



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **IRENE BENASSI: LA CURIOSITÀ MI SALVA**
- ▶ **CARNEVALE 2016, CONSIGLI PER GRANDI E PICCINI**
- ▶ **NUOVA STAGIONE LE IENE: LA STAR È GEPPI CUCCIARI**
- ▶ **UNICHE E BELLE NELLA DISABILITÀ**
- ▶ **ANTONELLA STENI, ADDIO SCANZONATISSIMA**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XII N. 4 (477) 1 febbraio 2016
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno - **Collabora con Telegiornaliste** - Privacy - Cookie

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre
Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso
Redazione: Giuseppe Bosso, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Antonia Del Sambro, Maria Tinto, Lisa Pinto, Daniela D'Angelo, Sara Ferramola
 ▶ **schede redattori**

[f](#) [t](#) [v](#) [@](#) Accedi



- Archivi magazine**
- Numeri arretrati
- Interviste
- Interviste audio
- Tgiste Style
- Vademecum
- Cam girls: inchiesta
- Speciali**
- Premio Tgista dell'anno
- Forum pubblico
- La Redazione
- Saluti delle tgiste
- Telegiornalisti

> TGISTE

Irene Benassi: la curiosità mi salva

di *Antonia del Sambro*

«Avevo solo molta curiosità e voglia di essere libera: questo fin da piccola; il resto è successo tutto per caso. La curiosità mi salva: mi interessa tutto, o quasi. Si scopre una cosa, e subito si racconta, nella maniera più semplice possibile; se appassiona te può interesserà chi ti ascolta; basta essere se stessi, credo. Giusto o meno che sia, questo è quello che so fare io: e mi fido molto di chi ci guarda da casa».

▶ **LEGGI**



- Strumenti**
- Schede e foto
- Video
- Cerca nel sito
- Nuove schede tgiste**
- Irene Benassi
- Valentina Parasecolo
- Rosalba De Giorgi
- Monica Di Mauro
- Alice Pedrini
- Sonia Sodano
- Carmen Cadalt
- Gilda Pensante
- Eleon. Rossi Castelli

> NONSOLOMODA

Carnevale 2016, consigli per grandi e piccini

di *Giuseppe Bosso*

Febbraio è tradizionalmente - anche se non sempre - sinonimo di carnevale; in...

▶ **LEGGI**



> TUTTO TV

Nuova stagione Le Iene: la star è Geppi Cucciari

di *Sara Ferramola*

Appena iniziata la nuova stagione di *Le Iene*, che segnato il debutto, nel cast...

▶ **LEGGI**



> PINK NEWS

Uniche e belle nella disabilità

di *Daniela D'Angelo*

Lo scorso dicembre presso il Salone dei Marmi di Salerno ha preso corpo un progetto patrocinato dalla Regione Campania e dal Comune...

▶ **LEGGI**



> DONNE

Antonella Steni, addio scanzonatissima

di *Giuseppe Bosso*

Sarà che è venuta a mancare quasi contemporaneamente ad Ettore Scola; sarà che non è stata mai particolarmente attratta...

▶ **LEGGI**



Accedi

[telegiornaliste](#)
[facebook](#)

NEWSLETTER

tua email qui

iscriviti

istruzioni

Google™ Ricerca perso

Cerca nel sito

Rassegna: **Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**



CAM GIRLS
 inchiesta

Accesso redazione

SELEZIONATO DA

AG

AGENDA DEL GIORNALISTA

W3C XHTML 1.0

W3C CSS

Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





Tgiste Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste

Irene Benassi: la curiosità mi salva

di Antonia del Sambro

Intelligente, precisa, ironica quanto basta e quanto serve, **Irene Benassi** dà il buongiorno agli italiani ogni mattina su Rai Tre, nella trasmissione **Agorà**, con collegamenti da Montecitorio e interviste ai politici. La sua esperienza unita alla sua innata curiosità del mondo e delle cose che la circondano fa di lei una delle inviate più interessanti del momento. Telegiornaliste ha intervistato lei per voi.

