

Nel numero di questa settimana:

- ▶ VALENTINA PARASECOLO: UN GRUPPO AFFIATATO
- ▶ VLOG MAKE UP: L'ISPIRAZIONE GIUNGE DALLA RETE
- ▶ IL RITORNO DI X-FILES
- ▶ LA FOTOGRAFIA AL FEMMINILE: LA NUOVA FRONTIERA
- ▶ IL MONDO DELLA MUSICA PERDE UN'ICONA POP JAZZ

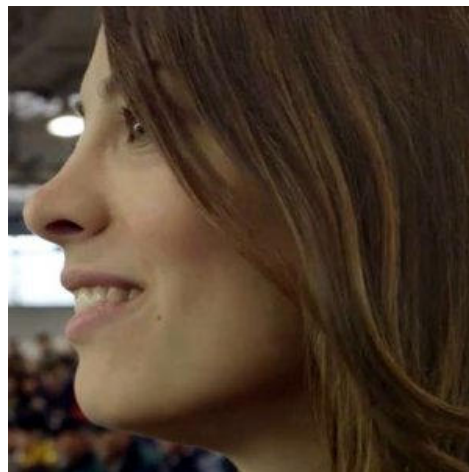
TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XII N. 3 (476) 25 gennaio 2016

Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
2 milioni di visite all'anno · [Collabora con Telegiornaliste](#) · [Privacy](#) · [Cookie](#)

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre
Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso
Redazione: Giuseppe Bosso, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Antonia Del Sambro, Maria Tinto, Lisa Pinto, Daniela D'Angelo, Sara Ferramola
▶ [schede redattori](#)

 Mi piace 5mila



- Archivi magazine**
- Numeri arretrati
- Interviste
- Interviste audio
- Tgiste Style
- Vademecum
- Cam girls: inchiesta
- Speciali**
- Premio Tgista dell'anno
- Forum pubblico
- La Redazione
- Saluti delle tgiste
- Telegiornalisti

> TGISTE

Valentina Parasecolo: a Petrolio ho trovato un gruppo affiatato
di *Giuseppe Bosso*

«Sto vivendo molto bene l'esperienza di *Petrolio*, sia sotto il profilo umano che sotto quello professionale. Ho trovato un gruppo di redazione piacevolissimo, con cui mi trovo bene; e ho la possibilità di seguire e raccontare storie molto interessanti».

▶ **LEGGI**



- Strumenti**
- Schede e foto
- Video
- Cerca nel sito
- Nuove schede tgiste**
- Valentina Parasecolo
- Rosalba De Giorgi
- Monica Di Mauro
- Alice Pedrini
- Sonia Sodano
- Carmen Cadalt
- Ghilda Pensante
- Eleon. Rossi Castelli
- Maria Grazia Romano

> NONSOLOMODA

Vlog Make Up: quando l'ispirazione giunge dalla rete
di *Lisa Pinto*

Da sempre il trucco è sinonimo di femminilità e sensualità, ma se in passato per trovare la giusta ispirazione per un trucco a...

▶ **LEGGI**



> TUTTO TV

Il ritorno di X-Files
di *Giuseppe Bosso*

Era il 2002 quando, dopo nove stagioni di grandi successi e riconoscimenti calava il sipario su quella che era stata, se non in assoluto...

▶ **LEGGI**



> PINK NEWS

La fotografia al femminile: la nuova frontiera della federazione nazionale dei fotografi
di *Antonia Del Sambro*

Si sono fatte notare per la loro indiscussa originalità, ma anche per un talento...

▶ **LEGGI**



> DONNE

Il mondo della musica perde un'icona del pop jazz
di *Crilly*

Ha combattuto una coraggiosa battaglia, morendo così come era vissuta: con dignità, forza...

▶ **LEGGI**



Mi piace 5mila


facebook

NEWSLETTER

tua email qui

[Istruzioni](#)

Google™ Ricerca perso

Rassegna: **Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**





Accesso redazione

SELEZIONATO DA



AGENDA DEL GIORNALISTA



Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Valentina Parasecolo: **a *Petrolio* ho trovato un gruppo affiatato**

di *Giuseppe Bosso*

Nata a Todi, laureata in Scienze Politiche, **Valentina Parasecolo** da ottobre dell'anno scorso è entrata a far parte della squadra di ***Petrolio***, trasmissione della seconda serata del lunedì, condotta su Rai 1 da **Duilio Giammaria**.

