



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **FILOMENA LEONE: A SKY IL MIO NUOVO INIZIO**
- ▶ **I MEDICI 2, SU RAI 1 LA SERIE PIÙ ATTESA**
- ▶ **ANNA DALTON: IL MIO ESORDIO LETTERARIO**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XIV N. 29 (576) 7 novembre 2018
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 2 milioni di visite all'anno • [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso

Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com

Redazione: Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera



▶ [schede redattori](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

> TGISTE

Filomena Leone: a Sky il mio nuovo inizio

di *Giuseppe Bosso*

«Ogni punto di arrivo è un nuovo inizio per il raggiungimento di un livello superiore. Non esiste un traguardo finale, ma ci sono tante tappe intermedie che consentono di crescere professionalmente e migliorarsi. Il mio tragitto è stato una continua corsa (a ostacoli!). Non ho mai mollato di un millimetro, grazie al duro lavoro, alla passione e alla dedizione. Sky rappresenta un'altra sfida avvincente».

▶ [LEGGI](#)



Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito

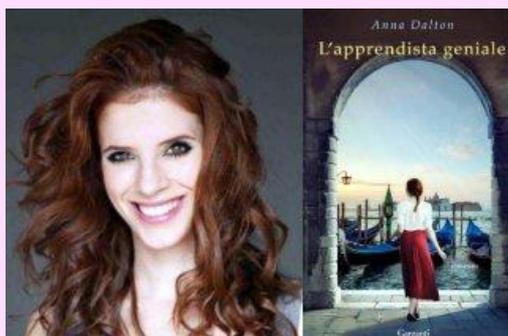
Nuove schede tgiste

- [Maria Vittoria Corà](#)
- [Manuela Iati](#)
- [Filomena Leone](#)
- [Giuliana Grimaldi](#)
- [Elisa Triani](#)
- [Chiara Piotto](#)
- [Venere Federico](#)
- [Cecilia Leo](#)
- [Tabitha Morgese](#)
- [Laura Cervellione](#)
- [Stefania De Michele](#)
- [Morena Mancinelli](#)
- [Maria Barresi](#)
- [Giulia Mizzoni](#)
- [Iliaria Menozzo](#)
- [Ludo. Donnarumma](#)
- [Grazia Rongo](#)
- [Roberta Savarese](#)
- [Annarita De Feo](#)
- [Roberta Nardi](#)
- [Iliaria Dalle Palle](#)
- [Iliaria Iacoviello](#)
- [Raffaella Falco](#)

> DONNE

▶ [LEGGI](#)

Anna Dalton: il mio esordio letterario
 di *Antonia Del Sambro*



> TUTTO TV

▶ [LEGGI](#)

I Medici 2, su Rai 1 la serie più attesa
 di *Lisa Pinto*



NEWSLETTER

tua email qui

[Iscriviti](#)
[istruzioni](#)

Cerca nel sito

Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)



[Accesso redazione](#)



- Siti amici: [Margarida](#) [Italianos](#) [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Filomena Leone: a Sky il mio nuovo inizio

di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo la giovane (ma con molta esperienza alle spalle) giornalista di Sky **Filomena Leone**, che ci racconta la sua carriera, la sua vita e le sue aspettative.

Ricorda il primo argomento di cui ha avuto modo di trattare da giornalista?

«Impossibile dimenticarlo. Mi fu assegnato un pezzo sulla protesta dei cittadini di Acerra contro i lavori per la realizzazione del termovalorizzatore. Un argomento, quello dei rifiuti e della scoperta dei veleni nella Terra dei fuochi, che nel corso degli anni ho trattato svariate volte. Ho ricordi molto nitidi dei miei esordi e di quando capii che avrei voluto fare la giornalista. Nel cassetto custodisco gelosamente ancora un tema delle elementari, in cui scrissi con convinzione qual era il mio sogno. A 9 anni avevo già le idee chiare e con caparbità ho indirizzato tutte le mie forze al raggiungimento di questo obiettivo professionale. Un mestiere che non baratterei con nulla al mondo!».

