



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **VENERE FEDERICO: MIO PADRE, TELECAPRI E...**
- ▶ **TEMPTATION ISLAND VIP, PRIMA EDIZIONE**
- ▶ **LETIZIA VICIDOMINI, OGNI GIORNO UN'EMOZIONE**

**TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XIV N. 24 (571) 26 settembre 2018**  
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa  
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione  
 2 milioni di visite all'anno • **Collabora con Telegiornaliste** • **Privacy** • **Cookie**

**Fondatore e webmaster:** Rocco Ventre

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso

**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)

**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera



▶ [schede redattori](#)



<b>Archivi magazine</b>
<a href="#">Numeri arretrati</a>
<a href="#">Interviste</a>
<a href="#">Interviste audio</a>
<a href="#">Tgiste Style</a>
<a href="#">Vademecum</a>
<a href="#">Cam girls: inchiesta</a>
<b>Speciali</b>
<a href="#">Premio Tgista dell'anno</a>
<a href="#">Forum pubblico</a>
<a href="#">La Redazione</a>
<a href="#">Saluti delle tgiste</a>
<a href="#">Telegiornalisti</a>

> **TGISTE**

**Venere Federico: mio padre, Telecapri e...**

di *Giuseppe Bosso*

«Mio padre mi disse "non devi essere la figlia di Costantino, ma sarò io a un certo punto il padre di Venere". E per me è stata una molla. Facevo molti tg all'inizio, scrivevo, ma non mi bastava. Pian piano ho assunto altri ruoli. Dopo un periodo transitorio mio padre mi disse "voglio affidarti la parte 'giovane" della gestione 2.0 di Telecapri". In questi termini possiamo dire che sono la responsabile dell'emittente».

▶ [LEGGI](#)



<b>Strumenti</b>
<a href="#">Schede e foto</a>
<a href="#">Video</a>
<a href="#">Cerca nel sito</a>

**Nuove schede tgiste**

- [Venere Federico](#)
- [Cecilia Leo](#)
- [Tabitha Morgese](#)
- [Laura Cervellione](#)
- [Stefania De Michele](#)
- [Morena Mancinelli](#)
- [Maria Barresi](#)
- [Giulia Mizzoni](#)
- [Ilaria Mennozzo](#)
- [Ludo. Donnarumma](#)
- [Grazia Rongo](#)
- [Roberta Savarese](#)
- [Annarita De Feo](#)
- [Roberta Nardi](#)
- [Ilaria Dalle Palle](#)
- [Ilaria Iacoviello](#)
- [Raffaella Falco](#)
- [Marica Giannini](#)
- [Gabiella Greison](#)
- [Micol Pieretti](#)
- [Ertilia Giordano](#)
- [Jessica Tozzi](#)
- [Ninfa Colasanto](#)

> **DONNE**

▶ [LEGGI](#)

**Letizia Vicidomini, ogni giorno un'emozione**

di *Giuseppe Bosso*



> **TUTTO TV**

▶ [LEGGI](#)

**Temptation Island Vip, prima edizione**

di *Antonia Del Sambro*



[facebook](#)

**NEWSLETTER**  
 tua email qui  
  
  
[istruzioni](#)

Rassegna: **ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**



[Accesso redazione](#)

SELEZIONATO DA  
  
 AGENDA DEL GIORNALISTA



- Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)



## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### **Venere Federico: mio padre, Telecapri e...**

di *Giuseppe Bosso*

Essere "figli di.." o comunque lavorare a stretto contatto con una figura paterna importante per il proprio contesto lavorativo non è affatto facile come si potrebbe pensare, e lo può dire forte la protagonista della nostra intervista. Suo padre, Costantino Federico, è fondatore ed editore di **Telecapri**, il grande network dell'isola azzurra (di cui è anche stato sindaco); lei, **Venere**, sua figlia, è volto dell'emittente, e non solo. Ma, come ci racconterà, la sua è una storia molto diversa da quello che si potrebbe, anche superficialmente, pensare.

