

> MONITOR

Premio Ilaria Alpi: i vincitori

di Silvia Grassetti

Grande partecipazione di ospiti e di pubblico a Riccione, per i cinque giorni del *Premio giornalistico televisivo Ilaria Alpi*, giunto quest'anno alla sua sedicesima edizione.

Undici giornalisti premiati e un riconoscimento alla carriera a Demetrio Volcic.

Premio della giuria per la sezione Tg al servizio di Tiziana Prezzo e Flavio Maspes di Sky Tg24, *Saccheggii e violenza a Port Au Prince*.

[▶ LEGGI](#)



Tiziana Prezzo

Archivi
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Vademecum
Speciali
Campionato
Forum
Blog
Saluti
Strumenti
Schede+foto
Video
Cerca nel sito

> CRONACA IN ROSA

Lo Sbarco degli italiani all'estero

di Erica Savazzi

Metti un gruppo di expats italiani, metti l'insoddisfazione per la situazione italiana...



[▶ LEGGI](#)

> FORMAT

Georgia Luzi: la mia estate a Uno

Mattina di Giuseppe Bosso

Incontriamo questa settimana Georgia Luzi, reginetta d'estate nella versione summer di...



[▶ LEGGI](#)

> HOT GIRLS

Il piacere non fa rumore

di Valeria Scotti

La verità ti fa male, lo so, caro maschietto. Eppure è così: il sesso rumoroso delle donne...



[▶ LEGGI](#)

> DONNE

L'addio a Bocca di rosa

di Chiara Casadei

'La chiamavano bocca di rosa, metteva l'amore, metteva l'amore', cantava Fabrizio De André...



[▶ LEGGI](#)

> TELEGIORNALISTI

Enrico ricomincia da (La)7

di Giuseppe Bosso

Aveva lasciato Mediaset nell'inverno 2009, in forte dissenso per la decisione di Canale 5 di...



[▶ LEGGI](#)

> SPORTIVA

Ragazze scatenate

di Pierpaolo Di Paolo

Quello delle cheerleaders non è mai stato un ruolo di primo piano. Almeno non in Europa...



[▶ LEGGI](#)

Nuove schede tgiste

- Tiziana Prezzo
- Cinzia Ugatti
- Paola Cambiaghi
- Carmen Somma
- Titti Festa
- Giuseppina Paterniti
- Mara Azzarelli
- Annapaola Ricci
- Carla Polverino
- Autilia Napolitano
- Roberta Serdoz
- Carmen Fimiani
- Veronica Bencivenga
- Rosaria Sica
- Ivana Vaccari
- Alessia Ballanti
- Lisa De Rossi
- Francesca R. Elisei
- Francesca Piantanida
- Silvia Giacometti

NEWSLETTER

tua email qui

Iscriviti

[Istruzioni](#)



Novità giuridiche ed economiche dell'information technology

Hanno detto di noi: Canale5, La7, Rai2 (Tg2), Rai2 (StileLibero), Rai2 (ItaliaSul2), TeleLiguriaSud, 7Gold, TV7 Lomb., .com, Affari italiani, AgendaGiorn., Anna, CorriereMag., Corriere Sera, Gazzetta Sport, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Radiocorriere, Sicilia, Sole24ore, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce, Speciale Campagna

TELEGIORNALISTE Via Due Ponti 102/i 41012 Carpi (MO) 059.691919

info@telegiornaliste.com | [MySpace](#) | [FaceBook](#) | [Twitter](#)

Direttore responsabile ed editoriale: Silvia Grassetti

Vicedirettore editoriale: Valeria Scotti

Redazione: Silvia Grassetti, Valeria Scotti, Erica Savazzi, Mario Basile, Giuseppe Bosso, Pierpaolo Di Paolo, Camilla Cortese, Chiara Casadei, Tiziana Ambrosi