Irene lei ci dà il buongiorno ogni mattina su Rai 3 affrontando argomenti di politica e di governo tra i più disparati ma quanto è difficile in questo momento storico parlare ancora alla gente di queste cose? C'è un modo, una ricetta per stimolare l'attenzione dell'ascoltatore, per farlo sentire parte di ciò che si sta raccontando?

«Non è difficile parlare di politica: quello che è difficile è amarla. In questo momento storico, appunto; e per me è sempre stato impossibile raccontare efficacemente qualcosa che non mi appassionasse almeno un po'. Per fortuna la curiosità mi salva: mi interessa tutto, o quasi. E lavorando da Montecitorio ho conosciuto la politica di palazzo, quella dei partiti e dei politici, delle maggioranze e minoranze alternate, degli equilibri, dei patti, dei numeri, dei compromessi, ma anche degli ideali. Cose che non avevo mai seguito. Quindi una scoperta, un mondo. Il mondo, tra l'altro, all'interno del quale nascono le leggi su cui si regola la nostra vita. Non è cosa da poco, no? Si scopre una cosa, e subito si racconta, nella maniera più semplice possibile; se appassiona te può interessare chi ti ascolta; basta essere se stessi, credo. Giusto o meno che sia, questo è quello che so fare io: e mi fido molto di chi ci guarda da casa».

Ci racconti il suo percorso lavorativo. Cosa sognava di fare da bambina e se si vedeva già con un microfono in mano.

«Non vi dirò che fin dalla più tenera età non perdevo un telegiornale, che ho letto il mio primo quotidiano all'età di sei anni e che scrivevo mirabili pezzi sul giornalino della scuola già alle elementari: la verità è che non sapevo che mestiere avrei fatto; e neanche avevo un sogno in particolare. Avevo solo molta curiosità e voglia di essere libera: questo fin da piccola; il resto è successo tutto per caso. Sono partita, sono andata via da casa e da Firenze e non mi sono fermata mai. Mi è sempre piaciuto tanto quello che facevo e al lavoro ho dedicato molta parte della mia vita. In totale purezza: forse anche troppa».

Il mestiere del giornalista è tanto affascinante quanto difficile: se dovesse riassumere in breve o solo con un aggettivo cosa le piace di più di quello che fa e cosa le dà più preoccupazione cosa ci direbbe?

«Scoprire, conoscere, incontrare, raccontare... queste sono le cose belle. Da sempre la mia ricompensa, il mio vero stipendio: lo stipendio reale, quello che arriva in banca, ecco, quello invece mi preoccupa».

Come si vede tra dieci anni e qual è il suo sogno nel cassetto più bello di tutti?

«No, davvero, non sono mai stata capace di programmare il mio futuro e neanche di immaginarlo; se a volte ho fatto qualche programma, poi le cose mi sono cambiate tra le mani. Quindi non ne faccio più: e l'unica cosa che vorrei di sicuro, potessi scegliere, è avere sempre una passione».



Share 2892 Tweet 402 Google + 44 Email 20

versione stampabile | interviste alle telegiornaliste | Tgiste Style



Donne che fanno notizia

Telegiornalista



[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [VIDEO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [NONSOLOMODA](#) [TUTTO TV](#) [PINK NEWS](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)

Nonsolomoda *Moda, bellezza, benessere, lifestyle*

Carnevale 2016, consigli per grandi e piccini

di *Giuseppe Bosso*

Febbraio è tradizionalmente - anche se non sempre - sinonimo di **carnevale**; in quest'anno **bisestile**, in cui il mese durerà un giorno in più, il **martedì grasso** cadrà il giorno **nove**; dunque non c'è stato molto tempo, smaltite le feste natalizie, per pensare a **cosa indossare** per una giornata di ordinaria **allegria** al di fuori della quotidianità per tutti, **grandi e piccini**.

Anche quest'anno **personaggi ed eroi** del **piccolo e grande schermo** saranno tra i **mattatori delle idee costume**, a cominciare dai simpatici protagonisti del film campione d'incassi **Inside Out**. Anche **politici**, nostrani e non, saranno sicuramente gettonatissimi, a simbolico, per quanto parziale, **risarcimento delle piccole e grandi problematiche irrisolte**. Senza naturalmente dimenticare le tradizionali **maschere del Belpaese**, sempre in auge, dal **Pulcinella partenopeo** agli **orbici Arlecchino e Brighella**.