Come stai vivendo l'esperienza di *Petrolio*?

«Molto bene, sia sotto il profilo umano che sotto quello professionale; ho trovato un gruppo di redazione piacevolissimo, con cui mi trovo bene; e ho la possibilità di seguire e raccontare storie molto interessanti».

C'è un parallelismo tra questa esperienza e quella che hai vissuto a *Servizio Pubblico*?

«*Servizio Pubblico* è stato un programma legato all'attualità della settimana, mentre a *Petrolio* ho la possibilità di seguire vicende che magari non sono di strettissima attualità ma con una maggiore possibilità di venire approfondite, a cui mi sento maggiormente vicina».

Che differenze hai riscontrato tra Italia e Stati Uniti?

«La mia esperienza americana ha riguardato il periodo degli studi; decisamente un altro mondo, un modello in cui lo studente viene seguito con attenzione e ha la possibilità di fare pratica agevolando il proprio ingresso nel mercato del lavoro; e non riguarda solo le scuole private».

Non hai pensato di restare lì, di cercare oltreoceano la tua affermazione professionale?

«Posso dire che l'Italia nei miei confronti è stata piuttosto generosa, dal momento che ho avuto la possibilità, una volta conseguita la laurea, di inserirmi subito nel mondo del giornalismo; ho saputo cercarmi le occasioni, ho fatto molti stage e cercato riconoscimenti come premi e borse di studio. Alla fine sono stata premiata».

Il giornalista freelance come te, pur con le tante incognite che vive ogni giorno, ha più libertà dei giornalisti 'classici'?

«Sicuramente: la libertà, che costa però, è importante; io mi metto in discussione, e non so scendere a compromessi, malgrado tutte le incertezze di cui parli, come la precarietà».

Quali sono i tuoi obiettivi?

«Mi piacerebbe realizzare un progetto di lungo corso, circondata da giovani colleghi come la squadra de ***Il Bureau*** (un sito che ho co-fondato alcuni anni fa, ormai fermo) con cui si potrebbero sviluppare produzioni video ibride nel linguaggio e nello stile».



[Share](#) 2892 [Tweet](#) 402 [Google +](#) 44 [Email](#) 20

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Nonsolomoda Moda, bellezza, benessere, lifestyle

Vlog Make Up: quando l'ispirazione giunge dalla rete

di Lisa Pinto

Da sempre il **trucco** è sinonimo di **femminilità** e **sensualità**, ma se in passato per trovare la **giusta ispirazione** per un trucco **a prova di errore** bisognava affidarsi esclusivamente ai **make up artist**, oggi non è più così.

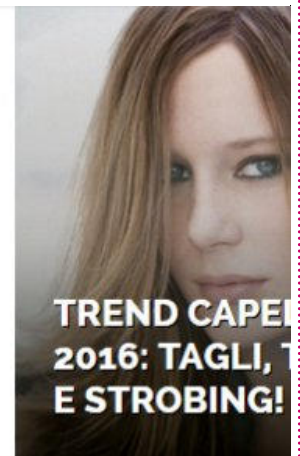
Sono numerosissimi i **blog** che trattano di **bellezza e maquillage** ma la vera **novità** è iniziata con i **Vlog**: **ragazze appassionate di make up** che, per lavoro o per diletto, **condividono** in rete **consigli, opinioni** su prodotti, ma soprattutto **tutorial**: questi ultimi sono i più ricercati, ma anche i più **seguiti** grazie ai **video realizzati live**, dove vengono spiegati passo per passo tutti i **procedimenti** per **realizzare un look specifico**.

La **rivoluzione** più grande è che a parlare di tutto il mondo che ruota attorno ai prodotti dedicati alla bellezza femminile sono proprio le **consumatrici** che, grazie ai **social network**, dispensano consigli ed opinioni sui prodotti che utilizzano; la voglia di condividere, ma soprattutto di cercare sempre **nuove idee** spinge giovani e non a prendere sempre più parte **attivamente** nel mondo **virtuale**.