#### **Come ti sei avvicinata al giornalismo?**

«Tutto è iniziato in modo diverso, quando ho deciso di lavorare con mio padre più per 'necessità' che per desiderio. Mi voleva in azienda perché occorreva una giornalista; a ottobre 2017 entro in redazione e poi prendo il tesserino a dicembre; facevo molti tg all'inizio, scrivevo... poi pian piano ho assunto altri ruoli, non mi bastava questa parte da 'dipendente', volevo un ruolo attivo perché il giornalismo non è la mia preponderante passione, mi piace scrivere ma non ho questo stampo. Ed è quello che mi disse mio padre quando lesse il primo articolo, disse che ci mettevo troppo trasporto. Papà è così, molto ferreo ed obbiettivo. Poi dalla redazione web sono passata alla televisione, e da lì mi sono occupata per esempio di creare una **pagina Facebook** che prima non esisteva; dopo un periodo transitorio mio padre mi disse "voglio affidarti la parte 'giovane" della gestione 2.0 di Telecapri". In questi termini possiamo dire che sono la responsabile dell'emittente»

#### **Te l'avranno chiesto in tanti: essere figlia dell'editore della tua emittente ti ha dato più pro o contro?**

«Bella domanda - ride, ndr - diciamo che non c'è nessuno dei due, mio padre appena presi il tesserino mi disse "non devi essere la figlia di Costantino, ma sarò io a un certo punto il padre di Venere". E per me è stata una molla, sono molto orgogliosa di lui».

#### **Cosa rappresenta per te Telecapri?**

«Non il lavoro, ma la vita; le persone che rappresentano il fulcro della mia esistenza; quando mio padre ha avuto problemi e ha dovuto scegliere ha puntato sul lavoro, ed è una cosa che farei anch'io probabilmente in futuro».

#### **Sanremo canta Napoli, esclusiva della tua emittente, cosa rappresenta per voi?**

«Un altro punto focale del mio rapporto in azienda; avendo un ruolo sempre più dirigenziale, attivo, mi è stato dato incarico di assistere mio padre in queste produzioni, e quando è arrivata la proposta di Ilio Masprone, direttore artistico del festival, ha chiesto a me e ad Ada Gargiulo, la sua collaboratrice, di organizzarci; forse inizialmente abbiamo sottovalutato la portata di un evento che torna nella città dove è nato, a livello nazionale; quando è stato pubblicato il **comunicato stampa**, divulgato in tutta Italia, con il mio nome, definita *responsabile dell'emittente*, è stato un momento per me molto forte emotivamente».

#### **Com'è la tua vita sulla splendida isola azzurra, che questa estate ha conosciuto nuovo risalto? Ti sta stretta?**

«Sì, e qui entrano i contro dell'essere la figlia dell'editore. Fino a sedici anni ho avuto molte difficoltà a relazionarmi in una piccola realtà fatta di tante piccole realtà con pochi giovani; ho sempre frequentato persone più grandi di me; oltre che editore mio padre è stato anche a lungo sindaco, e anche negli anni successivi per la gente era sempre un punto di riferimento imporrante, cosa che inevitabilmente coinvolgeva anche noi suoi familiari e personalmente a me ha creato non poche difficoltà, venivo un po' emarginata, additata in modo diverso... fino a quel momento negavo cosa volevo fare, mi sono iscritta ad economia aziendale per occuparmi dell'albergo di famiglia, quando era evidente che non era quella la mia aspirazione. Mi sentivo come in un recinto, con poca libertà d'azione, tutti ti guardano e ti giudicano... scoprire che al di là di questo recinto c'è un mondo molto più ampio è stata una grande scoperta».

#### **Ma innegabilmente possiamo definirti una voce, anzi la voce dell'isola: senti questa responsabilità?**

«No, nel senso che non mi sento portavoce ma una persona che ha una responsabilità; sì, ma non di questo tipo; ci sono altri giornali, altre testate che escono sull'isola; sul web anche varie testate, di ultima generazione; ma avverto la responsabilità di rappresentare chi come me ha avuto difficoltà ad emergere, e ho notato in tanti ragazzi di Capri il desiderio di trovare un punto di riferimento in cui identificarsi; una ragazza mi scrisse "sei un punto di forza per me, mi ispiri", e mi sconvolse questo discorso».

#### **Qual è il ritratto della Capri di oggi dal tuo punto di vista?**

«Non è facile risponderti, a differenza di mio padre non ho predisposizione alla politica, lui è nato per amministrare; per me non è stato così; se devo parlarne da cittadina, da ragazza che vive il contesto, è cambiata, nel senso vedo molta dispersione, nel senso che le amministrazioni non hanno un polso 'deciso' tendono ad accontentare tutti e così facendo finiscono invece per non accontentare nessuno. Ma alla fine di questa estate non trarrò un bilancio negativo; si tenda a prediligere il turismo d'élite a discapito dei mordi e fuggi, e io penso che invece non vada fatta questa discriminazione, i flussi sono stati alti soprattutto a luglio, anche grazie a tantissimi eventi di grande spessore che abbiamo avuto modo di seguire; Capri news ha avuto moltissimi link e condivisioni».

