



- [HOME](#)
- [SCHEDE+FOTO](#)
- [FORUM](#)
- [PREMIO](#)
- [TGISTE](#)
- [TUTTO TV](#)
- [DONNE](#)
- [INTERVISTE](#)
- [ARCHIVIO](#)

Nel numero di questa settimana:

- ▶ **JESSICA BALESTRA, I CITTADINI LE MIE FONTI**
- ▶ **AL VIA LE RIPRESE DI VANINA GUARRASI**
- ▶ **GIORGIA FIORI, ANIMA ATTRICE**

TELEGIORNALISTE *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv
 Settimanale online. Anno 19 N. 15 (731) 10 maggio 2023
 Registr. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa
 • [Collabora con Telegiornaliste](#) • [Privacy](#) • [Cookie](#)

Fondatore/webmaster: Rocco Ventre
Logo grafico: Isabella Succi
E-mail: info@telegiornaliste.com



Direttore Responsabile: Giuseppe Bosso
Redazione: Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera, Vivian Chiribiri
 ▶ [schede redattori](#)



- Archivi magazine**
- [Numeri arretrati](#)
- [Interviste](#)
- [Interviste audio](#)
- Speciali**
- [Premio Tgista dell'anno](#)
- [Forum pubblico](#)
- [La Redazione](#)
- [Saluti delle tgiste](#)
- [Telegiornalisti](#)
- Strumenti**
- [Schede e foto](#)
- [Video](#)

> **TGISTE**
Jessica Balestra, i cittadini le mie fonti
 di *Giuseppe Bosso*

«Vera Tv è una realtà che nasce locale per poi estendersi a più regioni. Abbiamo un rapporto più immediato con il territorio, abbiamo la possibilità di intercettare le storie con un contatto più diretto con le persone che spesso vengono anzitutto loro a cercarci; le mie fonti sono spesso proprio i cittadini che mi raccontano le loro notizie, ed è la cosa più bella poter ascoltare in questa veste di punto di riferimento».

▶ [LEGGI](#)



- Nuove schede tgiste**
- [Jessica Balestra](#)
- [Ester Maria Lorido](#)
- [Melina Di Marino](#)
- [Giulia Bianconi](#)
- [Giulia Turco](#)
- [Cristina Battista](#)
- [Janina Landau](#)
- [Elisa Leuzzo](#)
- [Marina Denegri](#)
- [Enza Michienzi](#)
- [Monica Caradonna](#)
- [Linda Giannattasio](#)
- [M. Cristina Bigongiali](#)
- [Virginia Camerieri](#)
- [Valentina Clemente](#)
- [Annalisa Grandi](#)
- [Angelita Ciccone](#)
- [Cora Boccia](#)
- [Terry Schiavo](#)
- [Roberta Spinelli](#)
- [Veronica Gentili](#)
- [Margherita Grassi](#)
- [Rossella Scribano](#)
- [Fenesia Calluso](#)
- [Luciana Coluccello](#)
- [Fabiola Rieti](#)
- [Barbara Politi](#)
- [Maria Elena Cosenza](#)

> **DONNE**
Giorgia Fiori, anima attrice
 di *Giuseppe Bosso*



▶ [LEGGI](#)

> **TUTTO TV**
Al via le riprese di Vanina Guarrasi
 di *Silvestra Sorbera*



▶ [LEGGI](#)



Rassegna: ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna



[Accesso redazione](#)



Siti amici: [Pallavoliste](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)

- [HOME](#)
- [SCHEDE+FOTO](#)
- [FORUM](#)
- [PREMIO](#)
- [TGISTE](#)
- [TUTTO TV](#)
- [DONNE](#)
- [INTERVISTE](#)
- [ARCHIVIO](#)



Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

Jessica Balestra, i cittadini le mie fonti

di Giuseppe Bosso

Incontriamo **Jessica Balestra**, volto dell'emittente interregionale **Vera Tv**.

Quanto ha inciso per lei l'esempio di suo zio Remo Croci?

