

Nel numero di questa settimana:

- ▶ **GAIA PADOVAN: TRA LA7 E IL MIO BAULE**
- ▶ **DAL GIAPPONE IL REGGISENO DELL'AMORE**
- ▶ **SARA GIUDICE: A PUNTO E A CAPO**
- ▶ **LA DONNA NEL GIORNALISMO RADIOFONICO**
- ▶ **GIULIA BONGIORNO, PENALISTA E MAMMA**

**TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno X N. 5 (393) 10 febbraio 2014**  
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa  
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione  
 2 milioni di visite all'anno • **Collabora con Telegiornaliste**

**Webmaster:** Rocco Ventre ✉  
**Consulenza editoriale:** Francesca Succi  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)



2mila

**Direttore Responsabile** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Francesca Succi, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Malvina Podestà, Deborah Palmerini, Valentina Dellavalle, Veronica Speranza, Antonia Del Sambro  
 ▶ **schede redattori**



<b>Archivi magazine</b>
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
<b>Speciali</b>
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
F. Succi di TgisteStyle
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti
<b>Strumenti</b>
Schede e foto
Video
Cerca nel sito
<b>Nuove schede tgiste</b>
Sara Pagnanelli
Daniela Volpecina
Federica Sala
Matilde Calamai
Gabriella Bellini
Allegra Nasi
Claudia Carbonara
Franca Leosini

> **TGISTE**

**Gaia Padovan: la mia vita tra La7 e il mio Baule**  
 di *Giuseppe Bosso*

«Quando La7 mi ha offerto l'opportunità di lavorare a *L'aria che tira* come corrispondente dal Nord Est sono stata felicissima: vivere a Padova per me vuol dire giocare in casa. Giro e monto da sola, stancante ma stimolante. Il programma sta avendo dei risultati molto alti in termini di share: un pubblico medio alto sempre più numeroso che ci segue ogni giorno, dobbiamo dare il massimo.  
*Il Baule di Gaia* (un videoblog, non un blog) nasce da una casualità, una chiacchierata col vicedirettore di *Marie Claire*; e la sfida».

▶ **LEGGI**

Gaia Padovan



> **NONSOLOMODA**

**Arriva dal Giappone il reggiseno dell'amore**  
 di *Veronica Speranza*

Si chiama Ravijour ed è dotato di un congegno che riconosce il vero amore. Gli uomini possono cominciare a tremare: arriva la cintura di...

▶ **LEGGI**



> **TUTTO TV**

**Sara Giudice: a Punto e a Capo per imparare giorno per giorno**  
 di *Giuseppe Bosso*

Il suo nome balzò all'attenzione quando, nel 2010, da attivista del Pdl criticò l'elezione al consiglio regionale lombardo di Nicole Minetti...

▶ **LEGGI**



> **PINK NEWS**

**Il ruolo della donna nel giornalismo radiofonico**  
 di *Maria Cristina Saullo*

È un mondo affascinante, complesso, con una magia che ti travolge e, il più delle volte, ti sorprende; è una passione che nasce da...

▶ **LEGGI**



> **DONNE**

**Giulia Bongiorno, penalista di successo e mamma felice**  
 di *Deborah Palmerini*

Tenacia, determinazione e un altissimo profilo di competenze sono le chiavi del successo professionale dell'avvocato Giulia Bongiorno...

▶ **LEGGI**



2mila

telegiornaliste  
facebook

**NEWSLETTER**

tua email qui

Iscriviti

istruzioni

Google™ Ricerca per

Cerca nel sito

Rassegna: Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna



**Accesso redazione**



Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [CRI Carpi](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Malvina It Girl](#) [Ri#vivi](#)



## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### Gaia Padovan: la mia vita tra La7 e il mio *Baule*

di *Giuseppe Bosso*

Attualmente corrispondente dal Nord est per la trasmissione *L'aria che tira*, condotta su La7 da **Myrta Merlino**, **Gaia Padovan** vanta numerose esperienze giornalistiche tra Mediaset, Rai e Sky. E non solo...

