



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **LUDOVICA CIRIELLO, RACCONTARE LA VITA REALE**
- ▶ **ADDIO A PINO SCACCIA, VERITÀ E GIUSTIZIA**
- ▶ **CAMILLA FILIPPI, IL MIO PRIMO ROMANZO**

**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 16 N. 29 (646) 11 novembre 2020  
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
• [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera  
▶ [schede redattori](#)



<b>Archivi magazine</b>
<a href="#">Numeri arretrati</a>
<a href="#">Interviste</a>
<a href="#">Interviste audio</a>
<a href="#">Tgiste Style</a>
<a href="#">Vademecum</a>
<a href="#">Cam girls: inchiesta</a>
<b>Speciali</b>
<a href="#">Premio Tgista dell'anno</a>
<a href="#">Forum pubblico</a>
<a href="#">La Redazione</a>
<a href="#">Saluti delle tgiste</a>
<a href="#">Telegiornalisti</a>

> **TGISTE**

**Ludovica Ciriello, raccontare la vita reale**

di *Giuseppe Bosso*

«Sto incontrando medici e infermieri, autisti del 118, le persone impegnate in prima linea; ma ho intervistato anche molti lavoratori in difficoltà. Ed è sempre bello dare voce a chi tendenzialmente non ne ha. Finora, per *L'aria che tira*, mi ero occupata principalmente di politica, ma in questa fase sono contenta di potermi confrontare con... "la vita reale"».

▶ **LEGGI**



<b>Strumenti</b>
<a href="#">Schede e foto</a>
<a href="#">Video</a>

<b>Nuove schede tgiste</b>
<a href="#">Ludovica Ciriello</a>
<a href="#">Carlotta Macerollo</a>
<a href="#">Adele Monaco</a>
<a href="#">Preziosa Lombardi</a>
<a href="#">Marianna Canè</a>
<a href="#">Francesca Ronchin</a>
<a href="#">Alessandra Pazzanese</a>
<a href="#">Cristina Raschio</a>

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

**Camilla Filippi, il mio primo romanzo**  
di *Giuseppe Bosso*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

**Addio a Pino Scaccia, verità e giustizia**  
di *Antonia Del Sambro*



Rassegna: [ADComm.](#), [Canale5](#), [La7](#), [Tg2](#), [StileLibero](#), [ItaliaSul2](#), [LiguriaSud](#), [7Gold](#), [TV7Lomb.](#), [R.Victoria](#), [.Com](#), [AffariIt.](#), [Agenda](#), [Anna](#), [CorriereMag.](#), [CorSera](#), [Gazzetta](#), [Gazzettino](#), [IdeaWeb](#), [Leggo](#), [Libero](#), [OndaTV](#), [Panorama](#), [Radiocorriere](#), [Sicilia](#), [Sole24h](#), [Stampa](#), [StarTV](#), [Tempo](#), [Visto](#), [Voce1](#), [Voce2](#), [SpecialeCampagna](#)

<a href="#">Laura Bonasera</a>
<a href="#">Francesca Mortaro</a>
<a href="#">Floriana Bulfon</a>
<a href="#">Anna Biglietti</a>
<a href="#">Stefania Scordio</a>
<a href="#">Roberta Mancinelli</a>
<a href="#">Angela Failla</a>
<a href="#">Stefania Cattaneo</a>
<a href="#">Carlotta Dessi</a>
<a href="#">Lucia Petraroli</a>
<a href="#">Rossella Russo</a>
<a href="#">Sabrina Bertolani</a>
<a href="#">Francesca Sanipoli</a>
<a href="#">Silvia Balducci</a>
<a href="#">Valeria Saggese</a>
<a href="#">Susanna Lemma</a>
<a href="#">Marta Abiye</a>
<a href="#">Eva Gini</a>



[Accesso redazione](#)



Siti amici: [Pallavoliste](#) [The Glossy Mag](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)





## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### **Ludovica Ciriello, raccontare la vita reale**

di *Giuseppe Bosso*

Inviata di *L'aria che tira*, incontriamo **Ludovica Ciriello**.

#### **Come ha cambiato il tuo lavoro lo scoppio della pandemia in questi mesi?**

«Da quando c'è la pandemia, gli inviati non entrano in redazione. Mi manca il rapporto quotidiano con i colleghi. Le nostre pause a pranzo e persino le lunghissime riunioni. Ma è giusto così. Pur nell'assoluto rispetto delle distanze dalle altre persone e di ogni norma di sicurezza, il lavoro di un inviato è, fondamentalmente, per strada. Quindi, inevitabilmente, a rischio».

