



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **STEFANIA DE MICHELE, DAL BASKET AL GIORNALISMO**
- ▶ **IL CAPITANO MARIA**
- ▶ **NETTA BARZILAI, ISRAELE TRIONFA**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XIV N. 16 (563) 16 maggio 2018
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno • [Collabora con Telegiornalista](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso

Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com

Redazione: Giuseppe Bosso, Michela Tortolano, Silvia Roberto, Maria Cristina Saullo, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Daniela D'Angelo, Sara Ferramola, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera



▶ [schede redattori](#)



- Archivi magazine**
- Numeri arretrati
- Interviste
- Interviste audio
- Tgiste Style**
- Vademecum
- Cam girls: inchiesta
- Speciali**
- Premio Tgista dell'anno
- Forum pubblico
- La Redazione
- Saluti delle tgiste
- Telegiornalisti

> TGISTE

Stefania De Michele, dal basket al giornalismo tra Sardegna e Francia

di *Giuseppe Bosso*

«Mentre ero ancora in attività fui intervistata da un collega che oggi è diventato un caro amico, mi chiese cosa volevo fare da grande, gli risposi *quello che fai tu*, e così mi ritrovai arruolata alla pagina sportiva di *La nuova Sardegna*; ho iniziato così, senza avere questa idea per il dopo basket, ma è una passione che si è rafforzata giorno per giorno».

▶ [LEGGI](#)



- Strumenti**
- Schede e foto
- Video
- Cerca nel sito

Nuove schede tgiste

- Stefania De Michele
- Morena Mancinelli
- Maria Barresi
- Giulia Mizzoni
- Iliara Mennozzo
- Ludo. Donnarumma
- Grazia Rongo
- Roberta Savarese
- Annarita De Feo
- Roberta Nardi
- Iliara Dalle Palle
- Iliara Iacoviello
- Raffaella Falco
- Marica Giannini
- Gabriella Greison
- Micol Pieretti
- Ertilia Giordano
- Jessica Tozzi
- Ninfa Colasanto
- Francesca Cutino
- Lia Cutino
- Bruna Fattenotte
- Paola Cervelli

> DONNE

▶ [LEGGI](#)

Netta Barzilai, Israele trionfa

di *Giuseppe Bosso*



> TUTTO TV

▶ [LEGGI](#)

Il capitano Maria

di *Silvestra Sorbera*



 [facebook](#)

NEWSLETTER

tua email qui

[Iscriviti](#)
istruzioni

[Cerca nel sito](#)

Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Liberio](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)



[Accesso redazione](#)

SELEZIONATO DA



AGENDA DEL GIORNALISTA



- Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Stefania De Michele, dal basket al giornalismo tra Sardegna e Francia

di *Giuseppe Bosso*

Ex giocatrice di basket, **Stefania De Michele** dopo il ritiro dall'attività sportiva è diventata giornalista presso l'emittente sarda **Videolina**.

Come è nato il tuo passaggio dall'attività sportiva al giornalismo?

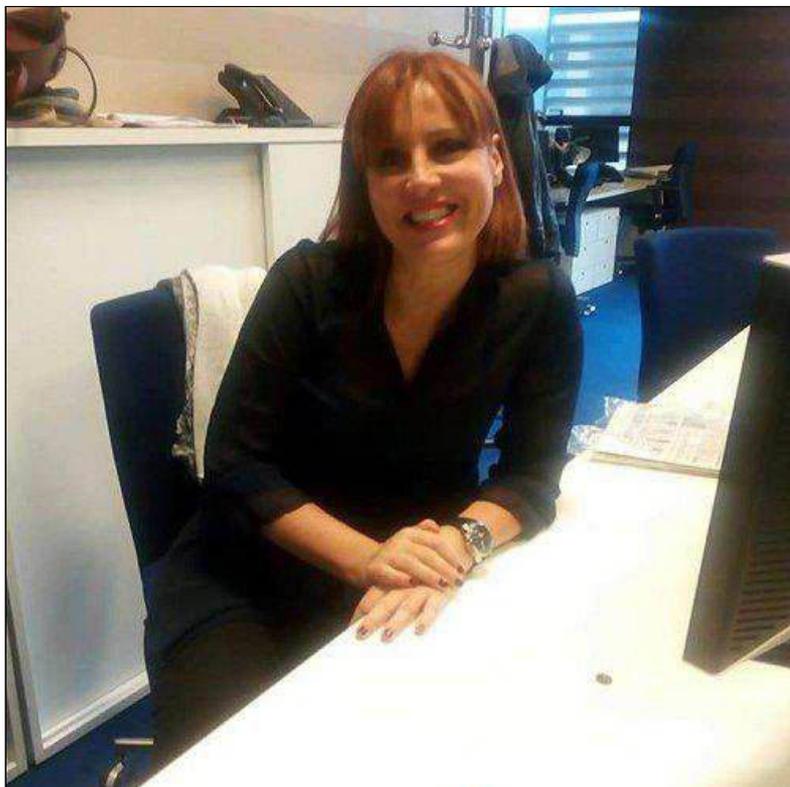
«Molto casuale; mentre ero ancora in attività fui intervistata da un collega che oggi è diventato un caro amico, mi chiese cosa volevo fare da grande, gli risposi *quello che fai tu*, e così mi ritrovai arruolata alla pagina sportiva di *La nuova Sardegna*; ho iniziato così, senza avere questa idea per il dopo basket, ma è una passione che si è rafforzata giorno per giorno».

Quali sono state le difficoltà incontrate in questo passaggio?