#### Come stai vivendo l'esperienza a *L'aria che tira*?

«Molto bene: quando mi è stata offerta l'opportunità di lavorare come corrispondente dal Nord Est sono stata felicissima; Roma e Milano sono realtà professionali entusiasmanti, ma certo vivere a Padova per me vuol dire giocare in casa. Sono nostalgica, sarà la vecchiaia che avanza... il format è molto diverso dalle mie esperienze precedenti fatte di tg e all news: è un contenitore quotidiano di quasi tre ore, dunque i sevizi si trasformano necessariamente in inchieste di approfondimento. Giro e monto da sola, stancante ma stimolante. Il programma sta avendo dei risultati molto alti in termini di share: un pubblico medio alto sempre più numeroso che ci segue ogni giorno, dobbiamo dare il massimo».

#### Come ti trovi a lavorare con Myrta Merlino?

«Credo sia una professionista molto valida: unisce i contenuti, una formazione ben strutturata ad un'ottima telegenia; ha la capacità di esprimersi in modo semplice, e credo sia uno dei segreti per raggiungere un vasto ed eterogeneo numero di telespettatori. Decisamente democratica».

#### Rai, Mediaset, La 7, Sky Tg24... non ti sei fatta mancare niente: cosa ti hanno dato tutte queste parentesi?

«Tutte qualcosa, per aspetti diversi: al Tg5 ho iniziato a muovere i miei primi passi a livello nazionale, ma non dimentico le tv locali, dove ho fatto la vera gavetta, dalla conduzione (in diretta dal primo giorno) al montaggio dei sevizi giornalistici. Ma ammetto che ho sempre sperato di lavorare nella redazione di Skytg24 o La7».

#### Lavorando in un programma dedicato all'economia, vedi segnali di ripresa per il nostro Paese?

«La situazione è complessa, e proprio qui, nel Triveneto, il gap tra il passato ed oggi è molto evidente: manca liquidità, le imprese chiudono... la ripresa ci sarà solo e quando arriveranno le attese riforme; sono tutti stanchi di demagogia e campagne elettorali».

#### Cosa spinge una giornalista ad aprire un blog dedicato alla moda come *Il Baule di Gaia*?

«Una casualità, una chiacchierata col vicedirettore di *Marie Claire*; e la sfida. Abbiamo fatto una prova dandoci una scadenza la scorsa estate: «*se le prime 5 puntate del VideoBlog vanno bene sei nella squadra*». E i numeri hanno superato le aspettative: è divertente, ma molto più sfiancante di quanto appaia; come tutto ciò che sembra leggero; è un videoblog, non un blog. Ciò significa lavoro autorale, riprese, montaggio, shooting fotografici, trucco e parrucco».

#### Quanto c'è di tuo e quanto dei suggerimenti che ti inviano le tue lettrici (o lettori)?

«C'è molto di mio, come l'idea stessa della rubrica: ma ben vengano le proposte di amiche e lettrici; anzi, se ne avete, scrivete, perché dopo 68 puntate la fantasia inizia ad esaurirsi!».

#### Cosa farà Gaia da grande?

«La giornalista; la videoblogger; la scrittrice; l'autrice; la conduttrice... chissà... sicuramente la mamma».



Gaia Padovan

 Share 1793  Tweet 287  Google + 27  Email 7

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)

## Nonsolomoda Moda, bellezza, benessere, lifestyle

### Arriva dal Giappone il reggiseno dell'amore

di *Veronica Speranza*

Si chiama **Ravijour** ed è dotato di un **congegno che riconosce il vero amore**.

Gli uomini **possono cominciare a tremare**: arriva la **cintura di castità del ventunesimo secolo**, il **true love tester**.

Ogni donna che lo indosserà potrà sentirsi **protetta** e finalmente **smascherare i malintenzionati**; l'amore è da sempre un sentimento intangibile, ma da oggi in poi **il reggiseno non si sfilerà più così facilmente**.

