



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **FABIOLA CONSON, IO E TELEVOMERO CRESCIUTI INSIEME**
- ▶ **SANREMO 2017, LA STRANA COPPIA CONTI-DE FILIPPI**
- ▶ **DEBBIE REYNOLDS, AMORE MATERNO OLTRE LA MORTE**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XIII N. 3 (513) 25 gennaio 2017
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno - [Collabora con Telegiornaliste](#) - [Privacy](#) - [Cookie](#)

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso

Logo grafico: Isabella Succi
 E-mail: info@telegiornaliste.com

Redazione: Giuseppe Bosso, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Antonia Del Sambro, Maria Tinto, Lisa Pinto, Daniela D'Angelo, Sara Ferramola, Tiziana Cazziero

Mi piace 5,8 m

▶ [schede redattori](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

▶ **TGISTE**

Fabiola Conson, io e Televomero cresciuti insieme

di *Giuseppe Bosso*

«Prima di diventare giornalista ho esercitato la professione di avvocato, ma il giornalismo era il percorso che avevo deciso di seguire. È una scelta che rifarei ancora, e che mi ha comunque premiata alla lunga; con Televomero siamo cresciuti insieme, partendo da un contesto dove non avevamo ancora un tg credibile acquisendo nel corso degli anni seguito e credibilità, una grande soddisfazione che ripaga».

▶ **LEGGI**



Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito

Nuove schede tgiste

- [Fabiola Conson](#)
- [Marilena Natale](#)
- [Jenny Viant Gomez](#)
- [Giuliana Giannattasio](#)
- [Lidia Tilotta](#)
- [Raffaella Iuliano](#)
- [Paola Nurnberg](#)
- [Giulia Dedonigi](#)
- [Francesca Cantini](#)
- [Karen Sarlo](#)
- [Tonia Cartolano](#)
- [Martina Maltagliati](#)
- [Alessandra Appiano](#)
- [Claudia Catali](#)
- [Barbara Tarricone](#)
- [Daiana Paoli](#)
- [Giusy Di Lella](#)
- [Benedetta Delogu](#)
- [Chiara Antico](#)
- [Maria A. Spadorcia](#)
- [Aless. Iannuccilli](#)
- [Lilly La Fauci](#)
- [Deborah Annolino](#)

▶ **DONNE**

▶ **LEGGI**

Debbie Reynolds, amore materno oltre la morte
 di *Giuseppe Bosso*



▶ **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

Sanremo 2017, la strana coppia Conti-De Filippi
 di *Lisa Pinto*



✓ Mi piace 5,8 m

[facebook](#)

NEWSLETTER

tua email qui

[Iscriviti](#)
[istruzioni](#)

Google™ Ricerca perso

[Cerca nel sito](#)

Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)



[Accesso redazione](#)

SELEZIONATO DA

AG

AGENDA DEL GIORNALISTA



Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Fabiola Conson, io e Televomero cresciuti insieme

di *Giuseppe Bosso*

Caporedattore e volto di **Televomero**, incontriamo **Fabiola Conson**.

Cosa significa occupare un ruolo di responsabilità come il tuo in una storica emittente napoletana come Televomero?

«Un onore e un onere, che affronto ogni giorno con il preciso obiettivo di fare informazione chiara e trasparente per i nostri telespettatori, che dati auditel alla mano sono sempre più numerosi, cercando di dare voce a tutti e anche di parlare delle belle notizie che nella nostra città non mancano. Ho la fortuna di avere un contratto art.1 F.N.S.I. dall'inizio degli anni 90, e per questo ho anche declinato le offerte di curare uffici stampa che mi sono stati proposti nel corso degli anni; non per presunzione ma perché ritengo che nella nostra professione debba anche esistere un minimo di solidarietà, tanto più in tempi di crisi come questi, e in quei casi ho preferito lasciare quelle opportunità ad altri colleghi».

Napoli secondo te è una città a misura di giornalista, in particolare donne giornaliste?