Progetto grafico: Tiziana Ambrosi, Rocco Ventre

Ufficio Stampa: ufficio.stampa@telegiornaliste.com

Marketing e pubblicità: marketing@telegiornaliste.it

Webmaster: Rocco Ventre webmaster@telegiornaliste.com

Editore: Telegiornaliste di Ventre Rocco Mariano P.I. 03055610368

Provider: Aruba Spa, Piazza Garibaldi 8 - Soci (AR) www.aruba.it

Registr. Tribunale Modena: n. 1741 08/04/2005 ROC: n. 14574



[area riservata redazione](#)

Google™ Ricerca personalizzata

Cerca nel sito

Siti amici: [Mamae Margarida](#) [Friulivt.net](#) [Italianos](#) [Amicizie online](#) [Giochi di casinò online](#) [Forex online](#) [Volley donne](#) [Controller](#)

Monitor *Approfondimenti e notizie sul mondo delle tgiste*

Premio Ilaria Alpi: i vincitori di *Silvia Grassetti*

Grande partecipazione di ospiti e di pubblico a Riccione, per i cinque giorni del *Premio giornalistico televisivo Ilaria Alpi*, giunto quest'anno alla sua sedicesima edizione.

Dibattiti, mostre, seminari, proiezioni e spettacoli hanno riunito una platea interessata ad approfondire i temi d'attualità, dalle **mafie** alla **politica**, dall'ambiente alla **guerra** e le **crisi** internazionali. Fino al gran finale: la serata di premiazione dei vincitori del Premio Ilaria Alpi 2010.

Presentata dalla giornalista Rai **Tiziana Ferrario**, la serata si è aperta con Ottavia Piccolo e l'anteprima di *Lo schifo*, il suo nuovo spettacolo dedicato a Ilaria Alpi e Miran Hrovatin, che debutterà a luglio.

Undici giornalisti premiati e un riconoscimento alla carriera a **Demetrio Volcic**, storico corrispondente Rai da Praga, Vienna e Mosca.

Citiamo tra gli altri il premio della giuria per la **sezione Tg** al servizio di **Tiziana Prezzo** e **Flavio Maspes** di Sky Tg24, *Sacchegggi e violenza a Port Au Prince*, che si aggiudica anche il **premio Miran Hrovatin** per le migliori immagini, girate ad Haiti dopo il sisma dell'11 gennaio scorso.

Chiara Zappalà, della Scuola di giornalismo di Urbino, ha vinto il premio per il **miglior reportage tv locali** con *Una rovina di città*, un video girato nella periferia catanese, che porta alla luce il disagio dei quartieri degradati.

Il **premio giovani**, riservato ai giornalisti under33, è andato a **Luca Bertazzoni** di *Annozero*, con *La spremuta*, che indaga la realtà di Rosarno tra sfruttamento del lavoro, immigrazione e criminalità.



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Cronaca in rosa Il punto di vista femminile

Lo Sbarco degli italiani all'estero di *Erica Savazzi*

Metti un gruppo di **expats italiani**, metti l'insoddisfazione per la situazione italiana, metti una nave da Barcellona a Genova, shakerate il tutto ed ecco qui **Lo Sbarco**. Partenza venerdì scorso dalla capitale catalana, rotta notturna verso la città della Lanterna, una navigazione per riflettere, confrontarsi e - perché no - divertirsi tutti insieme, italiani all'estero che sono espatriati per trovare un lavoro e una vita soddisfacente.

Emigrati italiani, che però hanno a cuore la terra natia. **Preoccupati** per l'andazzo che pervade la penisola, tra legge-bavaglio, tentativi di diminuire i diritti dei lavoratori, corruzione, razzismo e un intorpidimento generale, hanno deciso di agire, in una sorta di spedizione dei Mille - di cui cade proprio quest'anno il 150° anniversario - per far sentire la propria voce e urlare che questa **Italia**, vista da oltreconfine, è proprio brutta.

Giunti a Barcellona da tutta Europa, si sono imbarcati sulla **Nave dei Diritti**, quei diritti fondamentali che forse non sono così ovvi e che devono essere protetti, per approdare poi alle piazze dei diritti, cinque piazze di Genova dedicate al diritto alla cura dell'ambiente e al futuro, al diritto alla differenza, al diritto alla pace, al diritto al sapere e alla bellezza e al diritto alla dignità del lavoro. Con musica e spettacoli che ne hanno raccontato tutta l'importanza.