Quanto sono state importanti le esperienze a *diMartedì* e a *Matrix* come inviata?

«Sono state esperienze fondamentali che rappresentano il valore aggiunto al mio curriculum. Passando dal Tg5 a un programma come *diMartedì* ho avuto la possibilità di trovare la mia cifra stilistica nel realizzare servizi di approfondimento e porre domande agli intervistati, usando anche quel pizzico di sagace ironia che mi contraddistingue nella vita. Il debutto in prima serata su La7 è stato con un'inchiesta sul "giallo" dei cassonetti degli abiti usati e, nei due anni successivi, mi sono occupata di sicurezza alimentare, tasse e pensioni. In seguito, ho curato reportage sui migranti, sul degrado e sulle grandi opere per *Matrix* in onda su Canale 5, lavorando anche al fianco di **Toni Capuozzo**».

Arrivare a Sky per lei un punto d'arrivo o un nuovo inizio?

«Ogni punto di arrivo è un nuovo inizio per il raggiungimento di un livello superiore. Non esiste un traguardo finale, ma ci sono tante tappe intermedie che consentono di crescere professionalmente e migliorarsi. Il mio tragitto è stato una continua corsa (a ostacoli!). Non ho mai mollato di un millimetro, grazie al duro lavoro, alla passione e alla dedizione. Sky rappresenta un'altra sfida avvincente; mi sto rimettendo in gioco passando dalla conduzione del telegiornale ai collegamenti in diretta, dai servizi ai contributi sul web. Sky Tg24 è molto più di un canale all-news, è un sistema informativo sempre più integrato. Per questo bisogna necessariamente essere poliedrici, veloci e precisi!».

Dal sud a Milano, quali sono state le maggior difficoltà che ha riscontrato?

«Quando il lavoro rappresenta una priorità le difficoltà si annullano. Non avverti alcun peso, perché non desideri altro che fare quello che ti piace. Conti su te stessa e resisti. Torno spesso al Sud, ma sono sempre stata una girovaga, facendo su e giù per l'Italia. La mia terra, le mie radici sono il mio rifugio, ma se non avessi avuto il coraggio di andar via non avrei mai fatto la giornalista in tv nazionali. Dopo la maturità linguistica a Benevento mi sono trasferita a Firenze per laurearmi in Scienze Politiche, poi ho frequentato il master in giornalismo a Napoli e successivamente ho vissuto a Roma per lavorare a *Leggo*, Mediaset e La7. Facendo l'inviata, però, avevo la valigia pronta... a dire il vero più di una, considerando la quantità di abiti e di scarpe che mi portavo in ogni trasferta! Adesso vivo a Milano e mi trovo benissimo».

Occupandosi di cronaca giudiziaria che idea si è fatta di trasmissioni come *Quarto Grado* dedicate ai casi più eclatanti di cronaca nera degli ultimi anni?

«Ho seguito i processi e le inchieste della Procura di Roma per il quotidiano *Leggo*. Ovviamente la cronaca giudiziaria non è strettamente correlata alla nera, dipende dai reati. Certo è che bisogna sempre "studiare le carte del processo" e ricordarsi che fino a quando la sentenza non è passata in giudicato vige la presunzione di innocenza dell'imputato. Sono vincenti tutte le trasmissioni di cronaca nera che dosano il buon senso, la sensibilità e il diritto di cronaca, senza sfociare nella morbosità, nella spettacolarizzazione e nel cattivo gusto che, pur appagando la curiosità del telespettatore lasciandolo incollato alla TV, nulla hanno a che vedere col giornalismo. In questi casi la cronaca diventa solo un abuso».

Cosa si aspetta dal prossimo anno?

«Ho imparato ad apprezzare giorno per giorno ciò che la vita mi riserva senza fare progetti a lungo termine o avere aspettative troppo alte che poi possono essere disattese per cause indipendenti da noi. I miei desideri sono sempre gli stessi: continuare ad avere l'opportunità di mettermi alla prova facendo la giornalista, riuscire a difendere i miei sogni, far valere le mie idee e avere la forza di non arrendermi. Solo così sono felice».