#### **Raccontare l'Italia al tempo del Covid, come cerchi di farlo?**

«In queste settimane sto incontrando soprattutto medici e infermieri, autisti di ambulanze del 118, le persone impegnate in prima linea; ma dall'inizio della pandemia a oggi, ho intervistato anche molti lavoratori in difficoltà, penso ad esempio a chi ancora non ha ancora percepito la cassa integrazione di giugno. Storie incredibili, che gridano vendetta. Ed è sempre bello dare voce a chi tendenzialmente non ne ha. Finora, per *L'aria che tira*, mi ero occupata principalmente di politica, ma in questa fase sono contenta di potermi confrontare con... "la vita reale", passami il termine».

#### **Un domani potresti scrivere un libro sulla base delle esperienze che hai avuto modo di raccontare?**

«No, non è nei miei progetti. Ora che me lo chiedi, penso che al più potrei prendere parte, con altri colleghi, a una raccolta delle storie più forti che abbiamo ascoltato in questi mesi, come una sorta di affresco. Questo potrebbe essere interessante».

#### **Ti sta stretto il ruolo da inviata, sia pure in un programma importante come *L'aria che tira*?**

«Al momento, è precisamente quello che voglio fare. Ho ancora tanto da imparare e, finché non mi sentirò pienamente soddisfatta, dubito che abbandonerò questo ruolo».

#### **Il tuo rapporto con Myrta Merlino.**

«Myrta è una 'madre professionale'. Ero una ragazzina quando sono arrivata a *L'aria che tira*. Lì dentro, sono cresciuta umanamente, oltre che professionalmente. E, così, nel tempo, anche il rapporto con lei è diventato un rapporto, oltre che professionale, anche molto personale. Myrta è molto esigente, un punto di riferimento con cui confrontarsi sempre, nel bene e nel male».

#### **Che Italia vorresti raccontare nel 2021?**

«Spero un'Italia con il vaccino e che riesca a ripartire riuscendo a superare le disuguaglianze che sono emerse, dimostrando che la pandemia ci ha dato modo di voltare pagina».



**interviste alle telegiornaliste**





## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### Addio a Pino Scaccia, verità e giustizia

di *Antonia Del Sambro*

Non era solo un **volto televisivo familiare**, non era solo un **giornalista Rai** e non era solo un **inviato**: **Pino Scaccia**, nato **Giuseppe Scaccianoce** 74 anni fa, era un **narratore**, di quelli **veri**, di quelli che **scovano la notizia**, ma poi la **sanno anche raccontare per bene**. Ti ci fanno **affezionare a essa** e soprattutto te la fanno **capire**.

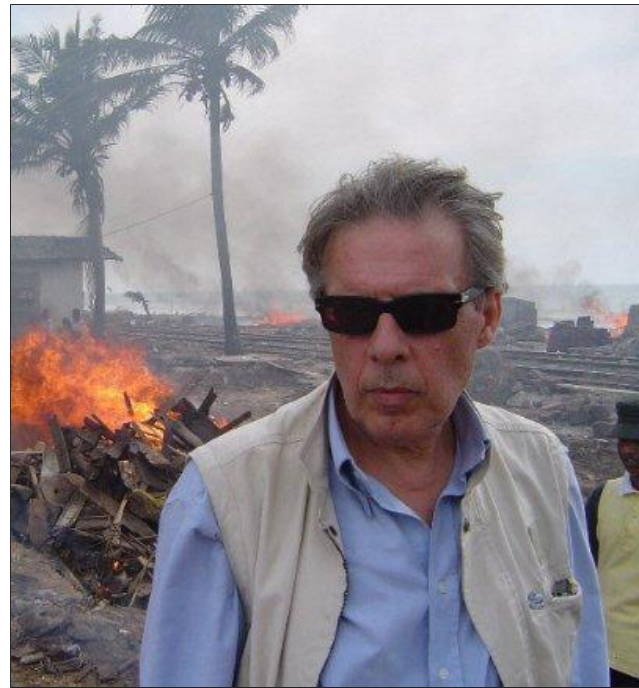
**Vecchia scuola**, direbbe qualcuno. Ma sarebbe più giusto, invece, parlare di **professionalità vera**. Di **amore per la notizia**, di **dedizione assoluta** al proprio lavoro. E quando Pino Scaccia si muoveva non era **mai per caso** e non era per nulla. Le sue **corrispondenze giornalistiche** così come i suoi **resoconti dal fronte** erano tutti **mirati alla verità**: la verità **prima ancora che la notizia**.

