



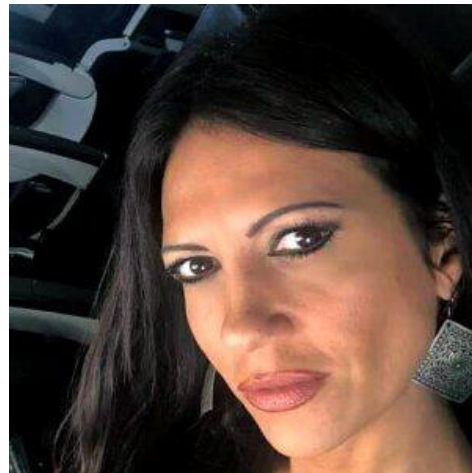
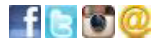
Nel numero di questa settimana:

- ▶ **VALERIA SAGGESE, VIAGGIARE IN MUSICA**
- ▶ **IL CANTANTE MASCHERATO SU RAI 1**
- ▶ **DANIELA IOIA, MAMMA IN SCENA**

**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornalista, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 16 N. 3 (620) 29 gennaio 2020  
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
• **Collabora con Telegiornalista** • **Privacy** • **Cookie**

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornalista.com](mailto:info@telegiornalista.com)

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera  
▶ **schede redattori**



<b>Archivi magazine</b>
Numeri arretrati
<b>Interviste</b>
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
<b>Speciali</b>
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

> **TGISTE**

**Valeria Saggese, viaggiare in musica**

di *Giuseppe Bosso*

«Posso dire che la mia casa è l'aeroporto, è su un aereo che si svolge prevalentemente la mia vita. Il mondo per me è piccolo, non ho problemi a fare viaggi di 15 ore, ad esempio, per me l'importante è conoscere la diversità. Il viaggio avviene anche attraverso la musica che fa star bene, per la sua energia potentissima. Ascoltare il suono oltre le parole ci proietta in una dimensione diversa e di benessere assoluto».

▶ **LEGGI**



<b>Strumenti</b>
Schede e foto
Video

<b>Nuove schede tgiste</b>
Valeria Saggese
Susanna Lemma
Marta Abiyi
Eva Gini
Mary De Gennaro
Chiara Gaeta
Monica Giandotti
Lodovica Palazzoli

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

**Daniela Ioia, mamma in scena**  
di *Giuseppe Bosso*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

**Il Cantante Mascherato su Rai 1**  
di *Antonia del Sambro*



Francesca Cenci
Francesca Sancin
Tindara Caccetta
Giovanna Criscuolo
Federica Pansadoro
A. Peraldo Eusebias
Monica Pignataro
Federica Corsini
Isabella Romano
Marta E. Rigoni
Catia Barone
Danila Raimondi
Monica Marangoni
Elena Tambini
Maria C. Benintendi
Benedetta Battistoni
Giulia Lauletta
Imma Della Corte



Rassegna: ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna

[Accesso redazione](#)



Siti amici: [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### Valeria Saggese, viaggiare in musica

di Giuseppe Bosso

Conduttrice radiofonica, presentatrice di eventi, incontriamo **Valeria Saggese**.

#### Cosa ti aspetti dal Festival di Sanremo?

«Se posso essere colei che 'bastona', non ho problemi a dire che Sanremo non è il più importante scenario dal punto di vista musicale italiano; partiamo dalla premessa che è una kermesse, un evento televisivo intorno al quale ruotano molte cose che devono attirare l'attenzione. Quindi non va preso come punto di riferimento esclusivo per la musica italiana. Ci sono artisti e musicisti di talento che per quanto bravi saranno sempre tenuti fuori da quel contesto. I canali della musica sono tanti e svariati ed è anche per questa ragione che cerco sempre di divulgare ciò che è fuori dal mainstream. In **radio** lo faccio con la rubrica *Visti Da Disclan*, condotta insieme a Mario Maysse titolare dello storico negozio di dischi Disclan, eletto dal *Rolling Stones magazine* "il negozio di dischi più amato di tutti i tempi in Italia". Mi chiamano "talebana", ma la musica è arte e va rispettata. Sono del parere che se ne deve occupare chi è del settore, anche un presentatore deve conoscerla o perlomeno essere affiancato da una persona esperta».

