



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **FRANCESCA BARAGHINI: LA GAVETTA NON FINISCE**
- ▶ **FEDERICA E GLI ALTRI "TELESPORTIVI"**
- ▶ **BRIE LARSON NUOVO CAPITAN MARVEL**

TELEGIORNALISTE - Donne che fanno notizia - Anno XV N. 2 (584) 23 gennaio 2019
 Registrazione Tribunale Modena: 1741 08/04/2005. Provider: Aruba Spa
 Settimanale dedicato alle telegiornaliste, alle donne, alla tv e all'informazione
 • **Collabora con Telegiornaliste** • **Privacy** • **Cookie**

Fondatore e webmaster: Rocco Ventre

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso

Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com

Redazione: Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera



▶ [schede redattori](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

> TGISTE

Francesca Baraghini: la gavetta non finisce

di *Antonia Del Sambro*

«Credo che la gavetta non finisca mai. Sembra una frase banale, ma se "fare gavetta" significa faticare per imparare un mestiere, non può esistere un momento della giornata in cui non ti senti stagista di te stesso. Perché tutto scorre, si cambia. Anche la mia vita è una gavetta, crescere è faticoso».

▶ [LEGGI](#)



Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito

Nuove schede tgiste

- [Paola Nappi](#)
- [Maria Consiglia Izzo](#)
- [Marialuisa Jacobelli](#)
- [Mariaclaudia Catalano](#)
- [Vittoria Tomasi](#)
- [Maria Vittoria Corà](#)
- [Manuela Iati](#)
- [Filomena Leone](#)
- [Giuliana Grimaldi](#)
- [Elisa Triani](#)
- [Chiara Piotto](#)
- [Venere Federico](#)
- [Cecilia Leo](#)
- [Tabitha Morgese](#)
- [Laura Cervellione](#)
- [Stefania De Michele](#)
- [Morena Mancinelli](#)
- [Maria Barresi](#)
- [Giulia Mizzoni](#)
- [Ilaria Mennozzo](#)
- [Ludo. Donnarumma](#)
- [Grazia Rongo](#)
- [Roberta Savarese](#)

> DONNE

▶ [LEGGI](#)

Brie Larson nuovo Capitan Marvel
 di *Silvestra Sorbera*



> TUTTO TV

▶ [LEGGI](#)

Federica e gli altri "telesportivi"
 di *Giuseppe Bosso*





NEWSLETTER

tua email qui

[Iscriviti](#)
[istruzioni](#)

[Cerca nel sito](#)

Rassegna: ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna



[Accesso redazione](#)



Siti amici: [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)



Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Francesca Baraghini: la gavetta non finisce

di Antonia Del Sambro

Bella, simpatica e con tanta grinta. **Francesca Baraghini** ha iniziato alla radio e non si è più fermata, accumulando esperienza e lavori che l'hanno fatta crescere costantemente. Ora è uno dei volti più amati e conosciuti di **SkyTg24** ma continua a imparare e a pretendere sempre il meglio da sé stessa, rimanendo una ragazza semplice che ama fare le cose più normali. Anche per questo, probabilmente, i nostri lettori l'hanno proclamata vincitrice della ventiquattresima edizione del premio **Telegiornalista dell'anno** lo scorso mese di dicembre, al termine di una lunga votazione che l'ha vista prevalere, in finale, su **Eleonora Boi** di Mediaset. Succede alla collega di Sky **Federica Masolin**.

Francesca anzitutto complimenti. Che sensazioni ti suscita questa vittoria e cosa senti di dire ai nostri lettori che ti hanno incoronata nostra reginetta?

«Ringrazio i lettori di Telegiornalista per questo premio che mi hai incuriosita e sorpresa. È una bella sensazione che mi gratifica perché vuol dire che il mio lavoro è stato apprezzato da tante persone, e spero di dimostrare di averlo meritato».

Raccontaci l'impegno e la bellezza di far parte di una piattaforma giornalistica importante come Sky.

«Parto dalla bellezza e per farlo mi faccio aiutare dall'etimologia: la connessione tra l'idea di bello e quella di bene, suggerita dalla radice etimologica (il latino bellus "bello" è diminutivo di una forma antica di bonus "buono"), rinvia alla concezione della bellezza come ordine, armonia e proporzione delle parti. Il bello lo costruiscono le persone e quindi, sì, è una grande bellezza poter lavorare con la redazione di SkyTg24. Per quanto riguarda l'impegno, pretendo molto da me stessa, fatico a perdonarmi gli errori e sono molto curiosa. Però mi faccio aiutare dall'autoironia. A volte, dal sarcasmo. Quando ero più giovane dicevo che volevo superare i miei limiti, ma non vedevo quali fossero. Oggi li vedo ed è per questo che voglio superarli veramente».



Tu hai fatto molta gavetta ma ora sei un volto noto e amato. Chi ti senti di ringraziare o di ricordare per tutto il percorso che hai compiuto?