Riesce a conciliare lavoro e affetti?

«Cerco di riuscirci, facendo tripli salti carpiati! Purtroppo la distanza c'è e non facilita i miei spostamenti, ma appena ho due giorni liberi parto per tornare a casa in provincia di Benevento e abbracciare i miei genitori, mia sorella Federica e i miei due nipotini Antonio e Armando! La mia famiglia è il tesoro più grande che ho».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Tutto TV Ieri, oggi e domani

I Medici 2, su Rai 1 la serie più attesa

di *Lisa Pinto*

Torna dopo due anni dalla prima messa in onda la **serie** che ha registrato un **boom di ascolti** e dedicata al personaggio storico di **Lorenzo Il Magnifico**.

Nonostante gli ascolti tiepidi rispetto al debutto del primo capitolo, che ha tenuto incollati alla tv quasi **sette milioni di spettatori** in onda due anni fa, **I Medici 2**, per **quattro puntate**, riusciranno ad appassionare il pubblico.

Una **produzione internazionale** per la seconda stagione della serie **venduta in tutto il mondo** e che incentra, questa volta, il suo racconto su **Lorenzo de' Medici**, uno dei più importanti **uomini politici del Rinascimento**, oltre che **scrittore, poeta, mecenate** e terzo della dinastia Medici, un uomo tanto **illuminato** da essere appunto consegnato ai posteri con il celebre **appellativo de "il Magnifico"**.

Nomi importanti anche per il **cast** con attori internazionali del calibro di **Daniel Sharman**, nel ruolo di Lorenzo De' Medici, già conosciuto al grande pubblico per aver partecipato a serie quali **Teen Wolf, The Originals** e **Fear the walking dead**, e **Sarah Parish, Bradley James** ma anche **interpreti di spicco di casa nostra** come **Alessandra Mastronardi, Aurora Ruffino, Matteo Martari, Guido Caprino** e **Raoul Bova** solo per citarne alcuni.

Tante le **carte vincenti** che hanno contribuito a rendere **I Medici** una delle serie tv più amate e seguite, a partire dal cast d'eccezione ma anche lo strepitoso lavoro di **sceneggiatura** e la grande **cura dei dettagli** per **ricreare luoghi, costumi e vicende storiche** oltre che **attenzione all'aspetto emozionale** con la **colonna sonora** firmata ancora una volta da **Skin** e **Paolo Buonvino**.

Un altro grande **successo** si prospetta per la **Lux Vide** in **collaborazione con Rai Fiction, Big Light Productions, Altice Group**, per una serie distribuita da **Beta Film** e prodotta da **Luca Bernabei** e **Frank Spotnitz**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Donne *Nel mondo, nella storia*

Anna Dalton: il mio esordio letterario

di *Antonia Del Sambro*

Anna Dalton, attrice italo-irlandese, è in libreria con il suo libro d'esordio, *L'apprendista geniale*, una storia di sogni e di amicizia, rivolta a lettori di tutte le età. Anna dice: "Vorrei che chi legge il mio libro si divertisse. Esattamente come mi sono divertita io a scriverlo". L'abbiamo intervistata per Telegiornalista e ci siamo fatti raccontare un po' di cose.

Anna, un esordio con il botto come si suol dire. L'avresti mai immaginato quando hai pensato di dare vita a questo libro?

«Non immaginavo neanche che sarebbe stato pubblicato! Ho lavorato a lungo e ci ho creduto molto ma non sapevo come sarebbe andata a finire. Ora la soddisfazione di vedere il mio libro negli scaffali delle librerie e di leggere i messaggi di chi lo ha letto è davvero tanta».

L'apprendista geniale è fondamentalmente una storia di amicizia. Credi che avere messo nero su bianco un sentimento così universale ti abbia aiutato in qualche modo anche a sviluppare la trama?