Nata a Barcellona dall'idea di un italiano - gli italiani sono la comunità straniera più numerosa in Catalonia - sostenuta dal parlamentare europeo Oriol Junqueras e da molti artisti, fra cui Dario Fo e José Saramago, ma ignorata dai politici nostrani, lo Sbarco rappresenta quell'**aria fresca** che ragazzi con iniziativa e capacità possono portare alla nostra incartapecorita Italia.



Foto di Erica Savazzi

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Format *Sguardo critico al panorama radiotelevisivo*

Georgia Luzi: la mia estate a Uno Mattina di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo questa settimana **Georgia Luzi**, reginetta d'estate nella versione summer di *Uno Mattina* in coppia con Pierluigi Diaco. Volto di Rai Gulp, protagonista di diversi spot, quest'anno ha condotto *I Raccomandati* con Pupo, Emanuele Filiberto di Savoia e Valeria Marini. A luglio sarà anche su Radiouno.

Ti pesa rinunciare alle vacanze?

«No, il gioco vale la candela, è un'esperienza troppo importante questa per me. E poi ho fatto un viaggio ad aprile, quindi sono qui bella carica».

In passato la conduzione di *Uno Mattina Estate* ha portato bene, tra le altre, a **Paola Saluzzi, Eleonora Daniele e Veronica Maya**. Sarà così anche per te?

«Me lo auguro, ma non dipende da me. Io comunque vivo questa avventura con entusiasmo e impegno».

C'è qualcuna delle tue 'predecessore' al rotocalco quotidiano di Raiuno a cui ti ispiri?

«Sì, **Antonella Clerici**, una splendida professionista e soprattutto una persona molto semplice, che di questa qualità ha fatto la sua arma e il suo credo».

A luglio ti ascolteremo su Radiouno a *No comment*, con **Francesca Fialdini** e **Arianna Ciampoli**. Come vivrai questa parentesi?

«Ho già avuto una esperienza radiofonica con Paolo Belli che mi ha dato davvero tanto perché ho imparato il bello della diretta, l'improvvisazione momentanea. Ora sono contenta di lavorare con due amiche come Francesca e Arianna. Si dice che tra le donne sul lavoro ci sia forte rivalità, ma nel nostro caso non è così, anzi vorremmo lavorare più tempo assieme».

Com'è stato lavorare con il personaggio dell'anno, **Emanuele Filiberto**?

«Mi sono trovata bene sia con lui che con Enzo (Pupo, ndr), due persone dolcissime che sono state molto protettive con me, incoraggiandomi in questa mia prima esperienza di prima serata e aiutandomi nei momenti di tensione».

Ti senti più pupa o più secciona?

«Né l'una né l'altra. Preferisco definirmi una persona pensante...».



Georgia Luzi

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Hot girls L'intimo delle donne

Il piacere non fa rumore di Valeria Scotti

La verità ti fa male, lo so, caro maschietto. Eppure è così: il **sexo rumoroso delle donne** altro non è che una finzione. Un copione già scritto e ripetuto da tutte le lei del mondo.

Gemiti e gridolini di piacere? **Falsi**, peggio di una riproduzione cinese di scarsa qualità. Lo dice una ricerca pubblicata su *Archives of Sexual Behavior* che ha testato, se così si può dire, 71 volontarie e le loro performance sonore a letto. Concertini veri e propri che sembrano essere dissociati dall'orgasmo.



Il piacere, dunque, sarebbe silenzioso. Modalità volume: low, se non off. Donne smascherate: essere rumorose è solo una scelta volontaria, non una necessità.

Scientificamente la chiamano **manipolazione**. Ovvero la macchinazione fatta con intenzione da parte delle donne degli istinti maschili a loro vantaggio. Lei finge il godimento, ne aumenta la portata. E l'uomo va a mille.