#### **Telecapri sta cercando di rilanciarsi anche riproponendo serie a cartoni del passato: possono coesistere passato e futuro?**

«Sì; mio padre in quarant'anni di lavoro ha vissuto tutte le evoluzioni del caso, che si confronta con una ventenne che con un pizzico di 'arroganza' ha preso e ribaltato tutto quello che ha fatto, sia pure consapevole dei limiti della sua età; ho fatto i miei errori, ma servono anche questi per capire e migliorarsi; il branding dell'azienda è qualcosa che ho cercato di adattare ai tempi di oggi, radici dalle quali non puoi staccarti; ho proposto di rimandare queste serie degli anni '80, sfidando mio padre che non li riteneva prodotti adatti all'epoca di oggi. È una sfida che gli ascolti hanno premiato. È stata una delle cose che mi ero prefissata quando da giornalista mi sono ritrovata responsabile dell'emittente».

#### **Per te cos'è la realizzazione?**

«Capire cosa volevo fare; a 16 anni ho smesso di aver paura, non è stato facile capirlo e accettarlo, ma mi sono sentita così quando ho messo piede in redazione, quando ho visto il comunicato di Sanremo, il giorno dopo la messa in onda dei cartoni con i dati auditel... piccole cose che però hanno significato molto; e anche il tesserino, non ero convinta in quel momento; mio padre mi accompagnò, era una sala piena e sentivo il mormorio di chi ci guardava... io tremavo, ero in ansia, ma quando l'ho ricevuto e abbiamo fatto le foto tutto è passato».

#### **E invece la parola domani?**



«Se penso al domani penso sempre agiornno dopo imminente, non al lungo termine. Mi spaventerebbe questo pensiero, nella mia irruenza non riesco a programmare in questo modo Ogni giorno può regalarmi un'esperienza indimenticabile».

[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)

[HOME](#)

[SCHEDE+FOTO](#)

[VIDEO](#)

[FORUM](#)

[PREMIO](#)

[TGISTE](#)

[TUTTO TV](#)

[DONNE](#)

[INTERVISTE](#)

[ARCHIVIO](#)

Telegiornaliste: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005  
Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso del webmaster





## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### **Temptation Island Vip, prima edizione**

di *Antonia Del Sambro*

È partita alla grande l'edizione numero uno del format di Canale 5 dedicato alle **coppie vip**. In realtà anche tra i "tentatori" e le "tentatrici" tanti sono i **volti conosciuti** e questo rende il programma ancora più "speziato", tra conoscenti di vecchia data e antichi corteggiatori.

La **cosa più divertente** per gli spettatori rimane, però, la **conduzione di Simona Ventura**, che non ha perso un grammo della sua antica **verve** e della sua **bravura** e che fin dalla prima puntata ha regalato **battute al vetriolo** e **frecciate spiritose al suo ex marito, Stefano Bettarini**, che ha ricambiato cortesemente e sempre con ironia. Un botta e risposta che non solo ha animato l'intera trasmissione ma che ha dimostrato quanto in questa edizione vip del noto format proprio **nulla è stato lasciato al caso** dagli autori e dalla produzione.

Tra le **coppie più amate e seguite** dal pubblico dei social ci sono sicuramente **Nilufar e Giordano**. I giovanissimi che si sono **incontrati e innamorati** nella famosissima trasmissione di **Maria De Filippi, Uomini e donne** e che ora a qualche mese dal loro fidanzamento si stanno **mettendo alla prova** con ruoli del tutto invertiti. Tanto che l'innamoratissimo Giordano di un tempo sembra essere pronto a rivalutare la sua storia e il suo rapporto con la bella Nilufar mentre lei continua ad affermare che vive solo per lui.

Insomma, tanta **carne al fuoco** tra **feeling indiscutibili** nati già al primo giorno tra tentatori e donne vip e **primi abbandoni tra polemiche e recriminazioni** come quella della **coppia di noti imprenditori napoletani scappati letteralmente dal programma** perché ognuno desiderava cose diverse dall'altro.