«Il punto da cui sono partita per raccontare la storia di Andrea Doyle è stato proprio quello dell'amicizia. È un concetto fondamentale, imprescindibile sia per i ragazzi che per gli adulti. La sua è la storia di una ragazza che è sempre stata sola e che, un po' alla volta, si rende conto che tutto è più facile con delle persone amiche vicino».

Il romanzo è ambientato per lo più a Venezia e tu sei veneta. Quanto conta nella tua vita, nella tua carriera il legame con la tua terra.

«Sono per metà veneta e per metà irlandese e credo che il mio non essere totalmente italiana sia servito ad avere uno sguardo un po' più ampio sulle cose. Amo molto la letteratura italiana e quella irlandese ed ho la fortuna di poter leggere anche i libri degli scrittori americani e inglesi in lingua originale. Questo sicuramente ha formato il mio gusto. Venezia è un'ambientazione che chiunque, in qualunque luogo del mondo, conosce e ama. Non potevo non sceglierla!».

Parliamo un attimo della protagonista. Per quanto geniale e motivata è comunque una ragazza alle prime armi, mentre tu sei una attrice conosciuta, una donna realizzata e ora anche una scrittrice accreditata. Quindi, quanto c'è di te in Andrea?

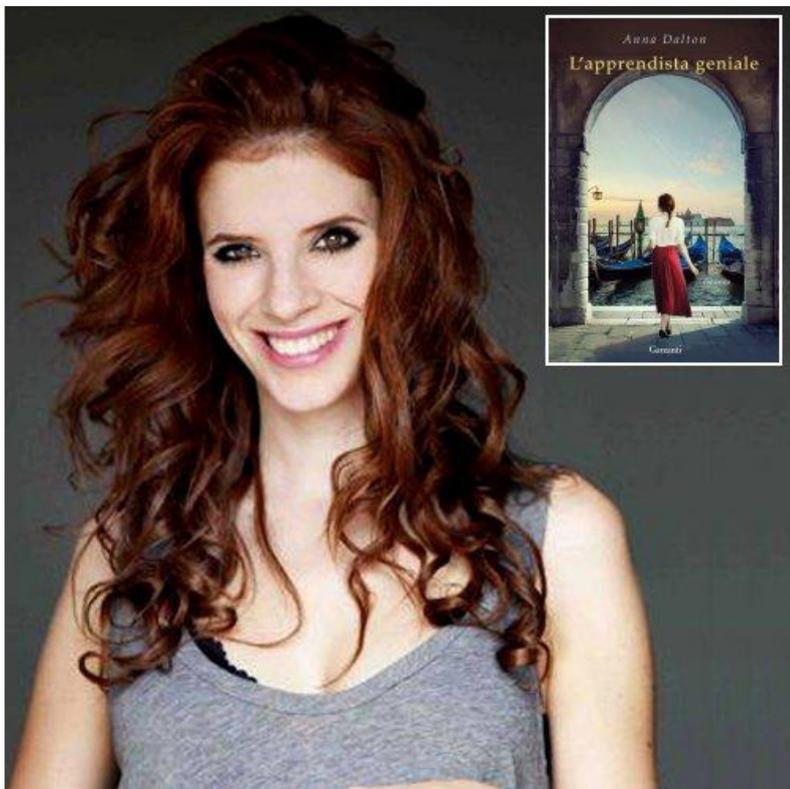
«Non so quanto di me ci sia in Andrea, ma in lei ho racchiuso tutte le caratteristiche che apprezzo in una giovane donna: la testardaggine, l'impegno, la serietà. Ma anche la leggerezza».

In questi giorni ti stai godendo il meritato successo del tuo romanzo di esordio ma ce l'hai già qualche bozza nel cassetto per un nuovo lavoro?

«Sto lavorando al seguito! La saga di Andrea Doyle non finisce qui».

Se dovessi scegliere una frase, una sola di tutto il libro che pensi lo racchiuda per intero o che ti rappresenta quale sceglieresti?

«*Per aspera ad astra*. Per raggiungere le stelle bisogna attraversare le difficoltà. E a volte, se vissute con le persone giuste, queste difficoltà possono anche rivelarsi divertenti».



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi donne](#)