«Moltissimo. L'ho sempre considerato uno dei più bravi giornalisti, al di là dell'affetto familiare, pur non avendo l'ambizione di poter dire un giorno sarò come lui; lo guardo ancora da lontano con la curiosità e la consapevolezza di avere molta strada da fare. Ammiro soprattutto la sua dedizione al lavoro, che lo porta ad andare alla ricerca di notizie anche nei momenti di svago e di vacanza, sempre alla ricerca dell'approfondimento e del racconto più oggettivo possibile. Credo che l'ambiente in cui cresciamo finisca per orientare le nostre curiosità e passioni. Sin da quando ero piccola a casa si parlava di politica, attualità, fatti di cronaca. Si seguivano tutte le edizioni dei telegiornali. Quando ho scelto di intraprendere questa strada l'ho fatto d'istinto. Poi ho lavorato sul metodo. Sarà il nostro percorso, costruito da noi stessi, a decidere se saremo adatti per quel lavoro, non il nostro cognome».

Pro e contro di operare in un contesto provinciale, comunque di tutto rispetto, come Vera Tv?

«La nostra è una realtà che nasce locale ma grazie alla lungimiranza del nostro editore ha avuto modo di estendersi a più regioni; le cose positive sono il rapporto più immediato con il territorio, abbiamo la possibilità di intercettare le storie con un contatto più diretto con le persone che spesso vengono anzitutto loro a cercarci; le mie fonti sono spesso proprio i cittadini che mi raccontano le loro notizie, ed è la cosa più bella poter ascoltare in questa veste di punto di riferimento. Non ci sono dei veri e propri contro. È una questione di tempi e di opportunità. Sento di aver vissuto qui il tempo necessario ad apprendere il mestiere ma mi piacerebbe estendere l'orizzonte geografico e aprire a nuove opportunità. Ma non è una priorità, mi sono convinta che spesso "chi cerca non trova": le cose accadono, semplicemente».

Si sente in qualche modo 'portavoce' delle istanze della comunità territoriale dove opera?

«Assolutamente sì. A lungo mi sono occupata di violenza, prima sulle donne, ora di genere. Mi sorprende il grande numero di padri separati, sul lastrico e disperati perché non riescono più a vedere i loro figli, che chiedono di poter essere ascoltati. Non tutti gli uomini sono mostri. Si può essere dei buoni padri pur non essendo stati mariti eccellenti. Nessuno, eccetto gravi casi acclarati dalla magistratura, dovrebbe essere silenziato. La violenza non ha sesso e va sempre condannata, chiunque sia il carnefice e verso chiunque venga rivolta. Ma, fortunatamente, mi capita di raccontare anche storie positive, specie nel mondo dell'associazionismo. Uno dei volti belli e autentici del nostro Paese. Come chi, avendo attraversato il tunnel delle dipendenze, oggi aiuta gli altri ad uscirne fuori. La vita ci dà sempre un'altra chance e credo che lo scopo del giornalismo sia soprattutto sociale: educarli ed educare all'ascolto, allontanando giudizi e pregiudizi».

Un anno fa suo malgrado si è trovata al centro di una polemica con il pastore Luigi Carollo. Senza entrare nel merito di una questione che è comunque più che mai attuale come quella dell'identità di genere, come ha risposto alle accuse di parzialità che le sono state mosse?

«Ho scoperto casualmente questa cosa; con il pastore ho sempre avuto un rapporto cordiale; una mia amica mi ha segnalato la cosa, ma ho semplicemente preferito non rispondere perché nel frattempo abbiamo continuato a sentirci; ho solo preso le distanze da quelle affermazioni 'forti' del pastore, in quel momento ero la moderatrice che doveva invitare i partecipanti a non oltrepassare i toni contenuti di una normale discussione, nell'ambito di una trasmissione da me ideata e condotta, quindi senza una redazione alle spalle che mi potesse coprire. La cosa è caduta lì nel giro di poco tempo».

Cosa farà Jessica da grande?

