



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **ITALIA MELE, RACCONTARE IL NAPOLI**
- ▶ **NON MENTIRE, UNA SERIE TUTTA NUOVA**
- ▶ **JULIETTE BINOCHE ICONA DI STILE**

TELEGIORNALISTE *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv
Settimanale online. Anno 15 N. 6 (588) 20 febbraio 2019
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa
• **Collabora con Telegiornaliste** • **Privacy** • **Cookie**

Fondatore/webmaster: Rocco Ventre
Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com

Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso
Redazione: Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera
▶ **schede redattori**



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

> **TGISTE**

Italia Mele, raccontare il Napoli

di *Giuseppe Bosso*

«Da giornalista il mio sogno è poter raccontare una vittoria importante del Napoli, che sia lo scudetto o una Coppa internazionale, ma soprattutto raccontare un Napoli vincente come è da sempre da quando Aurelio De Laurentiis è presidente, ai vertici del calcio italiano; da tifosa ovviamente vorrei poter rivivere le emozioni dello scudetto».

▶ **LEGGI**



Strumenti
Schede e foto
Video
Cerca nel sito

Nuove schede tgiste

Italia Mele
Giulia Ronchi
Maira Trevisan
Teresa Lombardo
Paola Nappi
Maria Consiglia Izzo
Marialuisa Jacobelli
Mariaclaudia Catalano
Vittoria Tomasi
Maria Vittoria Corà
Manuela Iati
Filomena Leone
Giuliana Grimaldi
Elisa Triani
Chiara Piotto
Venere Federico
Cecilia Leo
Tabitha Morgese
Laura Cervellione
Stefania De Michele
Morena Mancinelli
Maria Barresi
Giulia Mizzoni

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

Juliette Binoche icona di stile

di *Antonia Del Sambro*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

Non mentire, una serie tutta nuova

di *Silvestra Sorbera*



NEWSLETTER

tua email qui

Rassegna: ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna



[Accesso redazione](#)



Siti amici:

[Pallavoliste](#)

[The Glossy Mag](#)

[Cripres](#)

[Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Italia Mele, raccontare il Napoli

di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo la giornalista **Italia Mele**, direttore del sito **100x100 Napoli** e inviata della trasmissione di Canale 8 *Energia Azzurra*.

A distanza di mesi, meglio il Napoli di Ancelotti o quello di Sarri?

«Sono due realtà simili ma diverse; mister Sarri ha fatto vedere cose straordinarie, sfiorando due volte lo scudetto, con il rammarico lo scorso anno di aver centrato il record di punti ma con un titolo strappato dalle mani degli azzurri per una serie di situazioni, su tutte il pessimo arbitraggio di Orsato in occasione di Inter-Juventus, che non applicando alla lettera il regolamento ha condizionato l'esito di quella partita e di conseguenza anche quello dello scudetto; Ancelotti ha pian piano, con intelligenza, portato le proprie idee di calcio in un gruppo molto preparato e formato dal grande lavoro fatto con mister Sarri e sta portando risultati eccellenti, 44 punti al termine del girone di andata con una proiezione di fare addirittura meglio dei 91 di Sarri».

L'arrivo di Cristiano Ronaldo è uno stimolo o la definitiva rassegnazione alla rinuncia per la lotta scudetto?

«No, non scoraggia mai nessuno, l'obiettivo è sempre vincere. La presenza di un campione come Ronaldo ha permesso ai bianconeri di risolvere alcune partite che sembravano complicate, ma non per questo il Napoli rinuncerà a inseguire quel sogno».

Da inviata al seguito del Napoli, qual è la cosa che maggiormente ti piace del filo diretto con i tifosi?

«Abbiamo un rapporto molto intenso con i tifosi, i veri protagonisti dei miei collegamenti; ho cercato di dare soprattutto una caratterizzazione tecnica e spesso sono moltissimi i colleghi che partecipano, per dare tutte le indicazioni che poi accompagneranno in occasione dei novanta minuti».

Le ultime settimane purtroppo sono state caratterizzate da spiacevoli momenti, come il drammatico dopopartita di Inter-Napoli e i cori razzisti rivolti a Koulibaly: non si rischia di allontanare la gente da questa passione?

«No, ci sono sempre state queste brutture; le parole di Koulibaly in occasione dell'intervista con il direttore Nicola Lombardo sottolineano come il fenomeno razzismo non sia legato solo al colore della pelle; è per me un cavallo di battaglia, che ho sottolineato; è stato fischiato perché è il migliore nel suo ruolo e perché indossa la maglia del Napoli. Che fosse un calciatore di colore ha dato a questi cretini (perché tali sono e tali li definisco) l'occasione di dimostrarsi come tali. Non diversamente da come accadde a Cagliari dove oggetto di fischi fu Lorenzo Insigne, offeso in tutti i modi possibili. Il razzismo, la discriminazione, sono nell'animo dell'uomo, e vanno combattute e repressi in maniera durissima. Purtroppo il Meazza di Milano, soprattutto sul fronte Inter, ha riservato questo trattamento al Napoli e ai suoi tifosi sempre. Ma ad allontanare i tifosi dagli stadi è l'idea che il calcio sia poco trasparente».

