



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **MARIA LAURA CRUCIANI, IL MIO MEGLIO PER BIANCO E NERO**
- ▶ **LODOVICA COMELLO, DA VIOLETTA ALL'ARISTON**
- ▶ **FIGIELLA MANNOIA, SIGNORA DEL FESTIVAL**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XIII N. 7 (517) 22 febbraio 2017
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno · [Collabora con Telegiornaliste](#) · [Privacy](#) · [Cookie](#)

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso

Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com

Redazione: Giuseppe Bosso, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Daniela D'Angelo, Sara Ferramola, Tiziana Cazziero

[f](#) [t](#) [i](#) [@](#) Mi piace 5,9 m

▶ [schede redattori](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

> TGISTE

Maria Laura Cruciani, il mio meglio per Bianco e Nero
 di *Giuseppe Bosso*

«Da un punto di vista emotivo direi che *In onda* è stata l'esperienza che mi ha maggiormente formata: abbiamo avuto la possibilità di spaziare tra vari temi, sfruttando al massimo le singole potenzialità. Adesso mi aspetto che *Bianco e Nero* diventi un programma di punta della rete. Cercherò di fare il meglio, dal mio canto, perché ciò avvenga».

▶ **LEGGI**



Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito

Nuove schede tgiste

- [Maria Laura Cruciani](#)
- [Rossella Sambuca](#)
- [Francesca Biancacci](#)
- [Elisabetta Mazzeo](#)
- [Fabiola Conson](#)
- [Marilena Natale](#)
- [Jenny Viant Gomez](#)
- [Giuliana Giannattasio](#)
- [Lidia Tilotta](#)
- [Raffaella Iuliano](#)
- [Paola Nurnberg](#)
- [Giulia Dedionigi](#)
- [Francesca Cantini](#)
- [Karen Sarlo](#)
- [Tonia Cartolano](#)
- [Martina Maltagliati](#)
- [Alessandra Appiano](#)
- [Claudia Catali](#)
- [Barbara Tarricone](#)
- [Daiana Paoli](#)
- [Giusy Di Lella](#)
- [Benedetta Delogu](#)
- [Chiara Antico](#)

> DONNE

▶ **LEGGI**

Fiorella Mannoia, signora del Festival
 di *Giuseppe Bosso*



> TUTTO TV

▶ **LEGGI**

Lodovica Comello, da Violetta all'Ariston
 di *Sara Ferramola*



Mi piace 5,9 m

[Telegiornaliste](#)
[facebook](#)

NEWSLETTER

tua email qui

Google™ Ricerca perso

Rassegna: **ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**



[Accesso redazione](#)



- Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Maria Laura Cruciani, il mio meglio per Bianco e Nero

di *Giuseppe Bosso*

Giornalista giovane ma con variegata esperienze alle spalle, da qualche settimana nella squadra di *Bianco e Nero - Cronache italiane* in onda su La 7 con la conduzione di **Luca Telese** e **Francesca Lancini**, incontriamo **Maria Laura Cruciani**.

Cosa si aspetta da Bianco e Nero?

«Anzitutto che diventi un programma di punta della rete. Cercherò di fare il meglio, dal mio canto, perché ciò avvenga».

Ha spaziato dallo sport all'attualità e ad altri settori del giornalismo, dalla radio alla tv al web: qual è il suo vero 'habitat'?

«Politica e cronaca».

Roma, dove vive, è una città a misura di giornalista?

«Per gli spostamenti più che altro, direi - ride, ndr - senza distinzioni tra colleghi e colleghe».

La sua giornata tipo.

«Molto lunga; vado in redazione, facciamo la rassegna stampa delle varie testate, decidiamo gli argomenti da approfondire e poi inizia la costruzione della puntata».

L'esperienza che l'ha maggiormente formata.