«Vivrà - ride ndr - semplicemente continuerà a fare questo lavoro spero con la stessa curiosità ed entusiasmo di oggi, imparando da chi è più bravo, perché per me è stato importante avere accanto persone che mi hanno sempre appoggiato e alle quali sono ancora grata per questo».

interviste alle telegiornaliste



[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)

Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Al via le riprese di **Vanina Guarrasi**

di *Silvestra Sorbera*

Al via le riprese della fiction Mediaset **Vanina Guarrasi** tratta dai romanzi di **Cristina Cassa Scalia** e interpretata da **Giusy Buscemi** (attualmente in tv con la fiction **Un passo dal cielo**) e Giorgio Marchesi.

Mentre **Catania** è avvolta da una **pioggia di ceneri dell'Etna**, nell'ala abbandonata di una **villa signorile alle pendici del vulcano** viene ritrovato un **corpo di donna ormai mummificato** dal tempo.

Del caso è incaricato il **vicequestore Giovanna Guarrasi**, detta **Vanina**, trentanovenne palermitana **trasferita alla Mobile di Catania**. La casa è pressoché **abbandonata dal 1959**, solo **Alfio Burrano**, nipote del vecchio proprietario, ne occupa saltuariamente qualche stanza.

Risalire all'**identità del cadavere** è **complicato**, e per riuscirci a Vanina servirà l'aiuto del **commissario in pensione Biagio Patanè**. I **ricordi** del vecchio poliziotto la costringeranno a **indagare nel passato**, conducendola al luogo dove l'intera vicenda ha avuto inizio: un rinomato bordello degli **anni Cinquanta conosciuto come «il Valentino»**.

Districandosi tra le ragnatele del tempo, il vicequestore svelerà una **storia di avidità e risentimento** che tutti credevano ormai sepolta per sempre, e che invece trascinerà con sé una **striscia di sangue fino ai giorni nostri**.



[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)

[HOME](#)[SCHEDE+FOTO](#)[FORUM](#)[PREMIO](#)[TGISTE](#)[TUTTO TV](#)[DONNE](#)[INTERVISTE](#)[ARCHIVIO](#)



Donne *Nel mondo, nella storia*

Giorgia Fiori, anima attrice

di *Giuseppe Bosso*

All'anagrafe **Giorgia Fiori**, in arte Gladiah. Un'artista a tutto tondo originaria delle Marche che a poco a poco si sta ritagliando un importante spazio, tra cinema, musica e altri settori.

Attrice, cantante, conduttrice radiofonica: ma qual è la tua vera anima tra tutte queste?

«Beh, diciamo che tutte queste attività rappresentano un po' il mio "multitasking artistico". Ma se devo scegliere quale attività rappresenti di più la mia vera anima, quella che mi fa battere il cuore e che mi dà una grande soddisfazione, allora devo dire che è sicuramente il lavoro dell'attrice. Quando recito mi sento davvero completa e libera di esprimere me stessa in maniera autentica. Ma ovviamente non posso negare che cantare e condurre mi regalano emozioni uniche e diverse. Insomma, per me è una questione di bilanciamento e di saper trovare il giusto mix per esprimere al meglio la mia creatività e la mia passione per l'arte».

A settembre sei stata insignita del premio *Younger's in Movie* come attrice emergente: al di là della gratificazione per un riconoscimento, è un segno che, nonostante non si direbbe, anche in Italia ci sono spazi per giovani talenti di prospettiva anche nel mondo del cinema?

«Il premio ricevuto rappresenta sicuramente una grande gratificazione per il mio lavoro, ma anche un segnale positivo per tutti i giovani talenti italiani che lavorano nel mondo del cinema. Il percorso è lungo e necessita di tanta pazienza soprattutto per le lunghe attese. Proprio per questo è importante non fermarsi mai e cercare costantemente di mettersi in gioco. L'Italia ha una grande tradizione cinematografica e mi piace ancora pensare che ci possano essere molte opportunità per chi ha talento e perseveranza».

Dalla provincia marchigiana al grande palcoscenico, passo dopo passo, anno dopo anno: quale pensi sia stata la tua marcia in più?