L'indumento intimo è dotato di **sensori** che possono monitorare i battiti cardiaci e **rilevare la quantità di adrenalina e dopamina** rilasciata dal corpo.

Ricordiamo che questi componenti chimici sono prodotti quando si è davvero innamorati.

Gli inventori del reggiseno assicurano il **successo** dello stesso, mettendo alla prova i più scettici. Ci si dovrà ricredere?

Il marchingegno è davvero **complesso**: vanta una **connessione via bluetooth** ad uno **smatrphone** o **tablet** che **elabora i dati** e **riconoscerà il sentimento vero dall'eccitazione di un momento**.

Molte donne in cerca del vero amore gioiranno: finalmente d'ora in avanti scanseranno per sempre gli **abili e furbi seduttori**; non cadranno più nelle **trappole degli incantatori** che volevano portarsele solo a letto.

Come funziona? Lo smartphone dopo aver elaborato i dati li invia alla chiusura meccanizzata posta al centro del reggiseno.

**Se non si apre? Semplice: non è vero amore.**



[f Share](#) 537 [Tweet](#) 112 [Google +](#) 16 [Email](#) 4

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### **Sara Giudice:** **a Punto e a Capo per imparare giorno per giorno**

di *Giuseppe Bosso*

Il suo nome balzò all'attenzione quando, nel 2010, da attivista del Pdl criticò l'elezione al consiglio regionale lombardo di Nicole Minetti, molto prima dell'esplosione del 'caso Ruby'. Sara Giudice dallo scorso anno è entrata a far parte della squadra di *Punto e a Capo*, programma di punta di **Class News**.

#### **Come sei arrivata a Punto e a Capo?**

«Ho partecipato ad uno stage a Class Edition, inizialmente lavoravo alle news, ho condotto il tg delle 16 e poi ho partecipato ad una selezione che mi ha portato qui».

#### **Come stai vivendo questa esperienza?**

«Molto positivamente: è fortificante e mi permette di inseguire il mio sogno di diventare giornalista».

#### **Parlando con te inevitabilmente non possiamo dimenticare la vicenda che ti ha riguardato negli ultimi anni: senza tornare sulle polemiche che ti hanno coinvolto, pensandoci oggi a quello che ti è successo quali sono le tue sensazioni?**

«Coltivo ancora la passione della politica e nonostante quelle situazioni posso dire di non aver nulla da rimpiangere. Ho avuto il coraggio di dire delle cose e spero di aver fatto capire che non bisogna mai arrendersi, ma andare avanti e resistere».

#### **L'Italia è un Paese per giovani?**

«Me lo chiedo ogni giorno; spero anche attraverso questa esperienza televisiva di lanciare un messaggio alle nuove generazioni, di poter essere protagoniste attive dei nostri giorni. Un'esperienza all'estero può essere formativa, anche per chi però spera sempre di tornare in Italia e mettere a frutto ciò che ha imparato fuori. Non solo nel settore del giornalismo o della televisione, ovviamente».

#### **Cosa vedi nel tuo domani?**

«Spero, come ti dicevo, di seguire la strada del giornalismo, mi piacerebbe occuparmi di esteri e di politica. Ma non escludo altre esperienze».



[f Share](#) 817 [Tweet](#) 226 [Google +](#) 10 [Email](#) 1

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

## Pink news *Notizie al femminile*

### Il ruolo della donna nel giornalismo radiofonico

di *Maria Cristina Saullo*

È un **mondo affascinante**, complesso, con una magia che ti travolge e, il più delle volte, ti sorprende; è una **passione che nasce da dentro**, si sprigiona senza senso; a volte, sembra come se non si fosse consapevoli delle proprie capacità oratorie: **interloquisci e basta!**

**È il giornalismo radiofonico:** sembra facile, ma non lo è.

**Per il genere femminile è un lavoro completo**, fatto in sordina, **senza apparire**; si ascolta solo la **voce**, una melodia che arriva dall'etere in maniera sinuosa, facendo appello ad una sorta di teatralità che **ti permette di interpretare le notizie e renderle fruibili per i radio ascoltatori**.