«Io credo che Napoli sia una città a misura di tutto e di tutti, perché sa accogliere e stimolare come poche altre realtà. Se questo è vero è vero anche che per giornalisti e giornaliste mancano realtà imprenditoriali nel settore, ma è una problematica sentita in tutta Italia, dalla Campania alla Lombardia dove un tempo il settore era forte. Noi giornalisti che operiamo su Napoli davvero ogni giorno non dobbiamo chiederci *di cosa parliamo oggi nei nostri tg, nelle nostre rassegne?*, e se proprio mancano fatti di cronaca o di politica c'è sempre un grande ed immenso patrimonio artistico-culturale a disposizione, che ci offre un vasto repertorio di mostre, eventi, occasioni di cui parlare».

Come nasce la rubrica *Lente di ingrandimento* in cui settimanalmente ospiti il sindaco De Magistris?

«Il progetto nasce parecchi anni fa, come rubrica di approfondimento dedicato non solo alla città di Napoli ma anche al resto della regione, spaziando nel corso del tempo davvero tra tantissimi argomenti, dal Vulcano Vesuvio alla Solfatara o anche a questioni di interesse comune per il cittadino, e voglio qui ricordare, ad esempio, l'inchiesta sull'acqua A.B.C. (acqua bene comune) che non mi ha portato le simpatie delle ditte produttrici di acqua minerale – sorride, ndr – in cui il cittadino però ha potuto riscontrare come l'acqua del rubinetto sia la più controllata, sottoposta a settanta controlli che abbiamo documentato, e quindi tranquillamente idonea al consumo; a un certo punto è nata l'idea di trasformare la trasmissione in uno spazio con il sindaco Luigi De Magistris, pensando che sarebbe stato opportuno creare questa finestra di dialogo tra il cittadino-telespettatore e Palazzo San Giacomo, in cui i cittadini possono rivolgere al sindaco domande che non vengono filtrate – ci tengo a precisarlo – che vengono lette in trasmissione o comunque girate a De Magistris, il quale per quelle richieste che magari richiedono più 'tecnicità' riguardando settori particolari le gira alla segreteria che comunque provvede a rispondere; la trasmissione è cresciuta sempre più giorno per giorno riscontrando un crescente successo anche grazie alla grandissima disponibilità del sindaco che non si è mai sottratto ad alcuna domanda e non è mai intervenuto con 'scalette pronte', visto che ogni volta non è mai a conoscenza delle domande che gli saranno rivolte; anche dopo la sua rielezione è stato più che disponibile a proseguire questa esperienza, e a fine anno viene sottoposto al 'fuoco di fila' delle domande di altri colleghi che intervengono».

Ma questo filo diretto con il primo cittadino ti ha talvolta creato 'paletti', limiti come il non poter magari andare a fondo a determinati argomenti o problematiche della città?

«No, De Magistris ha sempre tenuto fede all'impegno di rispondere davvero a qualsiasi domanda senza limitazioni di argomenti, anche riguardo a quelli che erano le incomprensioni con l'ex presidente del Consiglio Renzi o i contrasti con il governatore De Luca nella stessa maniera e nella stessa misura. Ho scelto di lavorare in una testata in cui potevo essere davvero libera, senza censure, non avrei mai potuto accettare paletti e lo posso dire a maggior ragione adesso dopo quasi trent'anni che svolgo questo lavoro».

Ripensando ai tuoi inizi e a quello che è stato il tuo percorso sei soddisfatta di essere rimasta a Napoli o potendo cambieresti città?

«Prima di diventare giornalista ho esercitato la professione di avvocato; mi sono laureata in giurisprudenza con una tesi in procedura chiesta al professor Giovanni Verde, uno dei 'luminari' della materia; ho frequentato anche il suo studio, ma avevo un sogno nel cassetto, il tribunale non era fatto per me; a quel punto mi son detta questo non è un lavoro che mi piace... non era il lavoro che volevo fare nella vita, sebbene a casa non volessero che mettessi da parte gli studi secondo la logica *impara l'arte e mettila da parte*; vinsi il concorso a cattedre per diritto dell'economia, ma a quel punto, malgrado la soddisfazione, dissi a mia madre *'l'arte l'ho imparata, la metto da parte, ma devo provare a fare quello che voglio'*, dimostrando che il giornalismo non era un hobby come pensavano, ma il percorso che avevo deciso di seguire, avendo poco dopo la fortuna di trovare questa oasi di libertà a Televomero; le possibilità di andar via da Napoli ci sono state, ma mi sono sposata presto, avendo anche altre priorità oltre il lavoro, e sarebbe stato difficile per mio marito, ginecologo, seguirmi in un trasferimento. È una scelta che rifarei ancora, e che mi ha comunque premiata alla lunga; con Televomero siamo cresciuti insieme, partendo da un contesto dove non avevamo ancora un tg credibile acquisendo nel corso degli anni seguito e credibilità, una grande soddisfazione che ripaga».

