



Donne che fanno notizia

Telegiornalista

Isabella Succi

- HOME
- SCHEDE+FOTO
- VIDEO
- FORUM
- PREMIO
- TGISTE
- NONSOLOMODA
- TUTTO TV
- PINK NEWS
- DONNE
- INTERVISTE
- ARCHIVIO

Nel numero di questa settimana:

- ▶ VALERIA PATANÉ: L'IMPEGNO DI TUTTI
- ▶ LA SEDUZIONE PARTE DALL'INTIMO
- ▶ GRETA PIEROTTI, LA PIÙ AMATA DELLE FATE
- ▶ SAMANTHA CRISTOFORETTI E LE ALTRE
- ▶ STELLA YOUNG, UNA (TROPPO) BREVE VITA

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno X N. 42 (430) 15 dicembre 2014
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno • [Collabora con Telegiornalista](#) • [Privacy](#)

Webmaster: Rocco Ventre ✉
Consulenza editoriale: [Francesca Succi](#)
Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornalista.com

Direttore Responsabile Giuseppe Bosso
Redazione: Giuseppe Bosso, Francesca Succi, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Deborah Palmerini, Valentina Dellavalle, Antonia Del Sambro, Maria Tinto, Lisa Pinto
 ▶ [schede redattori](#)

[Mi piace](#) <2,7mi



- Archivi magazine
- Numeri arretrati
- Interviste
- Interviste audio
- Tgiste Style
- Vademecum
- Cam girls: inchiesta
- Speciali
- Premio Tgista dell'anno
- Forum pubblico
- La Redazione
- Saluti delle tgiste
- Telegiornalisti

> TGISTE

Valeria Patané: l'impegno di tutti per uscire dalla crisi

di *Giuseppe Bosso*

«Con l'impegno di tutti si può uscire dal tunnel della crisi; e quando dico tutti mi riferisco non solo alle Banche Centrali, che già stanno facendo la loro parte, ma anche ai Governi nel portare avanti le riforme necessarie; riforme di cui vedremo i risultati però solo nel medio periodo, non nell'immediato. Adesso la speranza dei mercati per l'Europa è riposta in Mario Draghi».

▶ LEGGI



- Strumenti
- Schede e foto
- Video
- Cerca nel sito

- Nuove schede tgiste
- Francesca Succi
- Barbara Paknazar
- Valentina Caruso
- Cristina Catarinicchia
- Mariatolmina Ciriello
- Vera Paggi
- Rossella Fusco
- Elena De Vincenzo
- Claudia Di Lorenzi

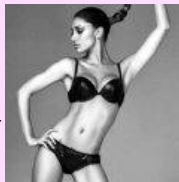
> NONSOLOMODA

La seduzione parte dall'intimo: Jadea e la nuova linea Galà

di *Francesca Succi*

Jadea, il noto brand di intimo 100% italiano, propone una nuova capsule collection della sua linea per l'autunno/inverno 2014-2015...

▶ LEGGI



> TUTTO TV

Greta Pierotti, la più amata delle fate

di *Giuseppe Bosso*

Volto di punta di Rai Yoyo, dove affianca Gipo Scribantino, alias Oreste Castagna, in *Le Storie di Gipo* nei panni di Fata Ariele e, di sera...

▶ LEGGI



> PINK NEWS

Samantha Cristoforetti e le altre: la luna non è solo un sogno per la donna

di *Lisa Pinto*

Uno dei più grandi desideri dell'uomo è sempre stato conquistare i cieli; arrivare là; oltre...

▶ LEGGI



> DONNE

Stella Young, una (troppo) breve vita per i più deboli

di *Giuseppe Bosso*

Se n'è andata (assicurano i familiari, senza soffrire) ad appena 32 anni lo scorso...

▶ LEGGI



[Mi piace](#) <2,7mi

[facebook](#)

NEWSLETTER

tua email qui

[ISCRIVITI](#)

[istruzioni](#)

Google™ Ricerca pers

[Cerca nel sito](#)

Rassegna: **Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**

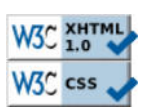


Accesso redazione

SELEZIONATO DA

AG

AGENDA DEL GIORNALISTA



- Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)

- HOME
- SCHEDE+FOTO
- VIDEO
- FORUM
- PREMIO
- TGISTE
- NONSOLOMODA
- TUTTO TV
- PINK NEWS
- DONNE
- INTERVISTE
- ARCHIVIO

Telegiornalista: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005
 Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso del webmaster





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Valeria Patané: l'impegno di tutti per uscire dalla crisi

di Giuseppe Bosso

Catanese, laureata in economia alla Bocconi, dopo una proficua esperienza americana **Valeria Patané** è tornata in Italia; attualmente è uno dei volti di punta di Class Cnbc.