«Domanda difficile... da un punto di vista emotivo direi *In onda*: abbiamo avuto la possibilità di spaziare tra vari temi, sfruttando al massimo le singole potenzialità; per quanto riguarda la radio il programma di approfondimento politico che ho condotto negli ultimi anni, che mi ha vista parte attiva in ogni aspetto, non solo legato alla conduzione».

Accetterebbe compromessi o proposte indecenti?

«No, mai e poi mai! Credo che non farlo paghi: alla lunga la tenacia premia».

In futuro le piacerebbe affrontare un'esperienza all'estero?

«Non lo escludo, ma non rientra nelle mie prospettive al momento».

Un aggettivo per descriverla.

«Realista sul piano personale, testarda su quello professionale».



[Share](#) 3619 [Tweet](#) 453 [Google +](#) 49 [E-mail](#) 20

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Lodovica Comello, da *Violetta* all'Ariston

di Sara Ferramola

Classe 1990, friulana, **Lodovica Comello**, anche se non è arrivata in finale al **Festival di Sanremo**, ha saputo farsi notare con la canzone ***Il cielo non mi basta*** e con la **cover** della famosa canzone di Mina ***Mille bolle blu***.

Ha gareggiato, al suo debutto sul palco dell'Ariston, nella **categoria dei big** in quanto già conosciuta da molti: ad oggi **conta più di 6 milioni follower sui social**.

Ha esordito nella serie ***Violetta*** di **Disney Channel**, nel ruolo di Francesca, che le ha portato già da qualche anno una certa **popolarità**, in particolare tra i **giovannissimi**, e soprattutto le ha permesso di accedere come **conduttrice** a programmi televisivi quali ***Italia's got talent*** e ***Singing in The car*** su Sky; ha preso parte anche al **film di Natale** di De Sica ***Poveri ma ricchi***.

Ha ammesso di voler proseguire la carriera di **cantante**, iniziata nel **2013** con il disco ***Universad*** che dá il nome al primo singolo; gli altri sono ***Otro dia Mas*** e ***I only want to be with you***; il secondo album ***Mariposa*** è uscito nel 2015, anticipato dal singolo ***Todo el resto no cuenta***, arrivando in tredicesima posizione nella **classifica FIMI**.



 Share 3671  Tweet 501  Google+ 15  Email 1

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Donne *Nel mondo, nella storia*

Fiorella Mannoia, signora del Festival

di *Giuseppe Bosso*

Avrebbe potuto **farcela stavolta**, alla sua **quinta partecipazione all'Ariston**, dove è tornata a quasi trent'anni di distanza dall'ultima volta; ma alla fine si è dovuta accontentare del **premio "Lucio Dalla"** della sala stampa radio tv, del **"Sergio Bardotti"** per il **miglior testo** e di finire sul podio **alle spalle di Francesco Gabbani**.

Ma **Fiorella Mannoia** non si scompone certo per una mancata vittoria: indipendentemente dai piazzamenti **l'edizione numero sessantasette del Festival di Sanremo** registra una grande **affermazione della rossa cantante romana**, che con la sua **Che sia benedetta** ha conquistato critica e fan, e si è ancora una volta confermata tra le **indiscusse signore della canzone italiana**.

Una **vita da protagonista** sul palco e fuori per Fiorella, che non si è **mai tirata indietro** e non ha mai esitato a prendere **posizioni anche scomode e coraggiose**, come quando c'era da prendere le difese dei **cittadini di Taranto** alle prese con l'Ilva o come quando ha appoggiato il **movimento di Antonio Ingroia** alle ultime edizioni politiche, che della sua **Io non ho paura** ha fatto inno e leit motiv.

Da controfigura a stuntgirl nel cinema a **primadonna** della musica, giunta ormai alle soglie dei **cinquant'anni di carriera** Fiorella **non sembra accusare** l'implacabile fattore **'tempo che passa'**: nuove **sfide**, nuovi **testi**, nuove **battaglie** sono dietro l'angolo, e **i fan sempre con lei**.



 Share < 1748  Tweet < 269  Google+ < 37  Email < 13

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)