Hai dovuto mai accettare compromessi?

«Mai! Si dice che per una donna fare alcuni lavori sia difficile perché espongono a questo rischio, ma per quanto mi riguarda credo che bisogna saper mettere certi paletti in modo da far capire fin da subito che non ti si possono chiedere 'piaceri' o cose che non vuoi dare; credo di averlo sempre dimostrato fin da quando, giovane inviata in esterna, ero continuamente in giro. Sia con i politici che con chiunque altro riesco a essere 'impenetrabile', e se proprio capitano situazioni tipo interviste che non sento di voler fare posso dire tranquillamente di no senza problemi».

Cosa vedi nel domani?

«Tante cose ancora da poter scoprire e raccontare ai nostri telespettatori, e potermi ancora emozionare anche davanti al sorriso di un bambino, un tramonto, quelle piccole cose che ad apprezzarle riesci a trovare la forza di andare avanti anche nei momenti più difficili con energia; quanto al giornalismo mi piacerebbe che si tornasse davvero a badare di più alla sostanza che ai numeri di copie vendute o ai dati ascolti dell'auditel, che possono 'massacrare' programmi di qualità e premiare chi mette in evidenza il dolore, la disperazione l'intimo... mi ricordo, ai miei inizi, lo spiacevole caso dell'incendio di un albergo a Caserta dove tra le vittime c'era anche una giovane coppia di sposi in viaggio di nozze; scelsi consapevolmente di non raccontare il dolore dei genitori di quei ragazzi, presenti sul posto, preferendo concentrarmi sul raccontare l'incendio e le cause che l'avevano provocato».

Ti senti a prova di bavaglio?

«C'è bavaglio se decidi di fartelo mettere; se hai le spalle larghe non esiste, non averlo è il primo cardine della democrazia».





Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Sanremo 2017, la strana coppia Conti-De Filippi

di *Lisa Pinto*

Tutto pronto per l'edizione **2017** del **Festival di Sanremo** che prenderà in via al **Teatro Ariston** da **lunedì 7 febbraio** in onda su Rai Uno; a fare gli **onori di casa** per il **terzo anno** consecutivo è **Carlo Conti**, che ha **ridato verve al festival nazionalpopolare** di casa nostra guadagnando **consensi** edizione dopo edizione sia in termini di **critica** che di **pubblico**.

Ad **accompagnarlo** alla conduzione della **67esima edizione** di Sanremo una delle **presentatrici di casa Mediaset** più **amate**, soprattutto dai **giovannissimi**, **Maria De Filippi**.

Due parti dello stesso cielo che si incontrano, due **modi** e **stili** di fare televisione che si **fondono**, due **personaggi forti** ognuno con caratteristiche ben lontane dall'altro **accomunate** da un fattore fondamentale: **raccogliere sempre record di ascolti**.

Una **mitraglia di parole**, **spumeggiante** e **sempre in movimento lui**; **placida**, **posata** e **flemmatica lei**: non potevano avere **caratteristiche più differenti** i due conduttori del Festival ma, di sicuro, saranno **proprio queste diversità** a creare un **perfetto equilibrio**; equilibrio che dovrà essere messo da **subito in campo**, o meglio, sul palco dai due protagonisti centrali poiché **nessuno dei due**, da sempre, è **abituato a condividere la scena con un compagno d'avventura**: entrambi infatti non sono abituati a lavorare in coppia e ciascuno con **ritmi decisamente differenti**.

