli *Aperitivù*, talk-show in riva al mare, che saranno condotti proprio da Vianello.

Nel frattempo, il gup di Roma Di Lauro ha rinviato a giudizio per calunnia Ali Rage Hamed, detto Gelle, il testimone chiave dell'accusa nei confronti dell'ex miliziano somalo Hashi Omar Hassan, condannato in terzo grado a ventisei anni di reclusione come esecutore del duplice omicidio. Luciana Alpi, mamma di Ilaria, ha dichiarato: «Se si riapre il processo, con molta probabilità ci costituiamo parte civile».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#)

Questo articolo è interessante?  Molto  Abbastanza  Poco  Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

## Cronaca in rosa *Il punto di vista femminile*

### La battaglia per l'acqua di *Erica Savazzi*

Sta riscuotendo grande successo – anche grazie alla mobilitazione del popolo di internet – la campagna referendaria *L'acqua non si vende*, lanciata nel mese di aprile per raccogliere le firme necessarie all'ammissione di tre quesiti referendari riguardanti la **gestione delle risorse idriche italiane**.

Nel **decreto Ronchi**, approvato con ricorso alla fiducia il 19 novembre 2009 e poi convertito in legge, si prevede infatti che la gestione dei servizi pubblici essenziali locali debba essere assegnata con bando di gara solo a società miste pubblico-privato, in cui la presenza del soggetto pubblico, sia inferiore al 30%. Non sarà più ammessa l'assegnazione diretta a società pubbliche.

Il ministro per le Politiche europee Ronchi ha precisato che l'acqua resta comunque un bene pubblico: solo la sua gestione verrà affidata ai privati. In realtà il decreto ha suscitato molto proteste e la mobilitazione per richiedere il **referendum abrogativo**. Ecco allora il sito [Acquabenecomune.org](#), la pagina Facebook e le molte iniziative sul territorio per raccogliere le firme. **Tre** sono i **quesiti** proposti: abolire la norma che impone la privatizzazione dei servizi pubblici locali, abolire la norma che favorisce la gestione privata delle risorse idriche e infine abolire la norma che prevede per i gestori la possibilità di fare profitti con l'acqua, con una remunerazione minima del 7% dell'investimento.

Proprio l'ultimo quesito ha a che fare con la possibilità che con una gestione privata – e che quindi ha come scopo il profitto – i **prezzi** della fornitura di acqua aumentino esponenzialmente. Dal punto di vista ideologico, invece, la domanda che ci si pone è se l'acqua sia un **bene comune** che deve essere garantito a tutti. Il timore è che, cominciando dalla privatizzazione della gestione del servizio, si arrivi a una vera e propria privatizzazione della risorsa naturale.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante?  Molto  Abbastanza  Poco  Per niente [Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

## Format *Sguardo critico al panorama radiotelevisivo*

### Il pagellone di maggio di *Giuseppe Bosso*

**Sole splendente** su Raidue per il doveroso e riuscito omaggio a Papa Wojtyla in prima serata.

**Sereno** su *Crimini*. La seconda stagione della serie di film tv di Raidue ispirati dalla letteratura noir ottiene ancora una volta grande successo. Grandi scrittori e grandi interpreti sono un cocktail vincente.

**Soleggiante** su **Ris Roma**. Lo spin off della serie ambientata a Parma è partito piano, ma ha progressivamente conquistato consensi. Bene le nuove interpreti Euridice Axen e Maria Chiara Augenti, rispettivamente nei ruoli della buona e della cattiva.

**Variabile** sulla seconda serie di *Tutti pazzi per amore*. Era rischioso il recast che ha portato Antonia Liskova a sostituire Stefania Rocca, ma la scommessa è risultata vincente. Ora ci si chiede chi interpreterà il personaggio di Laura in una eventuale terza serie.

**Poco nuvoloso** su Sabrina Impacciatore, prima donna a condurre il mega concerto del 1 maggio. L'ex ragazza di *Non è la Rai* non ha deluso le attese.