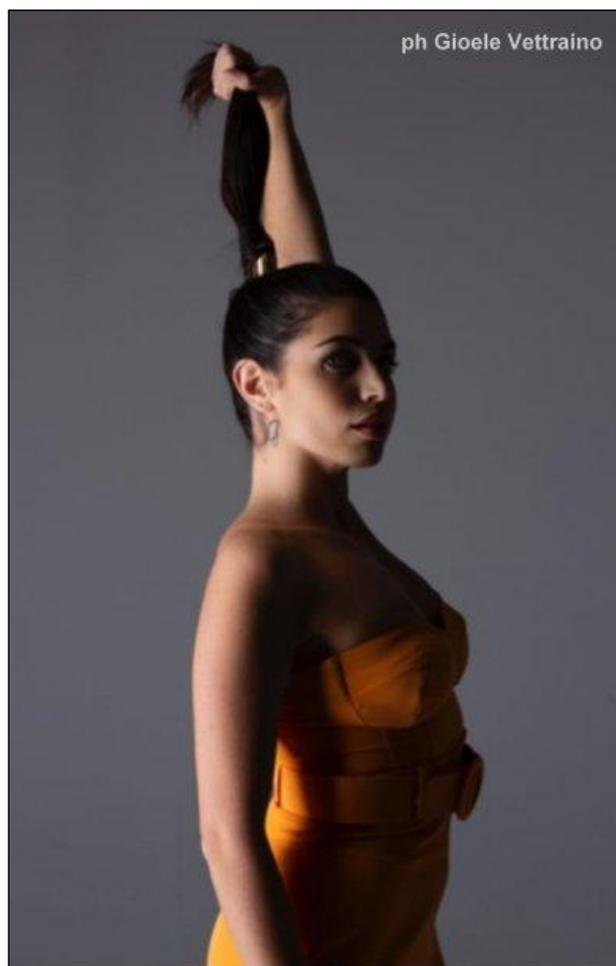
«La mia marcia in più? Sicuramente la tenacia! Ho imparato a non arrendermi di fronte alle difficoltà e ad andare sempre avanti, passo dopo passo. Ma oltre alla determinazione, ho capito l'importanza di formarsi e di cercare sempre nuove sfide per migliorarsi costantemente. Sono convinta che chi, come me, viene da una provincia, debba lavorare con ancora più grinta e passione per realizzare i propri sogni, senza mai dare nulla per scontato».

Restare in Italia, come stai facendo tu, piuttosto che tentare miglior fortuna all'estero: scelta di coraggio o di consapevolezza?

«Ritengo importante trovare un modo per coniugare la volontà di valorizzare la cultura e l'arte del proprio paese con la voglia di sperimentare nuove esperienze all'estero. Personalmente, mi sento molto legata all'Italia e al suo patrimonio culturale, e mi piace l'idea di poter contribuire alla sua crescita artistica. Tuttavia, allo stesso tempo, l'idea di lavorare in un film internazionale e conoscere nuovi mondi mi affascina molto. Quindi, direi che cerco di seguire il mio istinto e di cogliere ogni opportunità che si presenta, senza escludere nulla! E poi, non dimentichiamo il cibo... non potrei mai rinunciare alla nostra fantastica e imparagonabile cucina italiana!».

In futuro pensi di cimentarti magari in altri settori, come il doppiaggio?

«Assolutamente sì! Sarebbe fantastico poter prestare la mia voce ad un personaggio di animazione. Chissà, potrebbe essere l'inizio di una carriera anche come doppiatrice! Al momento, però, il mio principale interesse rimane quello di lavorare come attrice e portare in vita personaggi reali sul grande schermo. Mi è capitato di dovermi ridoppiare per un pilota di una serie, ma, onestamente, preferisco di gran lunga la naturalezza dell'emissione vocale durante le reali azioni di scena. È innegabile che l'idea di prestare la mia voce ad un personaggio animato mi divertirebbe moltissimo e mi piacerebbe provare. Quindi, chissà...».



interviste a personaggi