



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **ANGELA FAILLA, UN PUNTO NUOVO OGNI GIORNO**
- ▶ **TERESA D'ANGELO, LA RIVINCITA DEI SOCIAL**
- ▶ **IL COVID-19 E LE DONNE**

**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 16 N. 13 (630) 8 aprile 2020  
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
• **Collabora con Telegiornaliste** • **Privacy** • **Cookie**

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)



**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera  
▶ **schede redattori**



<b>Archivi magazine</b>
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
Tgiste Style
Vademecum
Cam girls: inchiesta
<b>Speciali</b>
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti

> **TGISTE**

**Angela Failla, un punto nuovo ogni giorno**

di *Giuseppe Bosso*

«Non ci sono punti di arrivo, ma solo di partenza. Ogni giorno mi prefiggo un punto nuovo.

L'essere belli o piacenti non deve mai essere una colpa, ma solo un valore aggiunto, nulla di più. Non mi sono mai curata del giudizio della gente. Ho la fortuna di fare un lavoro che amo e che potrò fare anche a settant'anni, con le rughe e comodamente seduta davanti al pc».

▶ **LEGGI**



<b>Strumenti</b>
Schede e foto
Video

**Nuove schede tgiste**

- Angela Failla
- Stefania Cattaneo
- Carlotta Dessi
- Lucia Petraroli
- Rossella Russo
- Sabrina Bertolani
- Francesca Sanipoli
- Silvia Balducci
- Valeria Saggese
- Susanna Lemma
- Marta Abiyi
- Eva Gini
- Mary De Gennaro
- Chiara Gaeta
- Monica Giandotti
- Lodovica Palazzoli
- Francesca Cenci
- Francesca Sancin
- Tindara Caccetta
- Giovanna Criscuolo
- Federica Pansadoro
- A. Peraldo Eusebias
- Monica Pignataro
- Federica Corsini
- Isabella Romano
- Marta E. Rigoni

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

**Il Covid-19 e le donne**

di *Silvestra Sorbera*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

**Teresa D'Angelo, la rivincita dei social**

di *Giuseppe Bosso*



Rassegna: ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna

Accesso redazione



Siti amici: [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### Angela Failla, un punto nuovo ogni giorno

di *Giuseppe Bosso*

Intervistiamo la giornalista e scrittrice **Angela Failla**, per parlare della sua ultima opera e del suo lavoro.

#### Di cosa parla la tua ultima fatica letteraria, *Il Giocattolaio*, e da dove hai tratto ispirazione?

«*Il Giocattolaio* è un thriller che racconta la prima indagine del detective Manuel Boselli, un criminologo che si troverà a fronteggiare un terribile serial killer che cattura, tortura e uccide le vittime lasciando un indizio su ogni cadavere. Un'incredibile corsa contro il tempo dove se il detective non gioca qualcuno muore. Se non trova la soluzione in tempo, qualcuno muore. L'idea è nata da un incontro casuale con un criminologo».

#### Dalla laurea in economia e commercio al giornalismo, soprattutto interviste a personaggi noti e libri: qual è stato, se così possiamo dire, il momento della tua "folgorazione sulla via di Damasco"?

«Coltivo la passione per la scrittura sin da piccina. Ho quaderni pieni zeppi di storie incredibili, pagine e pagine di inchiostro... Mi sono diplomata al liceo classico e di lì la laurea è stata un passo obbligato. Ho scelto Economia e commercio per caso, principalmente per fare materie diverse e perché nella vita bisogna sempre avere un piano B».

#### Tra i tanti personaggi intervistati quali ti sono rimasti impressi, se ne puoi citare almeno tre?

«Senza dubbio Jeffery Deaver, che è anche il mio scrittore preferito, Ian McKellen, Ronn Moss, che posso definire ormai un amico e Morgan».

#### Io gioco pulito, la rubrica sportiva per cui scrivi, è anche il tuo modo d'essere?

«Bisogna sempre giocare "puliti", soprattutto se si hanno le carte vincenti».

#### Dal profondo sud alla metropoli, quale pensi sia stata la tua marcia in più?

«La determinazione e la grande passione, se viene meno una di queste cose non vai avanti. Perché questa professione è difficile, soprattutto se sei una donna. Ci sono troppi pregiudizi e troppi luoghi comuni: la bellezza diventa quasi un handicap. L'essere belli o piacenti non deve mai essere una colpa, ma solo un valore aggiunto, nulla di più. Non mi sono mai curata del giudizio della gente. Ho la fortuna di fare un lavoro che amo e che potrò fare anche a settant'anni, con le rughe e comodamente seduta davanti al pc».

#### Un sogno nel cassetto per il futuro?

«Ho un grandissimo sogno: che il mio ultimo romanzo diventi un film. La sceneggiatura l'ho già scritta e chissà che il sogno non diventi realtà».

#### Dove vuole arrivare Angela Failla?

«Non ci sono punti di arrivo, ma solo di partenza. Ogni giorno mi prefiggo un punto nuovo».



[versione stampabile](#) | [interviste alle telegiornaliste](#)



## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### **Teresa D'Angelo, la rivincita dei social**

di *Giuseppe Bosso*

Presentatrice, attrice, speaker e non solo, incontriamo la napoletana Teresa D'Angelo.