La giornata tipo di una giornalista economica al tempo della crisi.

«La mia sveglia suona molto presto da quando conduco *Caffè Affari*, dalle 7 alle 10 del mattino. La cosa più bella è sfogliare i giornali appena arrivati in redazione, e leggere le notizie prima di tutti: riunione di redazione, poi ancora tanto lavoro, e il riposo a casa con mio figlio e mio marito. Non credo sia una giornata diversa da quella degli altri colleghi che conducono al mattino».

È un tunnel dal quale vedi una via d'uscita?

«Con l'impegno di tutti, sì; e quando dico tutti mi riferisco non solo alle Banche Centrali, che già stanno facendo la loro parte, ma anche ai Governi nel portare avanti le riforme necessarie; riforme di cui vedremo i risultati però solo nel medio periodo, non nell'immediato. Adesso la speranza dei mercati per l'Europa è riposta in Mario Draghi».

Chi può essere il vero protagonista della ripresa? Lavoratori, imprenditori o mondo politico?

«La politica deve creare le condizioni per poter sviluppare la ripresa, ed il ritorno alla fiducia a cui facevo riferimento prima; i lavoratori credo si stiano già rimboccando le maniche, e vedo anche tanti imprenditori che non si arrendono alle difficoltà; è anche una crisi di fiducia questa, non solo economica. Manca la fiducia nel domani, nel futuro. Senza il ritorno della speranza non si riparte».

Cosa ti ha dato l'esperienza all'Onu?

«Mi ha dato moltissimo, in termini di network che conservo tuttora, e di basi nella comunicazione; non solo come scrivere un comunicato stampa o come riferire una notizia, ma anche e soprattutto costruire una reputazione, lanciare il messaggio giusto al momento giusto. Una scuola pazzesca, oltre all'ambiente ultra dinamico ed internazionale».

Ripensandoci non ti è dispiaciuto aver lasciato un mondo come quello newyorkese?

«Una delle cose migliori è riportare l'esperienza accumulata all'estero nel proprio Paese, che è quello che ho fatto io; e a volte penso con nostalgia a Manhattan, è vero; ma tornarci con mio marito e mio figlio sarà ancora più bello. Lì ho ancora tanti contatti che mi fanno sentire ancora parte di quella comunità».

Dalle testate siciliane ai grandi network: cosa ti ha aiutato in questo percorso?

«La voglia di fare questo mestiere: la volontà di raccontare e rendere semplici anche le storie più difficili, che nell'economia significa spiegare parole come *spread*, *rendimento*, *debito pubblico*. Non sapevo dove mi avrebbe portato questa passione all'inizio, ma a questo punto del percorso posso dirmi soddisfatta. Adesso poi bisogna ampliare la comunicazione anche ai social network; e il bello non è solo pubblicare le notizie su altre piattaforme, ma anche promuovere la discussione tra gli utenti su alcuni temi topici. Una bella sfida».

Hai mai pensato di dedicarti ad altri settori del giornalismo?

«Sono laureata in Bocconi: nella mia formazione la conoscenza dell'economia è fondamentale, e mi appassiona anche. Più che altro la vera sfida è quella di estendere l'economia al giornalismo...».

Come convive Valeria giornalista con Valeria mamma e moglie?

«Faccio come tutte le mamme e le mogli che lavorano tanto: cerco di fare bene tutto, non so se ci riesco. La cosa che più mi interessa è la qualità del tempo che trascorro con i miei cari, non la quantità».

Il consiglio di Valeria Patané agli aspiranti giornalisti economici?

«Studiate tanto, perché poi dovete spiegare agli altri come funziona l'economia!».



Valeria Patané

[Share](#) 2219 [Tweet](#) 348 [Google +](#) 36 [Email](#) 17

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Donne che fanno notizia

Telegiornalista

Isabella Succi

[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [VIDEO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [NONSOLOMODA](#) [TUTTO TV](#) [PINK NEWS](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)

Nonsolomoda *Moda, bellezza, benessere, lifestyle*

La seduzione parte dall'intimo: Jadea e la nuova linea Galà

di [Francesca Succi](#) (FB [Francescaglossy](#))

dal blog [TheGlossyMag](#) del 05 novembre 2014

Jadea, il noto brand di intimo 100% italiano, propone una nuova capsule collection della sua linea per l'autunno/inverno 2014-2015 con pezzi super **accattivanti** e **seducenti**.

