



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **GIULIA RONCHI, A TGCOM CON ORGOGLIO**
- ▶ **I VENT'ANNI DEL COMMISSARIO MONTALBANO**
- ▶ **MARINA DI GUARDO: DALLA MODA ALLE LIBRERIE**

TELEGIORNALISTE *Donne che fanno notizia* Telegiornalista, Donne, Tv
 Settimanale online. Anno 15 N. 4 (586) 6 febbraio 2019
 Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa
 • [Collabora con Telegiornalista](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

Fondatore/webmaster: Rocco Ventre
Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornalista.com

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso
Redazione: Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera
 ▶ [schede redattori](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

> **TGISTE**

Giulia Ronchi, a Tgcom con orgoglio

di *Giuseppe Bosso*

«Credo che non ci sia mai un punto di arrivo in questo lavoro, anzi... sono estremamente grata di aver cominciato proprio qui, in due testate così importanti, la mia carriera di giornalista. Sono fiera e orgogliosa di essere arrivata qui, con tanta voglia e determinazione».

▶ **LEGGI**



Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito

Nuove schede tgiste

- Giulia Ronchi
- Maira Trevisan
- Teresa Lombardo
- Paola Nappi
- Maria Consiglia Izzo
- Marialuisa Jacobelli
- Mariaclaudia Catalano
- Vittoria Tomasi
- Maria Vittoria Corà
- Manuela Iati
- Filomena Leone
- Giuliana Grimaldi
- Elisa Triani
- Chiara Piotto
- Venere Federico
- Cecilia Leo
- Tabitha Morgese
- Laura Cervellione
- Stefania De Michele
- Morena Mancinelli
- Maria Barresi
- Giulia Mizzoni
- Iliara Menozzo

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

Marina Di Guardo: dalla moda alle librerie

di *Antonia Del Sambro*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

I vent'anni del Commissario Montalbano

di *Silvestra Sorbera*



NEWSLETTER

tua email qui

[istruzioni](#)

Rassegna: **ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**



[Accesso redazione](#)



Siti amici:

[Pallavoliste](#)

[The Glossy Mag](#)

[Cripres](#)

[Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Giulia Ronchi, a Tgcom con orgoglio

di *Giuseppe Bosso*

Volto di **Studio Aperto** e di **Tgcom24**, incontriamo **Giulia Ronchi**.

Come sei arrivata a Tgcom24?

«Con uno stage nel 2012 quando ero alla triennale. Poi sono tornata anni dopo, durante il master, e, grazie al direttore Liguori che ha creduto in me, non me ne sono più andata!».

Quanto è importante la gavetta nel giornalismo di oggi, almeno per quella che è stata la tua esperienza?

«Molto. E ne devo fare ancora tanta».

Cosa ricordi della tua prima vera conduzione?

«Era la mia prima diretta in assoluto. E per fortuna è andata bene, ho fatto un tg dopo l'altro. Ma che fatica sentirsi a proprio agio di fronte a una telecamera! Ricordo di aver cambiato giacca almeno 3 o 4 volte, nella stessa giornata».

Tgcom e Studio Aperto punto d'arrivo per te?

«Credo che non ci sia mai un punto di arrivo in questo lavoro, anzi... sono estremamente grata di aver cominciato proprio qui, in due testate così importanti, la mia carriera di giornalista».

Segui qualche accorgimento per quanto riguarda look e abbigliamento?

«Cerco sempre di apparire il più naturale possibile, sia nel trucco che nell'abbigliamento».

Sei molto popolare tra i nostri lettori, cosa vuoi dir loro?

«Grazie! Fa sempre piacere essere apprezzata da chi ti segue perché significa che il modo in cui ti poni quando racconti un fatto di cronaca o presenti una notizia è efficace».

In questo periodo imperversa sui social 10yearschallenge. Guardandoti indietro di 10 anni e guardando avanti di 10 cosa pensi?