«Credo che la gavetta non finisca mai. Sembra una frase banale, ma se "fare gavetta" significa faticare per imparare un mestiere, non può esistere un momento della giornata in cui non ti senti stagista di te stesso. Perché tutto scorre, si cambia. Anche la mia vita è una gavetta, crescere è faticoso. Detto questo, ringrazio chi mi ha chiuso la porta in faccia quindici anni fa: mi ha insegnato che non sono gli altri a decidere cosa vuoi o puoi fare della tua vita. Ringrazio l'ex direttore artistico di Radio Babbaleo, Gianluca De Girolamo, perché mi ha mandata in onda per primo. Devo ringraziare Mario Paternostro, ex direttore di Primocanale, perché mi ha dato fiducia con le conduzioni dei telegiornali, gli spazi in diverse trasmissioni e soprattutto per tutte le volte in cui mi ha concesso di andare in strada a raccontare storie: dalle manifestazioni Ilva&Fincantieri fino alle alluvioni che hanno colpito Genova, ma anche Costa Concordia, Torre Piloti è molto altro. Ringrazio Renato Tortarolo, ex capo cultura del *Secolo XIX*, perché con lui ho imparato che ciò che è più distante dai nostri gusti o dalle nostre ambizioni (tipo il gossip o qualche concerto molto pop) nasconde sempre qualcosa che prima non riuscivamo a vedere. La mia ex vita da paparazza mi ha insegnato che se una cosa non ti piace, devi provare a raccontarla meglio. Così, a sfregio, come si dice. E che se una cosa non ci convince, bisogna andare più vicino e provare a vederla meglio. Devo ringraziare Claudio Arrigoni, Andrea Monti e tutta la redazione di Gazzetta dello Sport. Massimo Corcione a SkySport24. La direzione e la grande famiglia di SkyTg24. Per la loro fiducia, per la stima reciproca, per l'umanità e per la loro amicizia. E poi ringrazio i miei genitori perché, a volte, ci hanno creduto più di quanto ci credessi io».

Sei brava e ormai hai anche una lunga esperienza. Se dovessero proporti di lasciare l'Italia per l'estero lo faresti? E dove ti piacerebbe andare?

«Come inviata o come corrispondente? Come inviata mi piacerebbe andare in Libia. Mi piacerebbe anche fare un reportage su una ONG in mezzo al mar Mediterraneo. La guerra in Siria. Mi piacerebbe raccontare la carovana dei migranti partiti dal Sudamerica, diretti negli Stati Uniti e bloccati in Messico. Le mode tra i giovani giapponesi, come cambia la musica in Inghilterra. Se invece parli di un trasferimento, non lo so. Non ci avevo mai pensato. Potrebbe essere Parigi».

Quando non sei in onda o in redazione come ti rilassi, cosa ti piace fare di più? Raccontaci un po' di te.

«Mi piace camminare per Milano, la musica dal vivo, i circolini dove bere vino rosso e scambiare due chiacchiere con persone che non conosco. Mi piace sedermi sulle panchine del parco Sempione e guardare mentre giocano a basket. Mi piace andare a mangiare in osteria e magari tornare perché stringo amicizia con i proprietari. Mi piace stare in compagnia e andare a sentire gruppi che non ascolto mai per vedere se cambio idea. Mi piace la piccola libreria vicino a casa perché mi consiglia sempre i libri sbagliati, ma ci tiene tantissimo. Mi piace spostarmi con il tram numero 10 perché mi aiuta a scoprire Milano. Quando ho tempo e non sono stanca vado alle mostre. La Fondazione Prada mi fa sempre stare bene. Quando invece sono a Genova, mi piace uscire con gli amici, mangiare acciughe fritte con mia madre. Mi piace andare in barca con mio padre soprattutto quando mi fa bucare il pallone (delle acciughe). Mi piace girare per i vicoli da sola. Andare in tutti quei posti che mi ricordano come ero prima, come sono oggi. Mi piace correre sul mare e non di prima mattina. La mia giornata ideale inizia con un caffè a letto e leggendo i giornali. Mi piace cucinare per chi amo. E mi piacciono i weekend in cui si programma una gita, non si programma nulla e si vive alla giornata. Ogni tanto suono il sax a casa, poi penso ai vicini e smetto (...) Mi piace andare in spiaggia senza fare il bagno. Mi piace scrivere e mangiare una torta che fanno solo in Chinatown, è una torta con le giugiole».

La Telegiornalista dell'anno ce l'ha ancora un sogno nel cassetto dal punto di vista lavorativo o sei soddisfatta di tutto quello che hai già?