Non se ricordate, ma ne avevo parlato anche in un altro **post** nel corso dell'anno. Nel cassetto dell'intimo ho ancora Jadea, lo vesto quotidianamente, e mi trovo bene.

La nuova linea Galà di Jadea si compone di due completi composti da **push-up** e **slip a vita bassa**; entrambi disponibili nel colore simbolo di eleganza, il nero, ma uno arricchito da dettagli in pizzo argento, e l'altro realizzato in uno scintillante lurex, che crea un magico effetto brillantinato.

A completare la collezione Galà troviamo la **canotta** in lurex, un capo perfetto per le serate più importanti, e i **leggings** neri in un'inedita versione in ciniglia.

Anche in questa occasione Jadea propone una serie di capi mai banali, perfetti **per chi ama cambiare e osare**.

In questi bellissimi scatti **Belen Rodriguez**, confermata come testimonial del brand, ci mostra i pezzi più importanti della collezione.



[Share](#) 663 [Tweet](#) 158 [Google +](#) 23 [Email](#) 4

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [VIDEO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [NONSOLOMODA](#) [TUTTO TV](#) [PINK NEWS](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)

Telegiornalista: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005
Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso del webmaster





Donne che fanno notizia

Telegiornalisti

Isabella Succi

[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [VIDEO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [NONSOLOMODA](#) [TUTTO TV](#) [PINK NEWS](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)

Tutto TV Ieri, oggi e domani

Greta Pierotti, la più amata delle fate

di Giuseppe Bosso

Volto di punta di Rai Yoyo, dove affianca Gipo Scribantino, alias Oreste Castagna, in *Le Storie di Gipo* nei panni di Fata Ariete e, di sera, è la narratrice di *Buonanotte con le favole di Yoyo*, intervistiamo Greta Pierotti.

Come è iniziata la sua esperienza a Rai Yoyo?

«Con il programma *Buonanotte con le favole di Yoyo*, la narrazione di una fiaba o favola che ogni sera mette al letto i bambini. Sono stata selezionata dagli autori, attraverso un provino audio dove si richiedeva capacità di narrazione e dizione. La mia fortuna fu aver studiato teatro dove una delle basi è proprio la dizione».

Com'è nato il personaggio di Fata Ariete?

«Nei vari progetti del canale, c'era quello del riportare i giochi che i nostri nonni da bambini facevano nelle piazze; nel programma vengono chiamati *i giochi del tempo che fu*, e da qui il concetto di socializzazione dove in un'epoca come la nostra, i bambini sono travolti dalla tecnologia e passano la maggior parte del tempo davanti ai videogiochi; e ovviamente, un altro elemento, la saggezza dei nonni stessi. Il personaggio di Fata Ariete nasce dagli autori che necessitavano di un personaggio magico accanto a quello di Gipo Scribantino; decisero di creare una costola del personaggio di narratrice, visto che era stato molto apprezzato: da qui il personaggio magico di Fata Ariete, la *fata del vento buono* che è in contrapposizione con il *vento cattivo della piazza*; rappresenta anche la dolcezza, la tenerezza, l'accoglienza nei confronti dei bambini; un personaggio materno che si rifà appunto al personaggio delle favole».

Qual è stata, finora, l'esperienza che l'ha piacevolmente colpita?

«Senza dubbio quella del volontariato all'ospedale Bambin Gesù di Roma: stavo con i bambini nella ludoteca e andavo nei vari reparti dove i bambini erano costretti al letto; leggevo le favole e stavo con loro, mi ha arricchita molto, un'esperienza bellissima, sicuramente più per me che per loro. I bambini già regalano tanto, ma quelli che io definisco speciali, ancora di più».

Veronica Maya, da noi intervistata tempo fa, ci disse che gli spettatori più piccoli sono i più esigenti per una sincerità che li distingue dal pubblico adulto: è così anche per lei?

«Il bambino è verità in quanto non è ancora contaminato dall'esterno, non ha schemi mentali formati, è nella sua piena naturalezza, e proprio per questo la tv dei bambini deve essere ben studiata perché il bambino cresce attraverso quello che vede ed ascolta quindi il primo compito è quello di saper trasmettere i valori giusti, la netta distinzione tra bene e male ed in questo sono fondamentali tv, famiglia e scuola per una sana crescita; un bambino con una giusta e sana educazione sotto il profilo psicologico sarà un giusto e sano adulto».

Quello di Rai Yoyo è un contesto che le sta stretto?