**Foschia** su Simona Ventura, che chiude in chiaroscuro la stagione. Bene come di consueto a *Quelli che il calcio...*, in cui è stata affiancata dall'ex marito Bettarini. Male, invece, per una nuova edizione dell'*Isola* che poco o nulla ha aggiunto rispetto al passato.

**Nebbia** su Mediaset che continua a propinare in prima serata programmi di dubbio contenuto come *Lo show dei record* e *La pupa e il secchione*, mentre da più parti si continua a chiedere una migliore qualità delle trasmissioni.

**Pioggia** su *Voglia d'aria fresca*. Carlo Conti ci ha provato. Malgrado il titolo, però, questo programma non ha portato certo novità su Raiuno, aparendo anzi un maldestro tentativo di esportazione di *Zelig*.

**Temporale** su Massimo D'Alema. Davvero una pessima caduta di stile a *Ballarò*. Di fronte alle provocazioni di Sallusti si poteva replicare in maniera più pacata...

**Grandina** sui media italiani che hanno attaccato in questi due anni di permanenza sulla panchina interista Josè Mourinho, fino alla scelta del tecnico portoghese che ha realizzato il 'tripleto' di lasciare l'Italia per la Spagna. Un personaggio, lo si ami o lo si odi, che mancherà a tutti l'anno prossimo.

**Burrasca** su chi sta cercando di mettere il bavaglio all'informazione con la nuova legge sulle (o contro?) le intercettazioni... Ma anche a chi questo bavaglio è ben felice di farselo mettere, alla faccia del diritto (e del dovere) di informazione del cittadino.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante?  Molto  Abbastanza  Poco  Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

## Hot girls L'intimo delle donne

### Sesso tra le onde di Valeria Scotti

Bei tempi quelli della Love Boat, la nave dell'amore. Dimenticateli. Di amore, la **Yolo Cruises**, promette ben poco. Ma il sesso c'è, eccome se c'è.

Avete impegni per il prossimo 29 ottobre? Sappiate che da Miami salperà una nave particolare. Una **crociera dedicata agli scambisti**. Poco importa della meta, indicata sulla carta come le Bahamas. Quel che è certo è che per ben tre giorni, i partecipanti alla vacanza a luci rosse non avranno tempo e modo per annoiarsi.

Feste a tema, attività a bordo, escursioni e molto di più. Ma sempre all'insegna del gusto e del rispetto. Vi sarà anche un ballo di Halloween smodatamente carnale, mentre un'intera giornata sarà dedicata al sole, al mare e al relax. Completamente nudi. Inoltre, la festa di benvenuto 'Kisses and Hugs' (baci e abbracci a volontà, un'**orgia di coccole** insomma), cubiste e piccanti serate danzanti. In tutto questo, il **sesso sarà assolutamente free**, purché accada nelle playrooms designate o nelle proprie cabine.

«Si tratta di un evento alternativo e sofisticato in cui ci sono regole precise da seguire, è obbligatorio un comportamento appropriato ed è richiesto il massimo rispetto per tutti – sottolinea la presidente di Yolo, Marlene Brustle - Il malinteso più ricorrente è che sia una crociera porno non stop, piena di gente ubriaca che si lascia andare a comportamenti lascivi. Posso assicurare che non è affatto così». Se lo dice lei...



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante?  Molto  Abbastanza  Poco  Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

## Donne *Nel mondo, nella storia*

### Non solo jazz per Lena Horne di *Chiara Casadei*

Quando il mondo di Hollywood era un luogo completamente diverso, lei c'era e l'ha vissuto. Si tratta di Lena Horne, icona del jazz che il 9 maggio si è spenta all'età di 92 anni. Proprio lei, infatti, è stata la **prima cantante di colore** a firmare un contratto con una major hollywoodiana. Da origini europee, africane e native americane, la sua carriera si estende anche al di fuori dell'ambito musicale vedendola coinvolta e attiva politicamente per la difesa dei diritti civili e **contro la discriminazione razziale**.