La maggior parte delle belle signore recitano una parte, dunque, al solo scopo di far sapere al partner se si sta comportando più o meno bene. Il top dei vocalizzi femminili, sappiatelo, avviene poi **poco prima dell'orgasmo**, vero o fasullo che sia. Ma questo è un altro lungo discorso...

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Donne *Nel mondo, nella storia*

L'addio a Bocca di rosa di *Chiara Casadei*

'La chiamavano bocca di rosa, metteva l'amore, metteva l'amore', cantava **Fabrizio De Andrè** nel lontano 1967. E la sedicente Bocca di rosa, nonché **Liliana Tassio**, è morta lo scorso 15 giugno a Sampierdarena all'età di 88 anni. Il mito della musa ligure è tuttora un controverso caso, ma Liliana continua a legare la sua figura con quella di Faber, nonostante un grande alone d'incertezza.

Tra realtà e leggenda, la distanza è davvero minima, se non fosse che Fabrizio stesso, in un'intervista del 1996, dichiarò: «È un fatto vero. Il paesino di Sant'Ilario citato nella canzone è in realtà la stazione di Nervi. Fu lì che sbarcò la mia bocca di rosa».

Le voci a riguardo sono state smentite dalla moglie del cantautore e dall'amico Paolo Villaggio che afferma: «Non ho mai conosciuto la Tassio, ma sono moltissime le persone che mitizzano il proprio passato. Neppure la conobbe. Fabrizio mi ha detto che non era genovese ma una fan che gli aveva raccontato la sua vita. Mi sembra che venisse da Trieste».

Qualsiasi sia la verità su Liliana Tassio, non cambia il fatto che Genova è stretta nella perdita di una compaesana così legata alla storia della **musica italiana**. Il mistero resta imbrigliato nei versi di una canzone che non tramonterà mai e di un pezzo della storia italiana: 'C'era un cartello giallo, con una scritta nera, diceva addio bocca di rosa, con te se ne parte la primavera'.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Telegiornalisti *Giornalisti della tv (e non solo)*

Enrico ricomincia da (La)7 di *Giuseppe Bosso*

Aveva lasciato Mediaset nell'inverno 2009, in forte dissenso per la decisione di Canale 5 di trasmettere il *Grande Fratello* la triste sera della morte di **Eluana Englaro**. Qualche mese dopo a *Vanity Fair* aveva raccontato la sua versione dei fatti, definendo il Biscione un 'comitato elettorale'. Da allora, per un anno mezzo, lo abbiamo visto ospite in diversi talk show e programmi di approfondimento.

Ma adesso per **Enrico Mentana** l'esilio è finalmente finito. A 55 anni l'ex direttore del **Tg5**, dieci anni in Rai scanditi dalla telecronaca del matrimonio di Carlo e Diana e dall'intervista alla madre di Ali Agca, riparte da **La7** dove sostituirà Antonello Piroso che pare destinato a percorrere il suo cammino all'inverso, sebbene i vertici Telecom premano per una sua conferma quantomeno alla conduzione di *Omnibus*.

Mentana sarà alla **direzione del telegiornale** dell'emittente che da ormai dieci anni tiene testa al duopolio Rai-Mediaset con programmi di qualità e nomi di peso.

Nella conferenza stampa tenutasi il 23 giugno a Milano, alla presenza di gran parte dei volti di punta di La7, Mentana ha dichiarato i suoi obiettivi: «In questo panorama la cosa più innovativa è fare un tg senza nascondere le notizie. Tutte le notizie». Su Berlusconi: «Mi rivolgeva a Mediaset, ma avrebbe significato tornare nella foto di gruppo; qui invece è una missione nuova, precisa, che mi intriga e una sfida che voglio vincere».



Enrico Mentana

[versione stampabile](#) | [interviste ai telegiornalisti](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.