«Credo che nessun conduttore o attore che abbia iniziato la carriera nei programmi per bambini possa aver pensato di stare nel segmento per sempre; ovviamente vorrei proseguire nella mia carriera di attrice e non conduttrice, ma di una cosa sono convinta: il riscontro che si ha con un pubblico infantile non sarà mai equiparabile con quello adulto; l'affetto, la spontaneità che sanno dare i bambini è veramente qualcosa di prezioso».

Rispetto a quella che vedeva lei da bambina, come crede sia cambiata la tv dei più piccoli oggi?

«La tv dei bambini è cambiata soprattutto in conseguenza al grande sviluppo tecnologico. I bambini di 4-5 anni oggi giocano con i-pad e vari apparecchi; oggi esistono all'incirca 20 canali tematici per bambini, ci sono cartoni animati a tutte le ore; devo dire che la Rai ha sempre dato cartoni o programmi di valore nel settore bambini. Nel mio canale per esempio si può notare che a qualsiasi ora un genitore può lasciare il bambino davanti alla tv con la certezza che non incappi in cartoni violenti o programmi comunque non adatti alla loro età. Prima questa sicurezza non c'era, quindi direi che oggi c'è molta più attenzione per il pubblico infantile».

Essere continuamente a contatto con i bambini ha suscitato in lei desiderio di maternità?

«Io amo e ho sempre amato i bambini e già ha 15 anni insegnavo catechismo ai bambini nella diocesi del mio paese in provincia di Perugia. Dire desiderio di maternità non è corretto nel mio caso, io vorrei una famiglia: un bambino è un gioiello prezioso che prima di tutto ha bisogno di stabilità, sicurezza e tanto amore, quindi tutto starà nel trovare prima un bravo padre per mio figlio. I miei genitori si sono separati quando avevo un anno e sinceramente la cosa che mi auguro con tutto il cuore è quella di avere un giorno la mia famiglia».

In prospettiva futura cosa le piacerebbe fare, oltre alla tv dei piccoli?

«Mi piacerebbe fare l'attrice di cinema impegnato, ma la mia più grande passione è il teatro, le tragedie».



Greta Pierotti
www.raiyoyo.rai.it

[Share](#) 1398 [Tweet](#) 309 [Google +](#) 11 [Email](#) 1

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [VIDEO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [NONSOLOMODA](#) [TUTTO TV](#) [PINK NEWS](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)





Pink news Notizie al femminile

Samantha Cristoforetti e le altre: la luna non è solo un sogno per la donna

di *Lisa Pinto*

Un dei più grandi **desideri dell'uomo** è sempre stato **conquistare i cieli**; arrivare là; oltre l'occhio umano riesce ad arrivare alla **scoperta di stelle e pianeti sconosciuti**.

Un sogno che **per secoli** è stato tipicamente **maschile**, e **per le donne** il firmamento ed il cielo rappresentavano solo un **luogo a cui affidare i propri desideri più nascosti**. La possibilità per il gentil sesso di **esplorare lo spazio** è stato a lungo un sogno, fino al **1963**, quando alla missione a bordo della **Vostok 6** per la prima volta partecipava **Valentina Vladimirovna Tereškova**, la **prima donna lanciata nello spazio**.

L'**allunaggio del 1969** ha fatto **sognare intere generazioni**, che crescevano con il **mito dell'Apollo 11** e della prima passeggiata sulla luna; nel frattempo però anche le **donne pilota** iniziavano a **farsi strada**, non senza difficoltà, in un **contesto storico** in cui l'**emancipazione femminile** era **contrastata** a partire dalla famiglia e dove i **pregiudizi** che **volevano la donna dedicarsi solo alla famiglia** erano sempre più frequenti. Era il **1912** e alla **scuola d'aviazione** la ventenne **Rosina Ferrario** ottiene il **brevetto di aviatrice**, la **prima donna italiana a pilotare un aereo** e che sarà **fonte di ispirazione** per tante altre donne con questo sogno nel cassetto.

A distanza di oltre un secolo la **prima donna italiana partecipa ad una missione aerospaziale**: **Samantha Cristoforetti**, una donna **tenace** che si è **distinta tra tutti i suoi colleghi** e che **ha creduto fermamente nel suo sogno** di navigare nello spazio; ma è proprio grazie alla **tecnologia** che Samantha **condivide le emozioni e le sensazioni incredibili** che vive proprio in questi giorni a bordo della stazione spaziale: **grazie a twitter** infatti pubblica le **foto dei panorami mozzafiato** che le si presentano ogni giorno. Sicuramente i **social network** contribuiscono a creare un **filo diretto con l'astronauta** e che sicuramente rappresenta una fonte di **ispirazione per tante giovanissime**.