#### In viaggio con Valeria, il titolo del tuo programma radiofonico, si può dire sia anche quello della tua vita?

«Posso dire che la mia casa è l'aeroporto - ride, ndr - è su un aereo che si svolge prevalentemente la mia vita. Il mondo per me è piccolo, non ho problemi a fare viaggi di 15 ore, ad esempio, per me l'importante è conoscere le diversità. Il viaggio avviene anche attraverso la musica che fa star bene, per la sua energia potentissima. Ascoltare il suono oltre le parole ci proietta in una dimensione diversa e di benessere assoluto».

#### Sei reduce da un grande evento, svoltosi al Teatro Augusteo di Salerno per una raccolta benefica: le tue sensazioni e le tue soddisfazioni a distanza di qualche giorno.

«Sono orgogliosa che si parli ancora di questo concerto dopo settimane. Un evento finalizzato alla raccolta fondi per la **Open Onlus**, associazione che aiuta i bambini e i ragazzi malati di cancro. Diciotto splendidi musicisti hanno suonato con il cuore a cominciare dal producer, pianista-compositore Matteo Saggese, che (tengo a precisarlo) non è mio parente, ma una persona con cui è nato un forte rapporto di amicizia - mi chiama *soul sister*, sorella dell'anima - con cui lavoro da cinque anni. Abbiamo la stessa visione della musica. Il concerto è stato organizzato da Tempi moderni, da Marco Russo, che ringrazio per avermi dato carta bianca nella conduzione. Più che una presentatrice, ho voluto essere parte del concerto, raccontando in modo diverso ciò che accadeva, improvvisando, andando a braccio, raccontando aneddoti e creando una vera e propria liason tra i vari momenti dello show, senza mai rompere l'osmosi. Fra gli ospiti anche Peppe Servillo, Danny Cummings, Phil Palmer accompagnati dai professori della scuola jazzistica Salernitana che tutta Europa ci invidia».

#### Salerno, il tuo territorio, ti sta stretta o hai trovato il tuo posto al sole?

«Voglio bene alla mia città, nonostante tante chiusure. Ma ho un senso di movimento continuo, porto la città nel mondo e il mondo a Salerno, creo collegamenti. Se ci apriamo, ogni posto può diventare il mondo».

#### Favorevole o contraria ai talent?

«Il primo vero talent, se non erro, lo creò Pippo Baudo, si chiamava *Gran Premio*, ma era una cosa diversa. C'era un direttore artistico competente che ha saputo valorizzare grandissimi talenti diventati oggi artisti di fama. Oggi l'aspetto artistico è sacrificato rispetto allo show, e lo vediamo con giudici che sono lì solo per fare ascolti, molti di loro non hanno le dovute competenze del settore. Inoltre, trovo deplorabile ascoltare talvolta dalle loro bocche critiche e offese gratuite nei confronti di ragazzi che ripongono in quella loro partecipazione una speranza. Tutto questo non ha niente a che vedere con la musica. Inoltre, chi va avanti, tranne rare eccezioni, ha carriera brevissima. I ragazzi vengono buttati su grandi palchi e scompaiono nel giro di uno anno o due. Negli anni 70 sarebbe stato impensabile produrre un album a persone sprovviste di talento, che non avessero fatto almeno la gavetta».

#### Tra gli artisti che hai ospitato qualcuno ha beneficiato del tuo "tocco magico"?

«Sta a loro dirlo, preferisco non esprimermi, mi sembrerebbe presuntuoso. Ma mi piace certamente dare una mano a chi merita».

#### Riguardando indietro il tuo percorso c'è qualcosa che rimpiangi di non aver fatto o che rifaresti in modo diverso?

«Prima pensavo di sì, quando ho lasciato la danza (per motivi che non sto qui a specificare) penso di aver commesso un grande errore, per esempio. Oggi, invece, penso alle parole di Tiziano Terzani, *c'è una strada nella vita e te ne accorgi solo quando è finita...* Tutto quello che facciamo è collegato e il libero arbitrio c'entra ben poco. Quindi seguo l'onda. Quel filo invisibile che collega ogni mia azione».

#### Un aggettivo per descriverti?

«Libera!».

#### Cosa ti aspetti dal domani?

«Più che aspettarmi qualcosa, desidero serenità, non mia, ma del mondo. Vedo che stiamo andando sempre più verso la bruttezza, intesa soprattutto in senso interiore, individualismo e narcisismo estremo che portano all'autodistruzione. La parola chiave è "armonia". Come vedi la musica c'entra sempre».