Si spazia in tutti i **campi**: dalla cronaca nera, giudiziaria, alla rosa, bianca... per poi spaziare dalla cultura, alla scienza. È come se le donne avessero quel **quid** in più nel trattare le notizie, una sorta di **sesto senso che fa appassionare l'ascoltatore**.

Lo dicevamo prima, non è facile entrare a far parte di questo mondo: ci vuole tanta **passione, professionalità e lavoro quotidiano** su se stesse. Nella carta stampata, appare la **firma**, in tv la **faccia** e, in radio, la voce; una voce profonda, chiara, trasparente, con idiomi semplici, con una dizione quasi perfetta. In poche parole, **un'ugola che emoziona**.

La radio, continua ad **evolversi nell'era digitale** e resta il mezzo di comunicazione **più idoneo a raggiungere il mondo intero**. Il ruolo giocato dalla donna, in questo caso, è molto importante.

Non a caso, **il 13 febbraio si festeggiano le donne nel mondo della radio** e coloro che le sostengono. Con questo slogan, infatti, l'**Unesco** celebra la **Giornata Mondiale della Radio**, sancita per ribadire l'importanza della stessa come mass media per migliorare la cooperazione tra le emittenti e incoraggiare il network a promuovere, attraverso le loro trasmissioni, l'accesso all'informazione, la libertà di espressione e le pari opportunità.

«*Diverse le strade intraprese per raggiungere determinati obiettivi - ribadisce l'Organizzazione delle Nazioni unite per la scienza e la cultura - tra i quali la sensibilizzazione del settore giornalistico e politico sulla questione della parità tra uomo e donna, la promozione della multimedialità delle emittenti e la tutela della sicurezza delle giornaliste radiofoniche*».

Tra gli eventi in programma per la Giornata, una **conferenza** sul tema "**Il futuro della radio**", organizzata dall'**European Broadcasting Union** nella sede di Bruxelles, dalle ore 12:30 alle ore 14:00, e un **concerto dell'Orchestra nazionale francese**, che si terrà al teatro Châtelet di Parigi, alle ore 18:00 dello stesso giorno.



 Share 716  Tweet 127  Google + 12  Email 0

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)

## Donne Nel mondo, nella storia

### Giulia Bongiorno, penalista di successo e mamma felice

di Deborah Palmerini

**Tenacia, determinazione e un altissimo profilo di competenze** sono le chiavi del successo professionale dell'**avvocato Giulia Bongiorno**. Benché il 2014 sia iniziato con una **sconfitta** (la **condanna in appello a 25 anni di reclusione comminata a Raffaele Sollecito**, suo assistito, imputato nel processo per l'assassinio di **Meredith Kercher**, in concorso con la statunitense **Amanda Knox e Rudi Guede**, avvenuto a **Perugia** nel 2007) per la **penalista** del foro di Roma, nata a Palermo nel 1966, la carriera forense era forse **scritta nel destino**, essendo figlia di Girolamo, docente di diritto processuale civile nelle università di Palermo e Roma, e avendo un nonno e una sorella avvocati civilisti. Dopo la laurea conseguita a pieni voti con una tesi in Diritto Fallimentare, diventa **procuratore legale a Palermo** e inizia il praticantato in uno studio della città siciliana, ricevendo la **Toga d'oro**, riconoscimento riservato ai neoavvocati più brillanti.

Inizia la carriera nel foro di Palermo, **dove fatica non poco a conquistare la fiducia dei colleghi, tutti uomini**. Ha il dovere di **essere sempre stra-preparata perché a una donna**, in un contesto ancora in prevalenza **maschile**, non si perdona alcuna **virgola**.

Giulia ha **ventisette anni** quando riceve la proposta di entrare nel collegio difensivo di **Giulio Andreotti**, imputato in due processi paralleli, a Palermo e a Perugia, nei quali è chiamato a rispondere dell'accusa di **associazione mafiosa**.

