



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **TINDARA CACCETTA, TENACIA E IMPEGNO**
- ▶ **C'È SEMPRE UN RAGAZZO COME NOI**
- ▶ **OLGA TOKARCZUK, NARRARE DA NOBEL**

TELEGIORNALISTE *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv
Settimanale online. Anno 15 N. 28 (610) 23 ottobre 2019
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa
• [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

Fondatore/webmaster: Rocco Ventre
Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com



Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso
Redazione: Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera
▶ [schede redattori](#)



Archivi magazine
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
Speciali
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

> **TGISTE**

Tindara Caccetta, tenacia e impegno

di *Giuseppe Bosso*

«Alla mia età, dopo dieci anni di esperienze, penso di meritare una svolta, che sicuramente non è a Scafati. Penso proprio che nel volgere del prossimi due anni lascerò l'Italia per stabilirmi a Londra, puntando ad entrare in qualche redazione (un sogno). Nel frattempo ho iniziato un corso per migliorare la lingua che già mastico in maniera discreta. Le mie due figlie, due splendide ragazze, appoggiano questa mia volontà di cambiamento».

▶ **LEGGI**

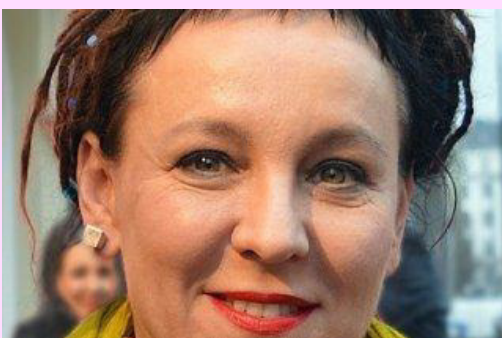


Strumenti
Schede e foto
Video
Nuove schede tgiste
Tindara Caccetta
Giovanna Criscuolo
Federica Pansadoro
A. Peraldo Eusebias
Monica Pignataro
Federica Corsini
Isabella Romano
Marta E. Rigoni

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

Olga Tokarczuk, narrare da Nobel
di *Giuseppe Bosso*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

C'è sempre un ragazzo come noi
di *Giuseppe Bosso*



Catia Barone
Danila Raimondi
Monica Marangoni
Elena Tambini
Maria C. Benintendi
Benedetta Battistoni
Giulia Lauletta
Imma Della Corte
Valentina Soria
Italia Mele
Giulia Ronchi
Maira Trevisan
Teresa Lombardo
Paola Nappi
Maria Consiglia Izzo
Marialuisa Jacobelli
Mariaclaudia Catalanò
Vittoria Tomasi



Rassegna: ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna

[Accesso redazione](#)



Siti amici:

[Pallavoliste](#)

[The Glossy Mag](#)

[Cripres](#)

[Ri#vivi](#)





Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Tindara Caccetta, tenacia e impegno

di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo **Tindara Caccetta**, giornalista siciliana del **Tg3**.

Un'estate non facile quella che si sta concludendo, tra crisi politica e anche momenti difficili sullo scenario internazionale e ambientale: come l'hai vissuta, da giornalista e da cittadina?

«Cercando di decifrare i cambiamenti che sono avvenuti e avvengono intorno a noi. Dobbiamo pensare che gli scenari internazionali ci riguardano da vicino. Qualche esempio: la "guerra" dei dazi tra Cina e Stati Uniti potrebbe avere ripercussioni sulle imprese italiane che basano molto del loro fatturato sull'export. Il rallentamento della Germania coinvolge direttamente le aziende nostro paese: pensiamo soprattutto a quelle - sono tante - che producono pezzi e componenti per le case automobilistiche tedesche. O ancora: un modello di crescita sostenibile, che punti al progresso nel rispetto dell'ambiente e dei diritti delle persone, si può concretizzare solo attraverso il dialogo tra gli Stati».

Ti vediamo spesso in collegamento da Montecitorio e dalle sedi istituzionali: come ti sei rapportata, nel corso degli anni, rispetto agli esponenti politici? Credi che queste continue crisi e discontinuità della politica rischino di allontanare definitivamente il cittadino dall'interesse per la politica e per le istituzioni?

«Con molto rispetto verso i rappresentanti delle Istituzioni che svolgono un ruolo affidato loro direttamente dai cittadini nell'ambito delle regole costituzionali. E soprattutto ponendo domande precise, sollecitando chiarimenti. Non credo che le crisi allontanino i cittadini dalla politica. Anzi, sollecitano il dibattito e questo in qualche modo rende tutti più partecipi. Pensiamo per esempio alla Gran Bretagna: io ho seguito da inviata il referendum su Brexit: sappiamo come è finita... certo la classe dirigente britannica non si è distinta per capacità decisionale, ma il confronto è stato utile, sia dentro che fuori il Regno Unito, e ha dato spunti di riflessione a tutti i partner europei».

Dalla provincia siciliana all'approdo in Rai: quale pensi sia stata la tua 'marcia in più'?

«È stato un percorso molto lungo e faticoso durante il quale ho lavorato duramente cercando sempre nuove occasioni di crescita professionale. Tenacia da una parte e impegno dall'altra: la mia bussola. Un percorso lungo il quale ho incontrato colleghi e colleghe che mi hanno apprezzato e mi hanno offerto l'opportunità di migliorare. E poi, per dirla con Cicerone: *virtute duce, comite fortuna*. Anche la buona sorte incide».