#### I tuoi prossimi impegni?

«C'è una mostra fotografica a Salerno dedicata a David Bowie. Sono gli scatti del fotografo giapponese Masayoshi Sukita. Il 21 febbraio terrò un incontro proprio a Palazzo Fruscione, dal titolo *Bowie e gli altri mondi*. Poi ci sono altri progetti, sono sempre molto "work in progress"».



versione stampabile | interviste alle telegiornaliste



## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### **Il Cantante Mascherato su Rai 1**

di *Antonia del Sambro*

Un'altra idea vincente per una **conduttrice istrionica e geniale** come **Milly Carlucci** che dallo scorso 2019 **ha fatto il possibile e l'impossibile** per portare in Rai e soprattutto nella rete ammiraglia **uno dei format più originali e sorprendenti** mai visto nella televisione italiana.

**Il Cantante Mascherato** ha una **struttura semplice, ma vincente** al tempo stesso.

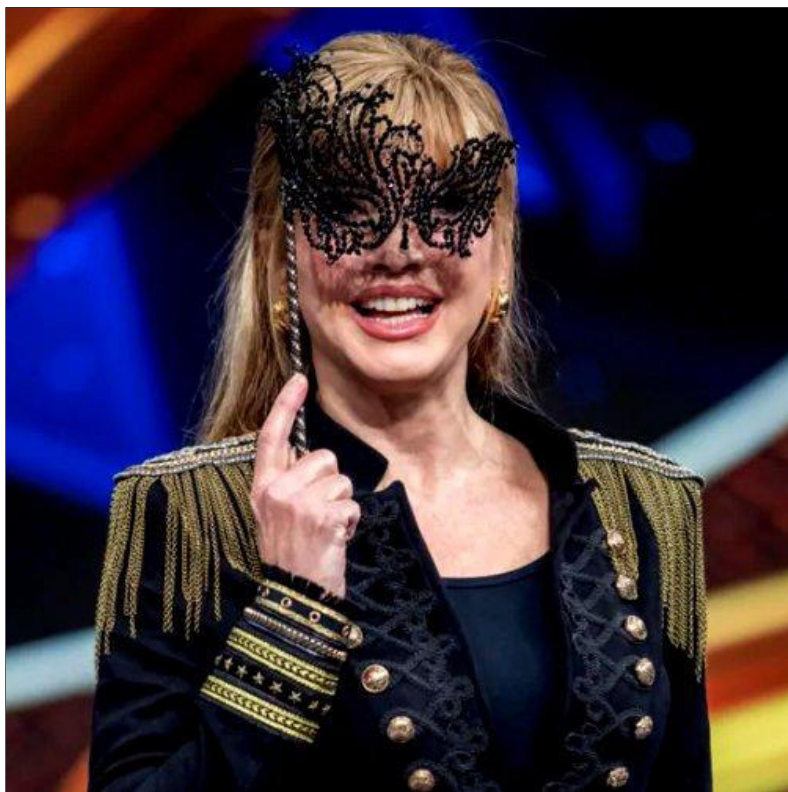
**Voci note e personaggi famosi** del panorama artistico italiano **si presentano al pubblico e a una giuria completamente travestiti con costumi e maschere**, come se fosse **carnevale**, ma che li rendono del tutto **irricognoscibili** sia nell'**aspetto** che nella **voce**, o almeno per quest'ultima **in parte**.

Il **gioco**, il **divertimento** e l'**intrattenimento** stanno proprio in questo! **Giuria, pubblico in sala e pubblico a casa** devono **cercare** il nome nascosto sotto la maschera, con qualche **indizio** dato dagli stessi protagonisti, con **voce camuffata**, e affidandosi per il resto solo al loro **istinto**.

La **novità**, la bellezza e l'accuratezza dei costumi, la **scarsità di proposte** altrettanto allettanti e originali fanno tutto il resto, declamando l'**indiscusso successo** del format e del programma sia a livello di ascolti che a livello di social media.

Milly Carlucci perfetta **padrona di casa** a suo agio tra maschere e **giurati**, tra i quali ci sono nomi come **Flavio Insinna** e **Patty Pravo**, si diverte lei per prima e questo arriva al pubblico e decreta l'ulteriore fascinazione negli spettatori.

Ogni **venerdì** su Raiuno **Il Cantante Mascherato** è la testimonianza che **lo show sulla Rai non è mai un fatto da nulla** e che la **tradizione** decennale di fare bene questo tipo di spettacolo è **ancora intatta** e più forte che mai.