#### **Come ha cambiato la sua vita l'emergenza coronavirus e come ha inciso sul suo lavoro?**

«Questa pandemia globale è stata un qualcosa che non ho mai vissuto, una guerra contro un nemico invisibile che ha mutato tanto la nostra quotidianità, quella di tante persone ma anche la mia in modo molto accelerato, perché essendo una donna che tra casa, lavoro ed eventi, ha sempre condotto una vita attiva mi sono sentita rinchiudere dentro da paure e sedentarietà. Infatti ha inciso tanto sul mio lavoro, non su quello di fare assistenza agli anziani, perché sto ancora lavorando come ogni mattina, amo aiutare le persone in difficoltà come gli anziani che sono la parte più lesa in questo momento, ma il Covid19 ha inciso tanto sul lavoro serale, quello fatto di eventi, interviste, party ed anche la radio, perché ho dovuto rinunciare a tante cose per la tutela nostra e per non diffondere contagi stando tra la gente».

#### **Come nasce il format *Chiacchierando con*?**

«Nasce proprio dall'esigenza di sentire il contatto delle persone, di fare anche da casa le attività che svolgevo prima, come condurre in radio, intervistare artisti, pubblicare articoli di giornale sullo spettacolo. Nasce proprio così, in un pomeriggio dei tanti a casa, mi son detta perché non provare ad interagire con le persone dello spettacolo attraverso il social, attraverso la diretta Instagram dove si possono invitare persone live nel tuo profilo e conversare. Il tutto è stato subito un'idea geniale, perché le persone accettavano, si sentivano coinvolte dallo spezzare il tempo con qualcosa di diverso, un'interazione simpatica dove potevano esibirsi live dalle proprie abitazioni».

#### **L'uso dei social, in particolare **Instagram**, potrebbe davvero cambiare in futuro anche il mondo della televisione, come dimostra il suo programma?**

«Io credo di sì. Oggi l'utilizzo dei social è parte della giornate di tante persone anche perché viene usato come strumento di comunicazione, distrazione e diversivo. Una vera e propria rivincita del social, dimostrata anche dall'aderenza al mio format».

#### **Che risposta ha avuto dagli artisti che ha finora invitato e con cui ha interagito?**

«Gli artisti che finora hanno aderito e partecipato hanno risposto molto bene a questo format live davvero diverso da tanti, si sono divertiti e distratti un po' dai pensieri angoscianti ed hanno interagito con me ricordando vecchie cose fatte, vecchie esibizioni musicali oppure tante improvvisazioni tra musica parole e chiacchiere».

#### **Tra le precedenti esperienze, quale ritiene sia stata la più formativa per il suo percorso?**

«Tra le tante esperienze fatte tra la tv, il giornale, il teatro, la radio, gli eventi ed i party, la più formativa è stata la radio, prima il corso formativo in accademia e poi in radio, dove lì inizia il vero contatto con le persone anche se in modo virtuale».

#### **Ha partecipato sia in veste di figurante che di ospite a varie trasmissioni, anche in ambito nazionale: osservando in questa veste quali spunti ha potuto trarre dai vari personaggi con cui si è confrontata?**

«Sicuramente tra le esperienze tv, più belle, c'è la partecipazione ad *Avanti un altro!*, dove ho potuto conoscere un grande mito della TV italiana, Paolo Bonolis, grande persona di cultura, spessore, divertimento e genialità soprattutto nella conduzione da cui ho appreso molto cose».

#### **Le sta stretto il contesto napoletano?**

«Assolutamente no, mai rinnegare le origini. Anche se a livello lavorativo non permette tantissimo come Roma o Milano, ma Napoli è calore, casa, fantasia, sole, giorni felici, covo di tanti artisti perché Partenope è ricca di talenti canori, di attori teatrali, artisti comici, conduttori, poeti, autori, filosofi che rendono tutto più magico ed interessante».

#### **Hai mai dovuto confrontarsi con parole come "proposte indecenti" o "compromesso"?**

«No mai, almeno nella mia Regione quale la Campania, non mi è mai capitato di avere proposte indecenti ma solo ottimi consigli da persone molto competenti».

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)





Donne che fanno notizia

# Telegiornalista

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[VIDEO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

## Donne *Nel mondo, nella storia*

### Il Covid-19 e le donne

di *Silvestra Sorbera*

Se è vero che con l'emergenza del **coronavirus è come se fossimo in guerra**, è anche vero che, come nelle guerre con le **armi** e le **bombe** e le **case devastate**, sono le **donne che riempiono le giornate**, che si occupano di molte delle parti della giornata di **marito** e **figli**.

Da quando questa emergenza è iniziata, **gli italiani hanno cantato dal balcone l'inno nazionale** e le **canzoni** che più di tutte rispecchiano il **sentimento nazionale per ringraziare i medici**; e tra i medici in **prima linea** ci sono anche le donne, e grande ruolo in questo momento hanno le **ostetriche**, donne che **ogni giorno aiutano altre donne** a far **nascere bambini** e che, anche in questa emergenza, stanno continuando a fare il loro **lavoro**. In un momento delicato come il **parto** oggi le donne si trovano da **sole**, in alcuni ospedali **non è ammesso il papà** in **sala parto** e, l'unico conforto, è quello delle ostetriche che, da **dietro la mascherina**, si fanno **carico di tutte le ansie di una futura mamma** e del suo **piccolo bimbo** che si **affaccia alla vita** in un **momento non troppo facile**.



Insieme alle **ostetriche**, di donne eccezionali oggi ricordiamo anche le **poliziotte**, le **cassiere dei supermercati** che, da sempre **bistrattate**, oggi si trovano, **come i medici, in prima linea**, una linea **diversa**, certo, ma comunque **a rischio**: a **contatto** con tantissime persone che ogni giorno entrano ed escono dal negozio.

**Eroine di ogni giorno** anche le donne che lavorano nella **filiera agroalimentare** e che **ci permettono di mangiare tutti i giorni**. Come sempre, **nelle emergenze, le donne non si tirano indietro** e, **anche questa volta**, non l'hanno fatto.

[versione stampabile](#) | [interviste a personaggi](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[VIDEO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)