«Fiera e orgogliosa di essere arrivata qui, con tanta voglia e determinazione».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Donne che fanno notizia

Telegiornalista



[HOME](#)

[SCHEDE+FOTO](#)

[VIDEO](#)

[FORUM](#)

[PREMIO](#)

[TGISTE](#)

[TUTTO TV](#)

[DONNE](#)

[INTERVISTE](#)

[ARCHIVIO](#)

Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

I vent'anni del *Commissario Montalbano*

di *Silvestra Sorbera*

Dopo il festival di Sanremo Rai Uno manderà in onda i due nuovi episodi del *Commissario Montalbano* nato dalla penna dello scrittore agrigentino **Andrea Camilleri**.

Nella fiction ritroveremo **Luca Zingaretti** nei panni di **Salvo Montalbano**; **Cesare Bocci** in quelli del vice **Mimì Augello**; **Peppino Mazzotta** sarà ancora una volta l'ispettore **Giuseppe Fazio** e **Sonia Bergamasco** interpreterà **Livia Burlando**, l'eterna fidanzata del commissario siciliano.

I due nuovi episodi andranno in onda **lunedì 11** e **lunedì 18 febbraio** e saranno intitolati rispettivamente: *Una storia del '43* e *L'altro capo del filo*, entrambi incentrati sul tema degli **immigrati**.

In uno dei due episodi Montalbano renderà **omaggio** al **Dottor Pasquano** (l'attore che interpretava il medico legale, **Marcello Perracchio**, morto a 79 anni).

Il miglior modo per celebrare il **ventennale** della **prima messa in onda** di **una delle serie di maggior successo della storia della televisione italiana**, risalente appunto al **1999**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#)

[SCHEDE+FOTO](#)

[VIDEO](#)

[FORUM](#)

[PREMIO](#)

[TGISTE](#)

[TUTTO TV](#)

[DONNE](#)

[INTERVISTE](#)

[ARCHIVIO](#)

Telegiornalista: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005
Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso del webmaster





Donne *Nel mondo, nella storia*

Marina Di Guardo: dalla moda alle librerie

di *Antonia Del Sambro*

Marina Di Guardo lascia la natia **Novara** da giovane e si fa strada a **Milano** muovendo i primi passi nel mondo del **costume** e della **moda** fino a diventare **vice direttrice dello showroom** di una azienda famosissima. E probabilmente questo le permette di **conoscere tanta gente diversa**, parlare con tante persone nuove o **confrontarsi** quotidianamente anche **con ambienti differenti** dal proprio.

Il risultato è che nel **2012** pubblica con successo il suo **primo romanzo** *L'inganno della seduzione* che diventa un vero e proprio **caso letterario**. Seguono romanzi come *Non mi spezzi le ali* e *Bambole gemelle*, tutti scritti con una **arguzia** e un **modo di raccontare** completamente **proprio**.

Nel **2017** lascia la collana digitale di Feltrinelli per approdare a **Arnoldo Mondadori Editore** con il quale pubblica il romanzo *Come è giusto che sia* che la porta in giro per l'Italia e le fa avere un grande **consenso** di pubblico ma insieme anche di **critica**.

Marina Di Guardo è ufficialmente un'**autrice di successo** e i suoi libri vengono **attesi** da tanti lettori ogni anno. E anche per il **2019** la scrittrice non ha deluso, arrivando qualche settimana fa in tutte le librerie italiane con il nuovissimo giallo *La memoria dei corpi*: un romanzo complesso e scritto con grande **pathos** dove il lettore si lascia **affascinare dalla trama** fin dalle prime pagine e che dalla prima settimana ha già scalato le **classifica dei libri più venduti**.

Un romanzo che Marina ha impiegato **due anni** a scrivere perché nel frattempo è diventata **nonna del piccolo Leone**, si è dovuta occupare del **matrimonio di sua figlia Chiara Ferragni** e della sua vita in generale. Eh sì perché **Marina per scrivere deve anche trovarlo il tempo** data la sua grande e **impegnativa famiglia**, ma riesce sempre a fare un **buon lavoro**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)