



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **MARIA TERESA GIARRATANO, MAI STANCA DI STORIE**
- ▶ **AL VIA IL PALINSESTO AUTUNNALE**
- ▶ **PER SEMPRE GISELLE**

**TELEGIORNALISTE** *Donne che fanno notizia* Telegiornalista, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 17 N. 25 (675) 29 settembre 2021  
Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
• [Collabora con Telegiornalista](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornalista.com](mailto:info@telegiornalista.com)

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera, Vivian Chiribiri  
▶ [schede redattori](#)



<b>Archivi magazine</b>
<a href="#">Numeri arretrati</a>
<a href="#">Interviste</a>
<a href="#">Interviste audio</a>
<a href="#">Tgiste Style</a>
<a href="#">Vademecum</a>
<a href="#">Cam girls: inchiesta</a>
<b>Speciali</b>
<a href="#">Premio Tgista dell'anno</a>
<a href="#">Forum pubblico</a>
<a href="#">La Redazione</a>
<a href="#">Saluti delle tgiste</a>
<a href="#">Telegiornalisti</a>

> **TGISTE**

**Maria Teresa Giarratano, mai stanca di storie**

di *Giuseppe Bosso*

«Andare dove nasce la notizia, scovare storie e personaggi da raccontare, è questo che mi ha sempre appassionata. Viaggiare è la normale conseguenza del mio lavoro di inviata. Non mi stanco mai di cercare e raccontare. La curiosità è la molla che mi spinge. Da ciascun incontro che ho fatto, da ogni singola esperienza ho tratto qualcosa di interessante. La mia ricerca continua».

▶ **LEGGI**



<b>Strumenti</b>
<a href="#">Schede e foto</a>
<a href="#">Video</a>

**Nuove schede tgiste**

- [Maria T. Giarratano](#)
- [Claudia Vanni](#)
- [Isabella Ciotti](#)
- [Ana Quiles](#)
- [Emanuela Marella](#)
- [Valeria Coi](#)
- [Giada Valdannini](#)
- [Moira Armini](#)

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

**Per sempre Giselle**  
di *Antonia del Sambro*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

**Al via il palinsesto autunnale**  
di *Silvestra Sorbera*



**Nuove schede tgiste**

- [Lorenza Licenziati](#)
- [Nicole Bottini](#)
- [Simona Vanni](#)
- [Leonarda Girardi](#)
- [Lucia Loffredo](#)
- [Sabrina Capomassi](#)
- [Monica Lubinu](#)
- [Teresa D'Angelo](#)
- [Ilaria Mura](#)
- [Emanuela Vernetti](#)
- [Lucia Duraccio](#)
- [Laura Fanara](#)
- [Serena Scorzoni](#)
- [Ludovica Ciriello](#)
- [Carlotta Macerollo](#)
- [Adele Monaco](#)
- [Preziosa Lombardi](#)
- [Marianna Canè](#)



Rassegna: **ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna**

[Accesso redazione](#)



Siti amici:

[Pallavoliste](#)

[Cripres](#)

[Ri#vivi](#)



## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### **Maria Teresa Giarratano, mai stanca di storie**

di *Giuseppe Bosso*

Incontriamo **Maria Teresa Giarratano**, inviata di molte trasmissioni di Rai 2, da **Sereno Variabile** a **Anni 20**.

#### **Una vita sempre in giro per l'Italia. Guardandoti indietro era qualcosa che desideravi o ti ci sei trovata a lungo andare?**

«Andare dove nasce la notizia, scovare storie e personaggi da raccontare, è questo che mi ha sempre appassionata. Viaggiare è la normale conseguenza del mio lavoro di inviata».

#### **Il doverti frequentemente spostare da una parte all'altra del nostro Paese non ti ha mai fatto sentire il desiderio di mettere radici da qualche parte stabilmente?**

«Casa e radici ci sono e sono fondamentali. È dove ti ricarichi, ti rigeneri, recuperi energie. È dove puoi fermarti per svuotare la mente o, al contrario, per concentrarti al meglio e pensare, programmare, progettare, leggere, studiare, scrivere. È lo spazio che riempi con quello che in quel momento ti serve di più, ti fa stare bene. Devo però dire che l'abitudine a viaggiare ha fatto sì che io abbia imparato a trovare "i miei spazi", il mio angolo di casa ovunque mi trovi».