Per chi non vuol rinunciare alla magia del carnevale **senza eccessivo dispendio**, non c'è problema: la rete è prodiga come non mai di idee e suggerimenti di come, utilizzando un semplice **lenzuolo** o i **vestiti di un tempo** si possono realizzare **costumi sfiziosi** e non meno eleganti di quelli in vendita nei negozi.

L'importante, come sempre, è lasciar liberare la **fantasia**. E **carnevale sia!**



[f Share](#) 684 [t Tweet](#) 168 [g Google +](#) 24 [e Email](#) 6

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

[HOME](#) [SCHEDE+FOTO](#) [VIDEO](#) [FORUM](#) [PREMIO](#) [TGISTE](#) [NONSOLOMODA](#) [TUTTO TV](#) [PINK NEWS](#) [DONNE](#) [INTERVISTE](#) [ARCHIVIO](#)

Telegiornalista: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005
Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso del webmaster





Tutto TV Ieri, oggi e domani

Nuova stagione **Le Iene**: la star è **Geppi Cucciari**

di *Sara Ferramola*

Appena iniziata la nuova stagione di **Le Iene**, che segnato il debutto, nel cast dell'amatissimo programma, di **Geppi Cucciari**, **Fabio Volo** e **Miriam Leone**.

La **comica sarda** sembra destinata a diventare la vera **star** e punto fermo della **nuova era**, dopo la lunga conduzione della coppia **Teo Mammucari-Ilary Blasi**, e sarà al timone dello show per tutto questo nuovo ciclo di puntate, che durerà fino alla primavera, per **28 serate**, la domenica e il martedì, che saranno caratterizzate anche dal ritorno dalle precedenti edizioni di personaggi ed elementi come il **bancone** che aveva caratterizzato i primissimi tempi in cui conduttrice era **Simona Ventura**.

Geppi si è presentata con un **abito bianco e nero classicheggiante, incisiva ed emozionata**. A proposito del debutto ha detto: «*L'ho vissuto con grande responsabilità e con molta emozione, com'è giusto che sia quando si comincia una nuova avventura. Però senza mai perdere di vista la consapevolezza che il vero tratto caratteristico delle Iene non è la conduzione ma sono i servizi. Per me è una gioia far parte di un programma che mette insieme più generi. Hanno avuto fiducia in noi, cinque giovani presenti contemporaneamente nella televisione italiana; speriamo di rendere felici più persone possibile, sono felice e anche un po' intimorita*».

La prima puntata ha registrato **buoni ma non ottimi ascolti**, con una **partecipazione attiva** degli spettatori sui **social network**, impegnati a commentare la nuova conduzione del format, con opinioni positive e anche negative; decisamente meglio la seconda, che ha visto Geppi affiancata da **Pif** e **Nadia Toffa**.

Un ottimo inizio per la conduttrice che, oltre che su Italia 1, prosegue anche la conduzione del programma di Rai 3 **Per un pugno di libri** e di **Un giorno da pecora** in onda su Radio Due.



Share 2830 Tweet 398 Google + 14 Email 1

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Pink news Notizie al femminile

Uniche e belle nella disabilità

di Daniela D'Angelo

Lo scorso dicembre presso il **Salone dei Marmi di Salerno** ha preso corpo un **progetto** patrocinato dalla **Regione Campania** e dal **Comune**, denominato **Bellezza senza Confini**.

Tra gli eventi previsti per la realizzazione vi era una **sfilata di abiti da sposa** in cui le **modelle** non erano solo ragazze "abili", ma anche **ragazze affette da disabilità** che sono riuscite a realizzare un **desiderio**: poter **sfilare** su una passerella mostrando i loro **sorrisi** e la loro **radiosa bellezza** tra i **flash dei fotografi** e gli **applausi del pubblico** e degli amici.

Angela Avallone, Benedetta De Luca, Angela Cuofano, Anna Adinolfi e **Loris Gorga** al termine della sfilata spiegano infatti che «*imperfezioni e difetti possono essere 'smontati' e così la carrozzina, le stampelle, una camminata a 'pinguino' diventano i punti di forza di una performance d'arte*».