Schede e foto

Abbate Abruzzo Adinolfi Aglio Agnes Argiuolo Atzori Badaloni Balzano Baracchini Barbati Bardaro Grella Bargiggia Barlocco Beha Bellia Bellucci Belpietro Bernabai Bernardini Betello Bianchi Biazzo Bonini Borgognone Bozzetti Brandi Buono Campagna Cannavò Caprara Capresi Carelli Caressa Casillo Cattaneo Cavallo Cecinelli Chartroux Cherubini Chiariello P. Chiariello U. Cimarosti Ciulla Colantoni Congiu Croci Cugusi Curzi Decollanz De Filippi Del Genio De Lista De Maggio Di Capua Di Mare Di Marzio Di Mezza Failla Fede Fenderico Finocchiaro Floris Foderaro Francica Nava Frittella Fubiani Gai Galluzzo Gambino Gandolfo Garbo Ghelfi Giammaria Giani Giannantonio Giordana Giordano Giorgino Giubilei Giuntella Giustiniani Guadagnini Gualtieri Iossa Jacobelli La Marca Laruffa Liguoro Longhi Longo Longoni Macchi Machiavello Maltese Mannoni Mantova Mantovani Mapelli Marocchi Mattioli Mazza Mazzucchelli Meda Mej Mellone Mignanelli Mimun Morigliani Moro Mosca Nisi Nosotti Notarianni Nucci Nucera Olla Ottone Padovan Pamparana Pancani Panetta Pardini Parenzo Paris Pasco Pasquariello Pastanella Pastore Pastorin Patarga Peduzzi Pezzella Piccaluga Pini Pira Pisano Poli Prini Provvigionato Remondino Rigoni Riscassi Romita Rossi E. Rossi M. Ruotolo Sabatini Santini Santoro Sanvito Saro Sarubbi Sassoli Scaccia Serpe Sottile Suma Tadorni Telesse Tiberti Tommasi Torchiario Travaglio Vianello Vicedomini Vigiani Vinci Viola Volpi Zazzaroni Ziantoni Zucchini Zucconi Zurzolo



[interviste ai telegiornalisti](#) [campionato telegiornalisti](#)

Sportiva *Le donne dello sport*

Ragazze scatenate di *Pierpaolo Di Paolo*

Quello delle **cheerleaders** non è mai stato un ruolo di primo piano. Almeno non in Europa, dove lo spazio dedicato a queste forme scenografiche di esaltazione dello sport non è mai stato ampio. Nel calcio, principale sport del continente, le cheerleaders sono ancora un fenomeno quasi del tutto sconosciuto.

Discorso ben diverso se ci spostiamo, ad esempio, in America. Qui il fenomeno delle cheerleaders è **una vera e propria cultura**. Con i colori, il sincronismo e la bellezza dei loro movimenti e delle coreografie, questa attività si è evoluta in senso sempre più professionistico. È diventata una vera e propria arte. Elemento scenografico che esalta e rende più spettacolari i grandi eventi sportivi. La funzione di queste ragazze è dunque importante. Essere una cheerleaders è motivo di vanto, una veste prestigiosa, a volte, tanto quanto quella di chi scende in campo.

L'interesse che si crea intorno queste figure può essere enorme, specialmente se hanno l'aspetto e le misure di **Romi Bean**, una delle **34 cheerleader della squadra di football americano Denver Broncos**. L'atleta, grazie al suo ruolo, ha attirato attenzioni e notorietà, al punto da essere considerata **una delle donne più sexy del pianeta**.

Con la loro bellezza, i fisici atletici esaltati da costumi colorati e provocanti, le coreografie sensuali e maliziose che realizzano, i loro atteggiamenti ammiccanti, ragazze come Romi danno costantemente vita alla **rappresentazione scenica della trasgressione**. Quanto esse abbiano finito con l'incarnare il sogno proibito dell'americano medio, può essere intuito da pellicole come **Fab Five: Texas Cheerleader Scandal**. Il film, ispirato a fatti veri, racconta le vicende di cinque cheerleaders di un liceo dei sobborghi di Dallas che, tra trasgressioni e comportamenti sexy, sconvolgono ed infrangono impunite ogni regola sociale.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

Questo articolo è interessante? Molto Abbastanza Poco Per niente [Invia il tuo giudizio](#)

Attenzione: con alcuni firewall per inviare il modulo è necessario disattivare le funzioni di riservatezza.