#### **Abbiamo avuto modo di conoscerti soprattutto nella tua lunghissima esperienza di inviata, al fianco di Osvaldo Bevilacqua, nella storica trasmissione di Raidue *Sereno Variabile*: com'è nata questa esperienza e come si è mantenuta nel tempo?**

«È stata una bellissima esperienza, cominciata nel 2005, interrotta nel 2011, quando sono passata ad altri programmi, sempre di Rai 2, e ripresa nel 2014. Durata fino all'ultima edizione del programma, nel 2019. Lavorare con Osvaldo Bevilacqua è stato un vero piacere. Una persona splendida, affabile, con una grande carica umana. Tutto questo passava attraverso lo schermo e ha fatto sì che sia diventato un personaggio amatissimo. Il programma è entrato nel Guinness World Record come programma di viaggi più lungo al mondo condotto sempre dallo stesso conduttore, Osvaldo Bevilacqua, appunto. È stato un onore per me affiancarlo per un tratto di questo straordinario percorso. Grazie a questo programma ho avuto il privilegio di percorrere e scoprire quella miniera inesauribile di tesori che è l'Italia».

#### **Sempre a caccia di storie, così ti descrivi su *Instagram*, e di storie ne hai raccontate tante in questi anni: riesci ancora a trovare stimoli per questa ricerca, nell'Italia di oggi?**

«Tantissimo. Pensa che quando ho lavorato per *L'Italia sul 2*, il quotidiano in diretta del pomeriggio di Rai2, mi sono divertita a fare un calcolo. Solo per quel programma, in tre anni, ho realizzato quasi 900 tra servizi e collegamenti in diretta. E ogni volta una notizia, una storia, un racconto. No, non mi stanco mai di cercare e raccontare. La curiosità è la molla che mi spinge. Da ciascun incontro che ho fatto, da ogni singola esperienza ho tratto qualcosa di interessante. La mia ricerca continua».

#### **Raccontare l'Italia di oggi alle prese con il covid: come hai vissuto i cambiamenti che la pandemia ci ha comportato e cosa hai trovato nelle persone che hai incontrato in questi ultimi due anni?**

«Le limitazioni dovute alla pandemia hanno pesato anche su chi, come me, doveva fare informazione. Ma di fronte allo scenario che ho dovuto raccontare sono dettagli. Per *Anni20*, il programma di prima serata del giovedì di Rai2, ho affrontato, tra l'altro, proprio il tema covid, l'impatto che ha avuto a livello economico sul nostro Paese. Il quadro che ne è emerso, come puoi ben immaginare, è terribile. Interi settori dell'industria, del commercio e della ristorazione in ginocchio, persone che hanno perso tutto. Una crisi che ha portato in tanti un senso di profonda disperazione».

#### **In prospettiva futura non ti piacerebbe affrontare tematiche diverse da quelle che hai finora raccontato, in settori magari che non avresti mai pensato di esplorare?**

«A dire il vero negli anni ho spaziato tantissimo. Temi e settori anche diversissimi tra loro. Dalla cronaca e il costume de "L'Italia sul 2" all'informazione e attualità di *Anni20*, dagli errori giudiziari di *Presunto Colpevole* ai temi dell'ecosostenibilità in *Voyager Factory* ai viaggi di *Sereno Variabile*. Ritengo un'importante occasione di crescita professionale e un arricchimento a livello personale aver avuto la possibilità di fare esperienze così eterogenee tra loro».

#### **Ti sei mai dovuta confrontare con la parola bavaglio?**

«Onestamente mai».

#### **Guardando avanti nel tempo, come ti vedi tra dieci anni?**

«E chi lo sa? Non guardo così avanti, cerco di vivere il presente con pienezza e consapevolezza. Posso dirti cosa mi auguro. Tra dieci anni spero di vedermi soddisfatta perché ho fatto della buona informazione, ho raccontato delle belle storie, e ho conosciuto persone che con la loro umanità mi hanno arricchita. Per chiudere permettimi di ringraziare te e tutta la redazione di Telegiornalista per l'attenzione con cui seguite e raccontate le donne che fanno informazione. E grazie ai vostri follower, che fanno sentire la loro stima e il loro affetto».



[interviste alle telegiornaliste](#)



Donne che fanno notizia

# Telegiornalista

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[VIDEO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### Al via il palinsesto autunnale

di *Silvestra Sorbera*

Al via il **palinsesto autunnale** di Rai e Mediaset; tanti i **programmi** e le **fiction** che vedremo.