Sei molto apprezzata dai nostri lettori anche per il tuo look, sempre piacevole ma senza eccessi: segui qualche accorgimento?

«Grazie innanzi tutto a voi ed ai vostri lettori per l'apprezzamento! Mi vesto in modo semplice, ma scelgo con cura gli abiti: secondo me è una forma di rispetto verso i telespettatori e le telespettatrici. Entro nelle loro case e mi sforzo di farlo in punta di piedi, senza eccessi ma anche senza trascuratezza, sperando di essere un'ospite gradita. Proprio come faccio quando vado a casa di amici».

Rispetto ai tuoi esordi come è cambiato il tuo modo di concepire il giornalismo?

«Non è cambiato: cerco di raccontare nella maniera più corretta possibile quel che succede nel mondo, accanto a noi e lontano da noi. So che è facile enunciarlo e che è molto difficile farlo: io ci provo quotidianamente sforzandomi di rendere chiari e comprensibili i fatti dell'economia e della politica. L'obiettivo è quello di proporre una chiave di conoscenza attendibile e documentata ai cittadini, e farlo nel servizio pubblico per me è una grande responsabilità ed un grande onore».

Hai ancora desideri e aspirazioni, anche dopo aver raggiunto questo traguardo di lavorare per il servizio pubblico?

«È un traguardo importante, del quale sono molto orgogliosa! Spero di andare avanti su questa strada ed arricchire ulteriormente il mio bagaglio di esperienze».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#)



Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

C'è sempre un ragazzo come noi

di *Giuseppe Bosso*

Parte bene, con un buon 15% di share, la terza serie de *L'Isola di Pietro*.

Le avventure del coraggioso medico Pietro Sereni, interpretato da **Gianni Morandi**, anche quest'anno **catalizzeranno l'attenzione** del pubblico, tra **azione, dramma e sentimento** con lo **splendido scenario** dell'isola di **San Pietro**, in **Sardegna**.

Ennesimo successo per l'eterno ragazzo di **Monghidoro, re della canzone** ma anche **personaggio televisivo di spessore e attore**, che nella sua ormai **cinquantennale carriera**, ai successi musicali ha saputo affiancare quelli sul piccolo e grande schermo, dai celeberrimi ***In ginocchio da te*** e ***Non son degno te*** dei **ruggenti anni '60** alle **due edizioni di Sanremo** condotte e dirette a cavallo tra il 2011 e il 2012, passando tra il **gran varietà di Rai 1** (grande successo nel **1999** con ***C'era un ragazzo***, dal titolo del suo omonimo successo del 1966, insignito del **Telegatto** come miglior programma musicale, e nel **2002** con ***Uno di noi***, affiancato da **Paola Cortellesi** e da **Lorella Cuccarini**, che ha ritrovato come compagna di set nella seconda stagione della serie di Canale 5) alla **fiction** sia per **Viale Mazzini (*Voglia di volare* del 1984)** che per il **Biscione (*La voce del cuore*, del 1995, in cui è affiancato da **Mara Venier, Andrea Roncato** e da una giovane e ancora poco conosciuta **Claudia Pandolfi**).**



Ripercorrendo questo **mezzo secolo** che l'ha visto sempre in **prima linea**, viene spontaneo chiedersi: **ma come ha fatto Gianni Morandi a resistere al corso del tempo restando sempre un personaggio amato da tutte le generazioni?** La **risposta** è, probabilmente per quanto banale dirlo, nel fatto che è **sempre stato uno di noi**: capace di **raccontare con le sue canzoni storie vere**, storie quotidiane di ognuno di noi, che siano gli **innamorati speranzosi di *Fatti mandare dalla mamma*** o gli **irriducibili che non si arrendono** di fronte alle difficoltà nella speranza di essere quell'***Uno su mille*** che ce la fa. Ed è per questo che **auguriamo a Gianni Morandi almeno altri cinquanta, cento anni di grandi successi**, musicali e televisivi.

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Donne *Nel mondo, nella storia*

Olga Tokarczuk, narrare da Nobel

di Giuseppe Bosso

Per un'immaginazione narrativa che con passione enciclopedica rappresenta l'attraversamento dei confini come forma di vita.

Questa la **motivazione** con la quale l'**Accademia svedese** ha conferito a **Olga Tokarczuk** il **premio Nobel per la letteratura per l'anno 2018**, contestualmente a quella del 2019 a Peter Handke. È la **quindicesima scrittrice** insignita del prestigioso riconoscimento.

Nata a **Sulechów** all'inizio degli anni '60, inizialmente sembra avviata a diventare **psicologa** e si iscrive all'Università di Varsavia, dove agli studi concilia l'attività di **volontariato** destinata soprattutto ad adolescenti con problemi comportamentali.

Ma il **richiamo della scrittura è forte**, e all'alba dei trent'anni la **svolta** della vita con le **prime pubblicazioni**: **Città allo specchio**, una **raccolta di poesie**, e il **primo romanzo**, una **storia d'amore ambientata nell'Ottocento francese**, che le conferisce grande **popolarità** e la induce a **cambiare percorso professionale**.

Saggi, poesie, racconti, ambientati sia in contesti reali che immaginari, dalla Polonia a cavallo tra le due guerre mondiali a villaggi custoditi da arcangeli. **Storie premiate** non solo dall'Accademia svedese, ma anche da altri prestigiosi **riconoscimenti** che questa **autrice figlia del nostro tempo** ha raccolto nel corso degli anni.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)