**È la grande occasione** e decide di coglierla al volo. In poche ore **si trasferisce a Roma** portando con sé in valigia il convincimento di potercela fare e la consapevolezza di dover **precettare la vita privata in funzione dell'obiettivo professionale**.

Iniziano **dieci anni durissimi** durante i quali affianca il suo assistito in tre udienze alla settimana. Le sue **arringhe** passano in tutti i telegiornali, nella generale italiana incredulità per quel difensore sconosciuto, seduto accanto a un pezzo di storia del Paese: **una donna minuta e agguerrita, così giovane, così eccellente**. Il grande impegno paga e l'**assoluzione** di Giulio Andreotti nel processo di Perugia (lo sarà anche nel procedimento di Palermo **per i reati contestati successivamente al 1980**) è anche l'incoronazione di Giulia Bongiorno a **regina del Foro**.

In seguito difende **nomi eccellenti della politica e della società italiana**, fra i quali Piero Angela, Sergio Cragnotti, Francesco Totti, Vittorio Emanuele di Savoia, il magistrato Clementina Forleo, Gianfranco Fini e alcuni dirigenti di Google. **Si occupa di diritto penale in ambito economico ed è uno dei massimi esperti in campo di responsabilità amministrativa degli enti**.

**Nel 2006 diventa deputato parlamentare** nelle fila di Alleanza Nazionale, lavorando come membro della **Commissione Giustizia e del Consiglio di Giurisdizione**. Nel 2008 è rieletta alla Camera nelle liste del Pdl e presiede la Commissione Giustizia.

All'avvocato Bongiorno si deve l'**intervento che evita alla legge sulle intercettazioni di mettere il bavaglio all'informazione online**; si guadagna perciò la **stima dei bloggers** per i quali è «*il più grande avvocato degli ultimi trent'anni*» e, con una metafora militare, «*una macchina da guerra*».

È nota anche per il **no deciso a Silvio Berlusconi**, quando lascia il partito al quale **non è disposta a immolare la propria autonomia di pensiero**. Sul punto polemizza con i deputati Pdl, sleali con i colleghi tanto da far saltare accordi stipulati per piaggeria nei confronti di Berlusconi, per un suo semplice schiocco di dita, come lo descrive lei. Per sfiduciarlo, a pochi giorni dal parto, si reca alla Camera su una sedia a rotelle, accolta dall'ammirazione di una buona parte dell'emiclo e dalla denigrazione degli ex compagni di partito.

**Impegnata anche nel sociale**, nel 2007 Giulia Bongiorno fonda l'**associazione onlus Doppia Difesa** insieme a **Michelle Hunziker**, in aiuto delle **donne vittime di stalking, abusi e maltrattamenti**. *Doppia Difesa* ha poi esteso il suo campo d'azione ai **minori** e ha avviato un importante progetto di collaborazione con l'Ospedale Fatebenefratelli di Roma. Con Michelle Hunziker cura una **rubrica** sul settimanale *Oggi* su argomenti di attualità attinenti alla piaga della violenza di genere e alla battaglia per il rispetto della legalità.

Giulia Bongiorno, nella professione come nella vita, **conduce sempre al massimo le sue battaglie** perché si può vincere o perdere ma **non si può essere impreparati al compito**, mai.

**Il rigore la contraddistingue anche nel look**. **Non ama le frivolezze**, indossa **tailleur e scarpe maschili** pur senza rinunciare ai **gioielli**, pochi, eleganti e preziosi.

Nel 2011, **a quasi quarantacinque anni** e con la carriera ormai consacrata, **diventa mamma di un maschietto di nome Ian**. Con lui trova posto nella sua vita una **sfera più tenera**, fatta di grandi **sorrisi e coccole**. Come tutte, Giulia Bongiorno è una donna che **si completa nella normalità**. Di sé racconta: «*Oggi la soddisfazione più grande è lasciare lo studio alle 16 e andare a prendere il bambino all'asilo*».



[f Share](#) 418
 [Tweet](#) 216
 [Google +](#) 16
 [Email](#) 6

versione stampabile | interviste a personaggi donne