D'altronde **non è inusuale** l'arrivo sanremese della De Filippi, in **passato** sono stati **diversi i Festival affidati a co-conduttori Rai e Mediaset**; come dimenticare le numerose edizioni condotte da **pilastrini della tv** quali **Mike Bongiorno** e **Raimondo Vianello** oppure **Paolo Bonolis**, **Michelle Hunziker** solo per citarne alcuni.

Ma a **farla da padrona** a Sanremo è la **musica** e per questa 67esima edizione sono tanti i **ritorni** sul palco dell'Ariston: tra i **22 big** in gara ritroviamo **Al Bano**, **Michele Zarrillo**, **Gigi d'Alessio**, **Ron**, **Fiorella Mannoia**, **Marco Masini** e **Paola Turci**.

Confermata anche per quest'anno la **serata dedicate alle cover** che i cantanti in gara reinterpreteranno nel corso della terza serata mentre tanti saranno i **superospiti** che si susseguiranno tra cui **Giorgia**, **Tiziano Ferro**, **Carmen Consoli** e **Zucchero** per la **serata finale**. Tante le **novità** che non si faranno attendere e che saranno svelate di serata in serata, perché **Sanremo è Sanremo!**



[Share](#) 3649 [Tweet](#) 494 [Google+](#) 15 [Email](#) 1

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Donne Nel mondo, nella storia

Debbie Reynolds, amore materno oltre la morte

di Giuseppe Bosso

Tristezza e commozione hanno unito simbolicamente per un **ultimo abbraccio madre e figlia**, come ulteriore riprova di quell'**amore che nemmeno la morte ha potuto separare**.

Il mondo non aveva ancora asciugato le **lacrime** per la prematura e improvvisa scomparsa di **Carrie Fisher**, avvenuta appena il **giorno prima**, quando un nuovo, improvviso **dolore** ha colpito i familiari della indimenticata **Principessa Leila di Star Wars: Debbie Reynolds, madre dell'attrice**, a sua volta **stella di Hollywood**, non ha retto al dolore per la scomparsa della figlia, colta da un ictus.

Una **vita sotto i riflettori** non meno di quella che è stata poi per la figlia quella di un'attrice che il **mondo scopri**, appena **ventenne**, quando affiancò **Gene Kelly** in **Cantando sotto la pioggia**, dimostrandosi anche **eccellente ballerina**; da allora altre interpretazioni di successo, da **Tammy fiore selvaggio** (la cui **canzone** la proietta per **settimane ai vertici delle classifiche** discografiche statunitensi ed europee) a **Voglio essere amata in un letto d'ottone**, per il quale ottiene la nomination agli Oscar come miglior attrice protagonista nel 1965; poi, per circa due decenni, a cavallo tra gli anni '70 e '80, diventa anche **personaggio televisivo di successo**, dalla **casalinga aspirante giornalista** protagonista della sitcom **Ciao Debby!** a **guest di lusso di serie di successo** come **Pappa e Ciccio**, **Love Boat**, **Perry Mason** e, nel '98, l'ingresso nel cast della serie cult **Will&Grace** nel ruolo della madre della protagonista Grace Adler-Debra Messing.

Dura poco, invece, il **matrimonio con il cantante Eddie Fisher**, padre di Carrie e di Todd, l'altro figlio, che la lascia per sposare **Liz Taylor**; con la **'diva dagli occhi viola'**, poi, una **riappacificazione** e una **perfida vendetta** ai danni di Fisher sbeffeggiato nel tv movie **These Old Broads**.



L'anno scorso, l'**Academy** l'ha insignita del **Premio Jean Hersholt** per il suo **impegno umanitario**.

"Voglio solo stare con Carrie", le sue **ultime parole**, prima di ricongiungersi all'amata figlia, con la quale adesso veglierà da lassù su **Bilie Lourd**, figlia e nipote d'arte al quale, ora, toccherà **raccogliere la pesante doppia eredità** di una madre e di una nonna che il mondo non dimenticherà.

[Share](#) 1731 [Tweet](#) 268 [Google+](#) 36 [Email](#) 13

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)