È già iniziata la **terza stagione** de ***I bastardi di Pizzofalcone*** con **Massimiliano Gallo** e **Alessandro Gassmann**, così come, sempre su Rai 1, una **nuova serie** con **Marco Bocci** dal titolo ***Fino all'ultimo battito***.

Iniziate invece le **riprese** delle **terza stagione** de ***La porta rossa*** con **Lino Guanciale** che ritorna per (forse) l'**ultima volta** a vestire i panni del **fantasma del poliziotto Leonardo Cagliostro**, insieme a lui anche **Gabriella Pession**.

Attesissima la **seconda stagione** di ***Imma Tataranni - Sostituto procuratore*** con **Vanessa Scalera** nei panni della protagonista **nata dalla penna** della scrittrice **Mariolina Venezia**.



[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[VIDEO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

Telegiornalista: settimanale di critica televisiva e informazione - registrazione Tribunale di Modena n. 1741 del 08/04/2005  
Vietata la riproduzione, anche parziale, senza l'esplicito consenso del webmaster





## Donne *Nel mondo, nella storia*

### Per sempre Giselle

di *Antonia del Sambre*

**Carla Fracci** definita la **prima ballerina assoluta** in realtà lo era **diventata per puro caso**, in un **ambiente che di culturale** nel senso stretto del termine non aveva **nulla** e da due **genitori operai e modesti**. Il **padre filotranviere** era solito dopo il lavoro frequentare con la moglie e la figlia il **circolo ricreativo** dell'azienda dei trasporti e proprio lì gli amici e i colleghi della coppia notarono immediatamente il **senso del ritmo**, l'**estrema grazia dei movimenti** e l'**angelico visino** di Carla e decisero di buttarla lì: perché non fate fare una **audizione** a questa ragazza al **Teatro alla Scala**?

Una **cosa enorme** per due operai semplici come loro che però furono abbastanza **lungimiranti** da credere nelle **potenzialità** di quella loro figliola e la spinsero a provare. Carla ovviamente fu presa subito, ma quell'**ambiente chiuso, rigido**, fatto di **ore infinite di studio** e **prove** la **immalinconirono** non poco e la più grande ballerina al mondo spesso disse che per lei furono **anni molto duri**.

Ma il **talento** di Carla e la sua **passione** per le **punte** fecero in modo che ogni ostacolo venisse presto superato e che la **stella più bella della danza italiana** venisse presto **conosciuta** e **osannata da tutto il mondo**, debuttando nel **1958** come prima ballerina assoluta. Da quel momento in poi **tutte le produzioni di balletto più importanti e internazionali** la videro accanto ai **partner più famosi ed eccelsi** del tempo. Carla fu **Giulietta, Francesca da Rimini, Medea...** interpretazioni leggiadre e magistrali che la resero vera e propria **icona della danza internazionale**, ma fu con il ruolo di **Giselle** che Carla Fracci divenne **inimitabile** e **oggetto di studio** di tutte le **generazioni successive** di ballerine nel mondo. Questo ruolo, che sembrava esserle **cucito addosso**, la fece definire da tutti "**la Giselle**".

Carla aveva la **faccia giusta**, il **corpo giusto**, la **drammaticità giusta**, la **delicatezza giusta** e i suoi **giri** e i suoi **salti** erano qualcosa di assolutamente **incantevole** anche per chi di danza classica non ne sapeva assolutamente nulla.

**Si sposò** con un **regista teatrale** che curò quasi tutte le sue messe in scena ed ebbe un **unico figlio**, e proprio durante la sua prima e unica gravidanza Carla adottò il **colore bianco** per tutte le mise che indossò **dentro e fuori dal palcoscenico**. Fu lei stessa a raccontare la storia dicendo che nel **1969** era **incinta** e **aveva pochissima pancia** ma cercava comunque un modo per **accentuare** ancora di più la riservatezza di quel momento. Il **bianco come discrezione**, insomma.

C'è una **fotografia** che la ritrae a **luglio**, a **Forte dei Marmi**, con **pantaloni** e **chemisier bianchissimi** accanto a **Eugenio Montale**. Grazia, talento, riservatezza, classe e **buon gusto in tutto**, Carla Fracci **parlava a bassa voce** e si muoveva come se dovesse **essere per sempre il personaggio del suo balletto** che lei aveva fatto diventare mitico e con la stessa pacatezza e riservatezza **se ne è andata a maggio scorso a ottantaquattro anni** rimanendo nell'immaginario artistico e collettivo **Giselle per sempre**.



[interviste a personaggi](#)