«Ho tanti sogni su cui fantasticare. Sogno una trasmissione di attualità e politica dove nessuno parli di cibo. Oppure, un format dove mettere ai fornelli, nella sua cucina, un politico diverso ogni settimana. Sogno un libro che forse non pubblicherò, ma che finirò di scrivere. Sogno di riuscire a raccontare qualcosa che serva. E sì, sono felice di ciò che sto vivendo oggi perché l'ho voluto. Quando si ha un sogno bisogna provare a realizzarlo. Se falliamo significa che non era il sogno giusto e non ce l'abbiamo fallito. Bisogna avere coraggio, osare, vivere al cento per cento senza farsi condizionare dalla paura. Bisogna saper cambiare idea, anche sui sogni. Sognarne altri oppure insistere. Non siamo venuti al mondo per vedere cosa succede e vivere la vita come viene. Ci sono già troppe cose che non possiamo decidere, i sogni e la fantasia però sì. Difendiamoli».



Donne che fanno notizia

Telegiornalisti



[HOME](#)

[SCHEDE+FOTO](#)

[VIDEO](#)

[FORUM](#)

[PREMIO](#)

[TGISTE](#)

[TUTTO TV](#)

[DONNE](#)

[INTERVISTE](#)

[ARCHIVIO](#)

Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Federica e gli altri "telesportivi"

di *Giuseppe Bosso*

Era sicuramente il **nome più atteso**, ben più degli stessi concorrenti che animeranno la **nona edizione** dello **show di Sky**. **Federica Pellegrini**, insieme a **Mara Maionchi**, si aggiunge a **Claudio Bisio** e a **Frank Matano** al cast di **giudici di Italia's got Talent**, in onda fino a marzo.

Per la **nuotatrice veneta**, da pochi mesi trentenne, una nuova **sfida**, non meno impegnativa di quelle che continua ad affrontare in **piscina**, che **non intende certo abbandonare**, sebbene da ormai dieci anni la sua **popolarità** le abbia comportato anche **impegni extrasportivi** in successione, dalle **campagne pubblicitarie** che ancora oggi la vedono testimonial contesa e ambita alla **partecipazione a svariate trasmissioni** televisive come **ospite speciale**, come **Ballando con le stelle**.

Non è certo un caso unico quello di Federica: nel corso degli anni abbiamo visto molti **atleti del Belpaese** cimentarsi, non necessariamente una volta conclusa l'attività agonistica, come personaggi televisivi più o meno di successo, dallo **schermidore medaglia d'oro Aldo Montano** concorrente al reality Mediaset **La Fattoria** al **pugile Clemente Russo**, squalificato tra le polemiche due anni fa al **Grande Fratello Vip**. Qualcuno ha anche provato a cimentarsi nella **recitazione**, con risultati non esattamente da premio Oscar, su tutti il clamoroso **flop** dell'**ex campione di sci Alberto Tomba** nel disastroso film **Alex l'ariete** al fianco di una ancora acerba **Michelle Hunziker**.

Quel che è certo è che **al pubblico piacciono** questi personaggi, **campioni e campionesse** dello sport: una **vita di allenamenti e sacrifici** tutto sommato si può **conciliare** con i **lustrini** e i **riflettori** dello **show business**, l'importante è **restare sempre se stessi, nelle gare come nella vita**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#)

[SCHEDE+FOTO](#)

[VIDEO](#)

[FORUM](#)

[PREMIO](#)

[TGISTE](#)

[TUTTO TV](#)

[DONNE](#)

[INTERVISTE](#)

[ARCHIVIO](#)

Telegiornalisti: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005
Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso del webmaster





Donne *Nel mondo, nella storia*

Brie Larson nuovo *Capitan Marvel*

di *Silvestra Sorbera*

Arriverà in **concomitanza con la festa della donna** il **ventunesimo film** della **Marvel Studio**.

Questa volta la **protagonista** e la **storia** sono tutte "**al femminile**": infatti il lungometraggio è incentrato sulla figura di **Capitan Marvel** interpretata da **Brie Larson**.

La Larson, che rivedremo in **Avengers Endgame**, doveva apparire anche nel film **L'Era di Ultron**, ma poi i produttori hanno reputato che i tempi non fossero ancora maturi.

Il film è ambientato nel 1995: *Captain Marvel* segue le vicende di **Carol Danvers**, un'**ex-pilota di caccia** della U.S. Air Force, nel suo percorso per **diventare una delle eroine più potenti** della galassia. Danvers si unirà a **Starforce**, un gruppo militare d'élite dei **Kree**, per poi tornare a casa con **nuove domande sul suo passato** e sulla sua vera identità, mentre la terra si troverà al centro di un **conflitto intergalattico** tra due mondi alieni.

L'attrice ha un **curriculum** di tutto rispetto che la porta **fin dall'infanzia** a frequentare il mondo del cinema; per interpretare la nuova eroina Marvel ha confessato di essersi dovuta allenare tantissimo, non senza momenti di sconforto per la pesantezza pensati. Ma la sua **costanza** è stata **premiata**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)