Sin dall'adolescenza appare in numerose pellicole cinematografiche, anche se limitatamente a ruoli di cantante che potevano poi essere tagliati durante le proiezioni nel sud del Paese, dove le donne di colore erano accettate solamente in ruoli di servitù. Successivamente le **critiche** che avanzò riguardo al **trattamento riservato ai militari di colore** le valsero anni di assenza forzata dalle scene musicali e dai set hollywoodiani. Nonostante questo, le apparizioni radiofoniche e i concerti tennero vivo il supporto e l'affiatamento con il suo pubblico.

Tornata alla ribalta nel 1957, ha maturato negli anni seguenti un **forte impegno per i diritti civili** partecipando a numerose proteste, compresa la marcia su Washington del 1963 con a capo Martin Luther King. Sostenne poi le cause di Malcolm X e Medgar Evers. La sua **autobiografia** del 1981, diventata una produzione di Broadway, costituisce il suo ultimo addio alle scene. Quanto al film sulla sua vita, bisognerà ancora attendere.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)

Questo articolo è interessante?  Molto  Abbastanza  Poco  Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

## Telegiornalisti *Giornalisti della tv (e non solo)*

**Ruffini: di nuovo al suo posto?** di *Silvia Grassetti*

Con un **provvedimento urgente**, Elliana Pacia, giudice del lavoro del Tribunale di Roma ha **accolto il ricorso di Paolo Ruffini**: il giornalista deve essere reintegrato nel ruolo che ricopriva fino al novembre scorso, quando il Cda della Rai decise di "destinarlo ad altra mansione". Deve cioè tornare a svolgere la funzione di **direttore di Rai3**.

L'ordinanza parla di «**indizi gravi**, precisi e concordanti» che collegherebbero la sostituzione di Ruffini alla **critica** del giornalista sul contenuto di alcuni programmi della terza rete. Quella sostituzione non è, secondo il giudice, dettata da reali esigenze di riorganizzazione interna. Al contrario, sarebbe «**discriminatoria** e quindi illecita».

Del resto, **intercettazioni** telefoniche e le stesse **dichiarazioni di Berlusconi** confermerebbero che la rimozione di Ruffini fu decisa fuori dalla Rai. Questo è il pensiero, largamente condiviso anche nella nostra redazione, di **Giuseppe Giulietti**, portavoce di *Articolo21*.

Il segretario del sindacato dei giornalisti Rai, **Carlo Verna**, chiede «subito un tavolo per tutti i colleghi rimossi e ancora senza incarico».

Rincarica la dose **Antonio Di Pietro**, chiedendo le **dimissioni di Masi**: «Gli ordini partono da palazzo Chigi e il direttore generale, Mauro Masi, esegue epurando giornalisti, direttori, dirigenti, voci scomode dell'opposizione e chiudendo trasmissioni non allineate».

La Rai ha annunciato che intende fare ricorso, e insiste sul direttore che sostituì Ruffini: Antonio Di Bella «continua a svolgere il proprio mandato».



Paolo Ruffini

[versione stampabile](#) | [interviste ai telegiornalisti](#)

Questo articolo è interessante?  Molto  Abbastanza  Poco  Per niente [Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Schede e foto