La prima a dedicarsi a quest'attività è stata una giovane bellunese, **Clio Zammatteo** (in arte **Clio Make up**) che condivideva i **trucchi del mestiere** imparati sul campo direttamente con le seguaci del suo blog, riuscendo così a **trasformare** la sua **passione** in un vero e proprio **lavoro**. Col tempo Clio è diventata un **modello ed ispirazione** per le **make up addicted**, dedicandosi non solo alla sua attività di blogger ma realizzando **programmi televisivi** ed anche un **libro**.

Da quel momento in poi i canali social sono **ricchi di contenuti** dedicati alla bellezza ed al vastissimo mondo del trucco e della bellezza; l'**evoluzione 2.0** delle **rubriche che si leggevano sulle riviste** e che dispensavano consigli dettati esclusivamente dagli addetti ai lavori.

La rete così si mantiene in costante **fermento**, sempre alla ricerca di novità e dove le appassionate di make up trovano continue ispirazioni sempre nuove e differenti **senza correre il rischio** di essere **banali o scontate** perché la rete è uno **scrigno di possibilità**.



Share 684 Tweet 168 Google + 24 Email 6

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)



Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Il ritorno di X-Files

di Giuseppe Bosso

Era il **2002** quando, dopo **nove stagioni** di grandi **successi** e riconoscimenti **calava il sipario** su quella che era stata, se non in assoluto, la **serie cult** degli amanti del genere **fantasy** per eccellenza degli **anni '90**.

Tornano le **indagini** e i **misteri** di **X-Files**; torna la coppia formata dagli agenti dell'**FBI Fox Mulder** e **Dana Scully**, alias **David Duchovny** e **Gillian Anderson**, che avevano salutato i loro fan con l'episodio conclusivo della nona stagione, in cui veniva preannunciato l'**arrivo degli alieni** per il **22 dicembre 2012**, in **piena sindrome** da **profezia Maya**; nel **2008** i due attori erano tornati a interpretare, per il grande schermo, i loro personaggi per la **trasposizione cinematografica** della serie, che nei fans più accaniti aveva fatto nascere la **speranza di un ritorno**.

Detto, fatto; lo storico produttore **Chris Carter** e la **Fox** si sono messi all'opera ed ecco, a partire dal 24 gennaio negli Stati Uniti, e in contemporanea due giorni dopo anche in Italia, i **sei episodi** girati a ridosso della scorsa estate a **Vancouver**, Canada, teatro già delle precedenti edizioni.

Mulder e Scully nuovamente alle prese con **alieni**, **mutazioni genetiche** e **percezioni**, senza ovviamente tralasciare le inevitabili **ripercussioni sentimentali** che **catalizzeranno** nuovamente i telespettatori.

Felicissimi i **due attori** protagonisti di tornare a interpretare la coppia di agenti del paranormale: Duchovny, dopo la chiusura della serie, ha vissuto un periodo di anonimato, **divorziando** dalla moglie Tea Leoni e vivendo una nuova ribalta con la serie **Californication**; per Gillian Anderson, invece, **tre divorzi**, **tre figli**, il dramma di un **fratello morto** di tumore che l'ha portata ad abbracciare la causa della lotta a questa terribile malattia, nuovo successo televisivo con la serie **Hannibal** e un **legame speciale** con l'**Italia**, precisamente con **Marrucheti**, nel grossetano, dove possiede un **casale** nel quale trascorre le estati.



[Share](#) 2825 [Tweet](#) 398 [Google +](#) 14 [Email](#) 1

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Pink news *Notizie al femminile*

La fotografia al femminile: la nuova frontiera della federazione nazionale dei fotografi

di *Antonia Del Sambro*

Si sono fatte **notare** per la loro indiscussa **originalità**, ma anche per un **talento importante** nel **cogliere dettagli** e **sfumature** che rendono le loro **foto** veri **capolavori contemporanei**, **forme artistiche sublimi e precise** allo stesso tempo.

Eleonora Carlesi, Katia Cincirrone, Anna Signorini, Cristina Garzone sono solo alcune delle **fotografe contemporanee** che con i loro lavori fanno sempre più **grande e importante** la **federazione dei fotografi italiani**.