«Il mio percorso è stato abbastanza singolare, all'inizio ho avuto molti meno problemi di tanti miei colleghi che si vedono negare il praticantato per diventare giornalisti professionisti. Ho lavorato a Sardegna 1 Tv e collaborato con le redazioni sportive di Mediaset prima e Sky poi. I problemi sono venuti con la crisi dell'editoria, che in Sardegna ha fatto tantissimi danni: mi sono licenziata per giusta causa dall'emittente locale dove lavoravo, le condizioni erano davvero difficili. Ho ripensato il mio percorso professionale e sono diventata freelance. Il vantaggio è quello di poter avviare più collaborazioni; il fattore negativo è invece legato al senso di precarietà che conosce bene chi, da sempre, lavora come di libero professionista».

Questa condizione di freelance cosa ti comporta, in termini di pro e contro?

«Nell'elenco dei pro metto sicuramente la gestione del tempo e la possibilità di fare più esperienze. In questo momento alterno la mia presenza televisiva tra Videolina, prima tv sarda, dove curo la rassegna stampa che è molto seguita nell'isola, ed **Euronews Italia**, che ha la sua sede di lavoro a Lione: mi occupo perciò di cose diverse in realtà diverse. Lo status di freelance mi consente poi di fare altre cose: uffici stampa per esempio, progetti legati alla



comunicazione aziendale, collaborazioni con riviste periodiche. Per quel che riguarda la lista dei contro ho già accennato: ogni giorno devi essere determinato a vendere la tua professionalità in un ambiente molto competitivo, com'è giusto che sia».

L'esperienza francese di cui mi parli ti ha dato modo di fare un paragone tra il giornalismo europeo e quello italiano?

«La redazione di Euronews per la quale collaboro è italiana ed è una delle diverse realtà in cui è strutturato il network. L'esperienza a Lione mi dà modo di lavorare con i colleghi europei della famiglia di Euronews. L'informazione che si tratta è perciò in chiave europea: diversi sia gli argomenti che il taglio da dare alle news tra la Sardegna e la Francia. Più in generale, e non mi riferisco alla Sardegna nello specifico, dove Videolina è una punta di diamante nel panorama editoriale delle emittenti locali italiane, la differenza che ho riscontrato è legata alla maggiore tutela della professione giornalistica e all'autorevolezza maggiore che i fruitori dell'informazione sono disposti ad accordare alla stampa in Francia».

Guardando indietro c'è qualcosa di cui ti sei pentita o che avresti voluto fare?

«No, pentimenti no, forse qualche rammarico. Ho avuto collaborazioni di prestigio con Sky Sport e Mediaset, collaborazioni nelle quali non ho potuto investire tutta me stessa per ragioni legate allo sport (ero ancora un'atleta che praticava sport a livello agonistico) e agli impegni costanti e non periodici con la televisione locale nella quale ero assunta a tempo indeterminato. Direi, però, che ogni decisione - nel momento in cui è stata presa - è stata ponderata. Perciò, nessun rimpianto».

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Il capitano Maria

di *Silvestra Sorbera*

Dopo una **serialità** fatta di **poliziotti e carabinieri maschi** ecco che arriva un **fiocco rosa**.

La nuova fiction Rai, dal titolo **Il Capitano Maria**, racconta infatti la storia di **Maria Guerra, capitano dei carabinieri**, che deve iniziare una **nuova vita**.

Protagonista della fiction di **quattro puntate** è l'**attrice italo-spagnola Vanessa Incontrada** che negli ultimi tempi si è **afferzata sempre di più** tra le serie del piccolo schermo.

La scorsa stagione televisiva è stata la protagonista di **Scomparsa**, con Giuseppe Zeno, e in autunno la rivedremo nei panni di **Lisa Marcelli** per la **seconda stagione di Non dirlo al mio capo** con **Lino Guanciale, Sara Zanier, Chiara Francini** e **Aurora Ruffino** (reduce dal successo di **Questo nostro amore 80**).

In questa nuova serie il capitano Maria Guerra è una **donna forte** che ha vissuto un **lutto importante** ma, è soprattutto un **mamma che vuole e deve difendere a tutti i costi i suoi due figli**, Luce e Riccardo.

Dopo un **passato tumultuoso** la donna **ritorna nel suo paese natale** e trova la **forza di affrontare il dolore**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Donne *Nel mondo, nella storia*

Netta Barzilai, Israele trionfa ad Eurovision Song Contest

di *Giuseppe Bosso*

Da **cameriera, maestra elementare** e anche **donna soldato a stella della musica**, consacrata a **Lisbona trionfatrice** dell'edizione numero 63 di **Eurovision Song Contest**.

Questa, in sintesi, la storia di **Netta Barzilai**, 25 anni, infanzia vissuta tra la natia **Israele** e la Nigeria, che ha vinto la **kermesse canora europea** con il brano **Toy**, sbaragliando un'agguerrita concorrenza formata anche dai nostri **Ermal Metal & Fabrizio Moro**, reduci dal successo sanremese e finiti quinti, e soprattutto dalla favorita e molto popolare in rete cipriota **Eleni Foureira**.

Una canzone che ha riportato in auge il tema del **girl power**, a vent'anni dal fenomeno **Spice Girls**; **non sono il tuo giocattolo, non giocare con me ragazzo**, questo il succo di un brano che invita le **donne di oggi** a essere **autonome**, vive e a **non essere usate dai loro uomini**.

Anche il **primo ministro israeliano Benjamin Netanyahu** ha voluto **complimentarsi** con Netta, nei **giorni difficili** seguiti allo **spostamento dell'ambasciata americana a Gerusalemme** che ha provocato una violenta **rappresaglia terroristica**.

Dunque, il successo di Netta, al tempo stesso un **messaggio** per le donne e un **segnale di speranza** per un Paese ancora oggi alle prese con un difficile **processo di pace**, che si spera prima o poi venga raggiunta.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)