Abbate Abruzzo Adinolfi Aglio Agnes Argiuolo Atzori Badaloni Balzano Baracchini Barbati Bardaro Grella Bargiggia Barlocco Beha Bellia Bellucci Belpietro Bernabai Bernardini Betello Bianchi Biazzo Bonini Borgognone Bozzetti Brandi Buono Campagna Cannavò Caprara Capresi Carelli Caressa Casillo Cattaneo Cavallo Cecinelli Chartroux Cherubini Chiariello P. Chiariello U. Cimarosti Ciulla Colantoni Congiu Croci Cugusi Curzi Decollanz De Filippi Del Genio De Lista De Maggio Di Capua Di Mare Di Marzio Di Mezza Failla Fede Fenderico Finocchiaro Floris Foderaro Francica Nava Frittella Fubiani Gai Galluzzo Gambino Gandolfo Garbo Ghelfi Giannaria Giani Giannantonio Giordana Giordano Giorgino Giubilei Giuntella Giustiniani Guadagnini Gualtieri Iossa Jacobelli La Marca Laruffa Liguoro Longhi Longo Longoni Macchi Machiavello Maltese Mannoni Mantova Mantovani Mapelli Marocchi Mattioli Mazza Mazzucchelli Meda Mej Mellone Mignanelli Mimun Mobrici Moro Mosca Nisi Nosotti Notarianni Nucci Nucera Olla Ottone Padovan Pamparana Pancani Panetta Pardini Parenzo Paris Pascotto Pasquariello Pastanella Pastore Pastorin Patarga Peduzzi Pezzella Piccaluga Pini Pira Pisano Poli Prini Provvigionato Remondino Rigoni Riscassi Romita Rossi E. Rossi M. Ruotolo Sabatini Santini Santoro Sanvito Sarubbi Sassoli Scaccia Serpe Sottile Suma Tadorni Telese Tiberti Tommasi Torchiaro Travaglio Vianello Vicedomini Vigiani Vinci Viola Volpi Zazzaroni Ziantoni Zucchini Zucconi Zurzolo



[interviste ai telegiornalisti](#) [campionato telegiornalisti](#)

## Sportiva *Le donne dello sport*

**Nuda al Roland Garros** di *Pierpaolo Di Paolo*

Ha destato scalpore l'esordio di **Venus Williams** sulla terra rossa del Roland Garros, in cui la statunitense è scesa in campo contro la svizzera Patty Schnyder. Per la cronaca, Venus si è sbarazzata di una pur volenterosa Schnyder con un doppio 6 - 3. Non è stata però la sfida sul campo, invero senza storia, ad aver focalizzato l'attenzione di pubblico e media, bensì la mise sfoggiata dalla campionessa per l'occasione.

La Williams si è presentata con un **ricercato miniabito** in pizzo nero e bordini rossi, terminante con un gonnellino, anch'esso in pizzo. Fin qui, nulla di scabroso. È stato all'inizio della gara che si è scatenato lo stupore sugli spalti. Come normalmente accade negli scambi di tennis femminile, nel rincorrere e colpire la palla con foga, il vestitino delle atlete svola e si solleva, scoprendo, per la gioia dei **voyeurs**, le culotte o le mutandine delle sportive.

Dai tempi in cui le tenniste vestivano con morigerate tuniche monacali ne è passata di acqua sotto i ponti. Gli scomodi scafandri iniziali hanno lasciato il posto a una moda sempre più minimalista, e gli spettatori vi son certo abituati. Eppure, alla prima schiacciata di Venus, **un sussulto ha percorso le tribune parigine**. «Ma è nuda!», ha affermato con incredulità qualcuno. «Forse c'è un perizoma microscopico», ha provato a ribattere, senza troppa convinzione, qualcun altro.

In realtà, sotto il gonnellino, Venus ha indossato una sottile e aderentissima culotte color carne, praticamente invisibile. Non paga di attirare l'attenzione già in virtù delle sue indiscutibili doti tennistiche, la ragazza si è sempre contraddistinta anche per i suoi **elaborati completini**, in una corsa esasperata all'eleganza e all'ultima moda che coinvolge un po' tutte le tenniste. In questo caso, evidentemente, Venus ha voluto strafare, regalando al pubblico un inaspettato quanto premeditato **effetto-nudo**. In che modo i baldanzosi chiapponi della poderosa americana possano rappresentare l'ultimo grido in fatto di eleganza, non è dato a noi comprendere.

Per il futuro, non resta che augurarsi che in questa inarrestabile corsa al look di impatto, un qualche spazio sia sempre riservato anche al **buon gusto**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante?  Molto  Abbastanza  Poco  Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.