Scopo del progetto è quello di puntare alla **valorizzazione della bellezza universale**, non focalizzandosi su canoni estetici proposti dai mass media, ma **ricreando** la bellezza, rendendo **unica** anche la propria disabilità.

La **consulente** del progetto **Grazia Imparato** aggiunge «*la disabilità in sé non esiste: è socialmente costruita e frutto di definizioni. La disabilità non scaturisce da particolari caratteristiche del corpo, ma dipende dall'occhio di chi la guarda*».

Non è solo nella cornice campana che ha preso piede un'iniziativa del genere; anche a **Roma** nei giorni scorsi si è tenuta una **sfilata gratuita** presso la **Galleria Alberto Sordi**, organizzata dall'associazione senza scopo di lucro **Abilissimi Fashion Show**, sulla cui passerella hanno gioito e camminato ragazze disabili e con la **sindrome di Down**: l'**obiettivo** dell'associazione lo spiega **Flavia Marcelli** una delle fondatrici dell'organizzazione.

«*L'associazione è nata nel 2015 e mira a far emergere le potenzialità che ci sono nei ragazzi diversamente abili; attraverso l'arte, gli spettacoli e il ballo possono venire fuori delle doti che non pensavano di avere. Abbiamo pensato di organizzare una sfilata di moda, grazie all'auto di tre boutique che ci presteranno gli abiti*».

Ed è proprio sulle passerelle, luogo d'origine dei classici **cliché** che permeano la **società odierna**, che vengono **frantumati e spezzati i luoghi comuni**; come una **fenice** che **risorge dalle proprie ceneri**, così anche la **bellezza come valore non puramente estetico deve rinascere**, indossare una nuova **veste** che aiuti chiunque a **sentirsi bene con sé stessi**, ma soprattutto **unici** nella propria **bellezza e disabilità**.



Share 1299 Tweet 165 Google + 19 Email 5

versione stampabile | interviste a personaggi donne



Donne *Nel mondo, nella storia*

Antonella Steni, addio *scanzonatissima*

di *Giuseppe Bosso*

Sarà che è venuta a mancare **quasi contemporaneamente** ad **Ettore Scola**; sarà che non è stata mai particolarmente attratta dai **riflettori** e probabilmente ha preferito **andarsene in silenzio**. Ma non si può certo dire che la morte di **Antonella Steni**, **attrice** e **doppiattrice**, sia stata una **notizia di primo piano**.

Originaria di **Montefiascone** (Viterbo), debutta ad **appena undici anni** nel film **Scipione l'africano**, film che vedrà, sia pure come comparsa, debuttare anche un altro **giovannotto di belle speranze** chiamato **Alberto Sordi**.

A partire dagli **anni '50**, con la **radio** e le **prime trasmissioni televisive** si segnala al fianco di mostri sacri come **Alighiero Noschese** e l'**amico di una vita Elio Pandolfi** in ruoli brillanti, tra i quali una menzione speciale merita senz'altro **Scanzonatissimo**, raccolta di sketch dell'epoca firmata **Dino Verde**, in cui Antonella Steni mette in mostra tutto il suo talento artistico e **doti canore** che la collocano a pieno titolo nel **parterre** delle **grandi signore** del nostro spettacolo.

Legga il suo nome alla **Compagnia del Teatro comico di Radio Rai di Roma** dove affianca nomi illustri come **Nino Manfredi** e **Carlo Giuffrè**. E illustri sono anche gli attori che ha avuto modo di affiancare al **cinema**, da **Vittorio Gassman** alla coppia **Franco e Ciccio**.

Dopo un **lungo silenzio** iniziato all'inizio degli anni '70, nel 1986 torna alla ribalta partecipando a **Grandi magazzini**, parata di stelle per la regia di **Castellano e Pipolo**, dove interpreta un'irriverente vedova alle prese con la consegna eseguita da un maldestro fattorino interpretato da **Renato Pozzetto**.

Negli ultimi anni di vita si era dedicata soprattutto al teatro, affiancando il collega **Renato Cortesi**, prima di ritirarsi definitivamente a **vita privata a Bologna** con i familiari.



 Share 1323  Tweet 260  Google + 26  Email 9

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)