Il tuo sogno da tifosa e da giornalista?

«Da giornalista poter raccontare una vittoria importante del Napoli, che sia lo scudetto o una Coppa internazionale, ma soprattutto raccontare un Napoli vincente come è da sempre da quando Aurelio De Laurentiis è presidente, ai vertici del calcio italiano; da tifosa ovviamente vorrei poter rivivere le emozioni dello scudetto».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#) | [Tgiste Style](#)



Donne che fanno notizia

Telegiornalista

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[VIDEO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Non mentire, una serie tutta nuova

di *Silvestra Sorbera*

Al via il **17 febbraio** la prima delle **tre puntate** della serie tv Mediaset **Non mentire** con **Alessandro Preziosi** e **Greta Scarano**.

La serie, diretta da **Gianluca Tavarelli**, è una **storia attualissima** dove **tra il reale e il virtuale** si snoda ala vicenda dei protagonisti.

Andrea e **Laura** si **conoscono**, escono insieme e **trascorrono la notte**: il mattino dopo la donna dice di essere stata **violentata** ed ecco che **si snoda il giallo**.

Sul correre del filo, anche dei **social**, Facebook in particolar modo, **i due protagonisti cercano la loro verità**: lui sostiene di aver passato con la donna una notte d'amore, lei tutto il contrario.

Entrambi devono tutelare se stessi, la carriera, la famiglia, per cercare di **scoprire la verità**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[VIDEO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

Telegiornalista: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005
Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso del webmaster





Donne *Nel mondo, nella storia*

Juliette Binoche icona di stile

di *Antonia Del Sambro*

Si è conclusa la **rassegna cinematografica di Berlino** che ancora una volta ha ospitato **meravigliose pellicole** e **premiato artisti internazionali**. A capo della giuria del premio c'era **Juliette Binoche**, **musa di registi** importanti e **icona di glamour e stile**.

Juliette si è **imposta pellicola dopo pellicola** dimostrando che la sua **grazia** e la sua **bellezza** erano solo un **dono in più di madre natura** e che a lei il **talento** e la **determinazione** non mancavano di certo. Prima di approdare al grande schermo, nel **1982** era ancora una **promettente attrice di teatro** che con la sua compagnia calcava i palcoscenici di tutta Europa.

Nel **1984** recita nel bellissimo **La vie de famille** diretta da **Jacques Doillon**, mentre l'anno successivo farà parte del cast di **Je vous salue, Marie** di **Jean-Luc Godard**. Sempre nel 1985 verrà scelta addirittura come protagonista da **Andr e Techin ** nel ruolo autobiografico di un'attrice in cerca di fortuna a Parigi nel suo **Rendez-vous**. Per la Binoche   la **consacrazione in patria**: diviene una **giovane star ambita dai registi pi  importanti**.

Anche la **critica** si accorge di lei, tant'  che riceve la sua **prima candidatura per il premio Cesar**. L'anno successivo recita nel personalissimo e coraggioso **Rosso sangue** di **Leos Carax**, un'interpretazione che lascia segno e che le valse la seconda nomination ai Cesar. Con **Leos Carax** la Binoche inizier  anche una **relazione sentimentale**; sempre con lui lavorer  nel tribolatissimo progetto **Gli amanti del Pont-Neuf**, produzione che a causa del fallimento del primo produttore durer  ben tre anni.

Ciononostante **il film non riscosse il successo sperato**; per la Binoche sar  la terza candidatura al Cesar e il vero lancio della sua carriera come attrice di **ruoli drammatici** e **attrice feticcio** del grande **Kieslowski** che la vuole come protagonista di **quattro pellicole cult del cinema degli anni '90**. Juliette **recita accanto ai pi  grandi attori del mondo e regge il confronto e la scena** con capacit  interpretative straordinarie.

Dal **2005** in poi un po' per la sua volont  di dedicarsi maggiormente alla **famiglia**, un po' per **incomprensioni con la critica** che "boccia" quasi tutte le sue ultime pellicole decide per una **lunga pausa**. Tornando nel **2016** con film di straordinaria bellezza come **Ma Loute, Ghost in the Shell, L'amore secondo Isabelle, High Life, Il gioco delle coppie** tutti presentati alle **mostre del cinema internazionali**.

Juliette Binoche resta l'attrice francese pi  importante di questi anni, una **vera icona di stile e di interpretazione** apprezzata e seguita in **tutto il mondo**.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)