Tra **sacro e profano** la fotografia al femminile regala **squarci** di una **bellezza** e di un **realismo assoluto**: la **guerra a Sarajevo** così come le **professioniste del burlesque**; la **spiritualità della natura** così come il **misticismo dei monasteri copti** o le innumerevoli e infinite **sfumature dell'ego umano** fanno da **filo conduttore a mostre fotografiche** di grande valore e di **successo nazionale** dove lo **sguardo dei visitatori** viene **"aggredito"** in **maniera persistente** e poetica insieme dalle mille **sfaccettature di luci e ombre, colore e bianco-nero**.

La fotografia al femminile è **intimistica** oltre ogni misura e insieme così aperta all'universo del nuovo secolo e alle recenti **tecnologie** che ci si stupisce sempre della **maestria** di queste artiste nel **toccare con la macchina fotografica soggetti così strani e differenti tra loro**.

L'immagine tocca e va oltre i **visi** degli adolescenti e dei bambini così come delle donne senza veli e dei **palazzi bruciati e distrutti dalle bombe**.

Aristotele condannava l'arte come **imitazione della natura**, immagine di una immagine e quindi **falsa** e menzognera; la **macchina da presa** è invece lo **strumento** che meglio **coglie e cattura** la natura l'**essenza** stessa del mondo e della natura, ma questo il filosofo greco non lo poteva certo sapere.

Se a questa perfezione tecnologica si aggiunge lo **sguardo di una donna** allora la fotografia va anche oltre **mostrando il cuore e l'anima** di chi viene catturato e rappresentato.

E le nuove fotografe italiane non si limitano a **esporre** e conquistare il pubblico del proprio Paese, ma si fanno conoscere e apprezzare anche all'**estero** con le mostre di artiste di primordine come **Maria Sole Tognazzi** e **Valeria Rumori**.

Per saperne di più basta collegarsi al **sito della federazione** e scoprire tutte le mostre femminili in calendario nei prossimi mesi.

 1296  165  19  5

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)



Donne Nel mondo, nella storia

Il mondo della musica perde un'icona del pop jazz

di Crilly

Ha **combattuto** una **coraggiosa battaglia**, morendo **così come era vissuta**: con **dignità, forza e onore**. Nelle settimane scorse, il mondo ha perso una delle **migliori interpreti della musica pop jazz**.

All'età di **65 anni** è morta la cantante **Natalie Cole**, **figlia della leggenda Nat 'King' Cole**. Nel 2009, l'artista era stata sottoposta a **trapianto di reni**.

Intensa la sua vita e la sua **carriera**: artisticamente, Natalie iniziò con il **Rhythm'n'blues**, ma si spostò presto sullo **smooth pop** e gli **standard del jazz** che avevano reso celebre il padre.

Con la sua **voce delicata e sinuosa**, si era impegnata a **tenere alto il nome di famiglia** e **alimentare la leggenda** di Nat King Cole.

Il suo **disco Unforgettable... with love**, in cui **reinterpreta** brani resi celebri dal padre, aveva, infatti, venduto oltre **14 milioni di copie**, regalandole **sei Grammy Awards**, tra i quali quello per il miglior album e la migliore canzone che dava il titolo al disco e che Natalie aveva inciso, **affiancando** la propria voce a quella del padre.

La sua carriera musicale inizia all'età di **11 anni**, quando il padre l'accompagnava alle **prime audizioni**; poi, la **morte improvvisa** di Nat portò la figlia ad **ereditarne lo scettro di icona** musicale.

La musica l'aveva nel sangue anche da parte di madre, **Maria Ellington Cole**, che faceva la cantante nelle **big band** di **Duke Ellington**.

Nella sua **autobiografia** del 2000, **Angel on my shoulder**, Natalie raccontò anche come aveva **vinto** la sua **battaglia contro le droghe** e la **dipendenza dall'alcool**; nel 1983 trascorse **sei mesi** in una **clinica** per disintossicarsi, ma quella vita le **lasciò il segno**.

Nel 2008, quando annunciò di aver contratto l'**epatite C**, attribuì il contagio a **sangue infetto** e agli anni in cui abusava di droga.

Negli ultimi decenni, Natalie Cole aveva avuto anche alcune **esperienze televisive**, comparando nelle serie **Touched by an Angel** e **Grey's Anatomy**; La sua **passione** restava però **cantare davanti ad un folto pubblico**, accompagnata da una **grande orchestra**.



Share 1323 Tweet 260 Google + 25 Email 9

versione stampabile | interviste a personaggi donne