**Fiore all'occhiello** assoluto **Valeria Marini**, sempre più l'**imitazione di sé stessa**, sempre **burrosa e sexy, ironica e autoironica, seduttrice** e con una **voglia di vivere infinita**. Il suo **fidanzato ufficiale** dall'altra parte dell'isola è una **lucina fioca al suo confronto** ma sa che **deve accettare le regole** del programma televisivo e soprattutto la **prorompente personalità della Valeria nazionale**. **Vera vip, vera icona, vera trascinatrice di questa prima edizione di Temptation** con coppie famose. **Ogni martedì sera su Canale 5 il programma più atteso di quest'autunno 2018.**



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



## Donne Nel mondo, nella storia

### Letizia Vicidomini, ogni giorno un'emozione

di Giuseppe Bosso

Abbiamo nuovamente il piacere di incontrare **Letizia Vicidomini**, scrittrice, attrice e conduttrice radiofonica, otto anni dopo il nostro primo incontro, a seguito del quale si è mantenuta negli anni una splendida e cordiale amicizia. E ci incontriamo in un giorno per lei doppiamente speciale, il 4 agosto, giorno del suo compleanno, nella splendida cornice di Mercato San Severino, cittadina salernitana, in occasione del *Premio Internazionale San Tommaso D'Aquino*, che l'ha vista tra i vincitori per la sua ultima fatica letteraria, *Notte in Bianco*.

#### Che sensazioni ti suscita questo premio?

«Sono contenta intanto di rivederti, Giuseppe, mi segui da tanti anni. Questo riconoscimento alla mia carriera mi rende felice, ogni premio va a sancire quello che ho fatto».

#### Secondo te cosa in particolare hanno apprezzato i lettori di *Notte in bianco*?

«Credo che abbia colpito maggiormente una cosa: non dobbiamo soffermarci sulle apparenze quando conosciamo nuove persone, bisogna andare oltre, e in questo libro l'argomento è proprio l'invito a cercare di non giudicare le persone istintivamente, ma a conoscerle profondamente».

#### Nei personaggi, non solo del tuo libro, da te inventati quanto c'è di tuo e quanto della tua vita?

«Sicuramente c'è qualcosa della mia vita, involontariamente inserito, è una cosa che credo capiti anche ad altri scrittori, sia un ricordo o un'emozione; non ci sono personaggi veri, ma sicuramente in loro ho messo qualche aspetto della mia vita, delle persone che ne fanno parte, dei miei affetti...».

#### *Notte in bianco* segue altri due libri (*La poltrona di seta rossa* e *Nero. Diario di una ballerina*) in cui il colore è parte del titolo. Casualità o scelta tua, anche se le tre opere sono ambientate in contesti e generi diversi tra loro?

«Siamo partiti con *La poltrona*, appunto; involontariamente poi ho scritto *Nero*, davvero in modo casuale; quindi con l'editore abbiamo deciso di chiudere questa trilogia; stavolta, sì, è stato deciso a tavolino, anche se le storie dei tre libri sono tra loro distinte e non collegate. Si parla di una notte in bianco, una notte insonne; ma ripeto, è la chiusura di un cerchio, non vi aspettate prossimamente altri titoli con colori, sarebbe eccessivo andare oltre. Il rosso, il nero e il bianco rappresentano altrettante macro aree; il nero del buio, il bianco del candore e della resurrezione, il rosso della passione. Sono colori che coprono tutte le casistiche dell'emozione».

#### Un premio alla carriera rappresenta un momento di fare bilanci per te o continui a vivere giorno per giorno come una nuova emozione?

«Credo proprio quest'ultima tua espressione. Sono al quinto libro, con un sesto in arrivo e molte antologie di racconti. Ma non posso dirmi "arrivata" dove vorrei. Sarebbe una realizzazione riuscire a pubblicare con un grosso editore che mi garantisca copertura in tutta Italia, con il massimo rispetto, preciso, per la casa editrice Homo Scrivens che mi sostiene e mi segue».

#### Negli anni ti abbiamo visto non solo scrittrice ma anche attrice teatrale, conduttrice radiofonica e altre cose. C'è qualcosa che pensi ancora di poter sperimentare in futuro?

«Una cosa nuova in realtà l'ho già 'sperimentata', per così dire, proprio come attrice, recentemente recitando a luglio con una compagnia di professionisti in uno spettacolo di Maurizio De Giovanni, dopo che in precedenza mi ero cimentata con compagnie amatoriali. Ed è già una novità. Se poi ci saranno nuove avventure da intraprendere sta sicuro che non mi tirerò indietro».

#### La parola domani ti spaventa?

«No, sono felice di essere arrivata a questo punto della mia vita, e sono pronta tanti altri domani che mi riservino cose nuove».



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)