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



## **Donne** *Nel mondo, nella storia*

### **Daniela Ioia, mamma in scena**

di *Giuseppe Bosso*

Attrice che il grande pubblico ha imparato a conoscere nella serie *Gomorra* per il ruolo di Tiziana Palumbo, Daniela Ioia ha riscosso consensi anche sul palcoscenico con lo spettacolo *Mamma mà*, testo di Massimo Andrei, per la regia di Gennaro Silvestro. Affermazioni professionali che si uniscono alle gioie della vita privata, da poco mamma felice.

#### **Daniela possiamo dire che in questo spettacolo per te finzione e realtà coesistono?**

«Praticamente sì. Dubbi, paure, tutte cose vissute sulla mia pelle. Anche se non mi rispecchio con nessuna delle donne che interpreto».

#### **Come è cambiata la tua vita diventare madre?**

«È cambiato tutto e niente. Sono sempre io, ma più pratica, molto più attenta alle cose alle scelte. Ho imparato a capire cosa più conta e a scartare il superfluo».

#### **Essere mamma e lavoratrice, nell'Italia meridionale di oggi: si può?**

«Sì può, io sono una testarda e tenace, quindi sì, si può, ma con non poche difficoltà. La burocrazia, il cattivo funzionamento dei servizi non aiuta. Poi facendo il mestiere più precario del mondo è ancora più difficile. Io e il mio compagno siamo degli eroi».

#### **Come ha accolto il pubblico questo spettacolo, dopo il grande successo che hai avuto da *Gomorra*?**

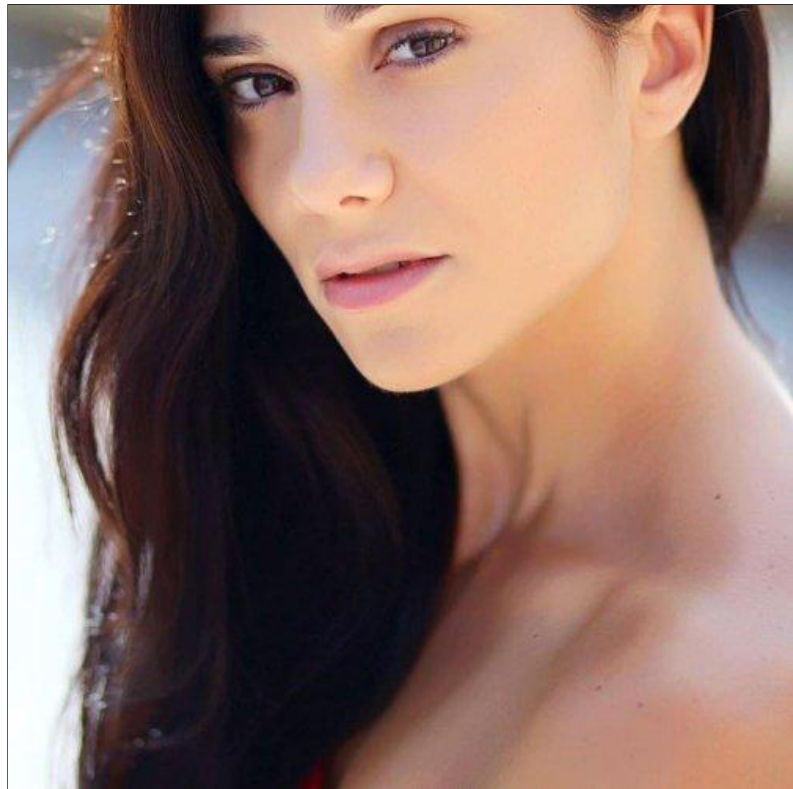
«Bene direi, ma ad essere sincera anche prima di *Gomorra* veniva accolto bene, funziona, è scritto bene e diretto bene. Certo con *Gomorra* ho avuto un po' più di visibilità e quindi le persone si sono un po' incuriosite, anche perché il personaggio è totalmente differente».

#### **Ti senti realizzata?**

«Non ancora. Ho appena cominciato, c'è ancora tanto impegno e lavoro da fare. Devo ancora crescere e migliorare. Piano piano... chiedimelo tra 15 anni».

#### **I tuoi prossimi impegni?**

«Di sicuro *Mamma mà* fino a maggio, poi ci sono altre cose in programma ma per scaramanzia non le dico. Seguitemi e staremo a vedere».



[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)