A lui si devono i **racconti dei principali eventi internazionali** degli ultimi decenni. Pino fu infatti il **primo giornalista occidentale** a **svelare dall'interno della centrale nucleare** il disastro di **Cernobyl**. Con un fiuto finissimo **andò alla scoperta dei resti di Che Guevara in Bolivia** e ci portò per primo le **telecamere della Rai**. E qualche anno dopo bissò i **primi due scoop** riprendendo con il suo operatore la **segretissima base militare americana Area 51** in Nevada.

Raccontò la **fine della ex Jugoslavia** e dell'**Unione Sovietica**, ma soprattutto l'**Iraq** e la **guerra del Golfo**.

Fu **amico di Enzo Baldoni** e **visse accorato** tutte le fasi del suo **rapimento** prima e della sua **uccisione** dopo. Sempre al fronte, **sempre in prima linea**. Sempre con racconti vissuti in prima persona.

Ora **se n'è andato anche lui** a causa del **Covid** che ha finito per far crollare il suo fisico già provato da una antica malattia. Pino Scaccia è morto al **San Camillo di Roma** il **29 ottobre** scorso: lasciando un immenso **vuoto** tra **collegli e amici**, ma **soprattutto nei telespettatori** che hanno amato i suoi racconti e apprezzato il suo coraggio e la sua professionalità.



[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



## Donne *Nel mondo, nella storia*

### **Camilla Filippi, il mio primo romanzo**

di *Giuseppe Bosso*

Affermata attrice, interprete di film come *La meglio gioventù*, *In fondo al bosco* e fiction come *Tutto può succedere*, *Il Processo* e *Il silenzio dell'acqua*, **Camilla Filippi** all'inizio del 2020 ha pubblicato il suo primo libro, edito da Harper Collins Italia: *La sorella sbagliata*.

#### **Come nasce il tuo libro e da cosa hai tratto ispirazione?**

«Avevo voglia di raccontare il senso di colpa, il fatto che le differenze sono figlie più degli sguardi degli altri rispetto a qualcosa che ci portiamo dietro, e allora mi è venuta in mente questa storia, che nasce in parte anche dalla mia storia, visto che la disabilità l'ho conosciuta, avendo una zia spatica, come Giovanna, una delle due protagoniste; ma quello che racconto è tutto inventato; la differenza che vediamo spesso trae in inganno le persone».

#### **In futuro pensi di trarne anche una trasposizione cinematografica o una fiction?**

«Essendo il mio primo lavoro letterario sicuramente l'idea che ci sia qualcuno che possa unire il suo sguardo al mio la trovo interessante, per quel senso di eternità che trasmetterebbe».

#### **Qual è stato finora il riscontro che hai avuto dal pubblico?**

«A dire il vero speravo di ricevere qualche critica negativa – ride, ndr – ma è stata una bellissima accoglienza, mi viene riconosciuto di aver sviluppato un lavoro onesto, ed è la cosa a cui tenevo di più».

#### **L'emergenza covid come ha inciso dal punto di vista delle presentazioni che hai organizzato?**

«Inevitabilmente non si sono potute organizzare che presentazioni con ingressi limitati, ho dovuto indossare una visiera per permettere alle persone che sono intervenute che oltre a una dedica sul libro hanno voluto farsi una foto con me».

#### **Ambientata sul finire degli anni 70 in un momento drammatico del nostro Paese, si può dire comunque una storia attuale anche per i nostri tempi?**

«Sì, anzi direi che dal passato non si sono fatti abbastanza passi avanti; ancora oggi c'è troppa intolleranza verso tutto ciò che appare 'diverso', si nota meno perché si è indossata la 'maschera' chiamata politically correct. Ma i passi da fare sono ancora tantissimi».

#### **Oltre al libro quali sono i tuoi prossimi impegni?**

«Ho appena finito di girare un film con Edoardo Gero e Guido Caprino intitolato *La stanza*, che è in fase di montaggio, e che andrà in sala non appena sarà possibile, visto quello che sta succedendo; prossimamente andrà in onda la seconda stagione de *Il silenzio dell'acqua* su Canale 5, e presto inizierò anche a lavorare su un secondo libro. Seguitemi e vedrete!».



**interviste a personaggi**