Un mondo, quello dello spazio e dei cieli, che suscita da sempre **curiosità e fascino** e **dove le donne**, da poco più di un secolo, iniziano a **prendere parte in maniera sempre più attiva**.



Rosina Ferrario



Valentina Vladimirovna Tereškova



Samantha Cristoforetti

[f Share](#) 938
 [t Tweet](#) 149
 [g Google +](#) 14
 [e Email](#) 0

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)



Donne che fanno notizia

Telegiornalista

Isabella Succi

[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [VIDEO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [NONSOLOMODA](#) [TUTTO TV](#) [PINK NEWS](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)

Donne *Nel mondo, nella storia*

Stella Young, una (troppo) breve vita per i più deboli

di *Giuseppe Bosso*

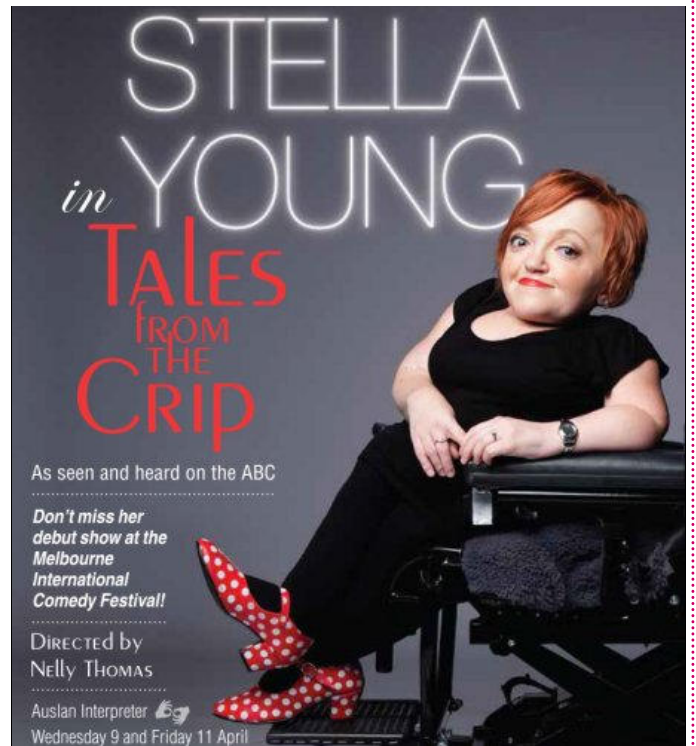
Se n'è andata (assicurano i familiari, **senza soffrire**) ad appena **32 anni** lo scorso 9 dicembre. Ma per quanto **breve** - e non facile - la sua vita è stata sicuramente piena e sempre **all'insegna dell'impegno verso i più deboli**.

Fin dalla nascita **Stella Young**, australiana, ha dovuto convivere con l'**osteogenesi imperfetta**, malattia delle ossa, a causa della quale **ha vissuto sempre sulla sedia a rotelle**; tuttavia, non per questo si è data per vinta, e ha dedicato tutta la sua esistenza a una **missione**: far capire al mondo che **la disabilità del corpo non è un ostacolo ad inseguire la propria felicità** e a realizzare le proprie aspirazioni.

"Sono per il modello sociale di disabilità, secondo cui siamo disabilitati più dalla società in cui viviamo che dai nostri corpi e dalle nostre diagnosi".

Avvocato, ma anche **giornalista**, **scrittrice** e **attrice comica**, ha conquistato grande visibilità come conduttrice, per otto stagioni, di **No limits**, **format dedicato a quel mondo dei disabili di cui si era fatta portavoce e portabandiera**, collezionando per questo **incarichi** in svariati enti e associazioni no profit.

Cordoglio e commozone ha ovviamente suscitato nel mondo la notizia della sua scomparsa, a cominciare ovviamente da quei ragazzi e quelle ragazze che in lei avevano trovato un **punto di riferimento** per superare le tante difficoltà che la vita pone loro, e che sicuramente vorranno **continuare a portare avanti il suo insegnamento**, per gridare forte al mondo che **anche la disabilità è vita**.



[Share](#) 757 [Tweet](#) 242 [Google +](#) 18 [Email](#) 9

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)

[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [VIDEO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [NONSOLOMODA](#) [TUTTO TV](#) [PINK NEWS](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)

Telegiornalista: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005
Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso del webmaster

