



HOME SCHEDE+FOTO FORUM PREMIO TGISTE TUTTO TV DONNE INTERVISTE ARCHIVIO

Nel numero di questa settimana:

- ▶ **BARBARA POLITI, TRA AVELLINO E PUGLIA CON AMOUR**
- ▶ **ROSSA CAPUTO, VI PORTO ALL'HAZBIN HOTEL**
- ▶ **ADDIO "SANDROCCHIA" MILO**



**TELEGIORNALISTE** Donne che fanno notizia Telegiornaliste, Donne, Tv  
Settimanale online. Anno 20 N. 5 (752) 7 febbraio 2024  
Registr. 1741.08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa  
- Collabora con Telegiornaliste - Privacy - Cookie

**Fondatore/webmaster:** Rocco Ventre  
**Logo grafico:** Isabella Succi  
**E-mail:** [info@telegiornaliste.com](mailto:info@telegiornaliste.com)

**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso  
**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Antonia Del Sambro, Lisa Pinto, Tiziana Cazziero, Alessandra Paparelli, Silvestra Sorbera, Vivian Chiribiri  
▶ [schede redattori](#)



<b>Archivi magazine</b>
Numeri arretrati
Interviste
Interviste audio
<b>Speciali</b>
Premio Tgista dell'anno
Forum pubblico
La Redazione
Saluti delle tgiste
Telegiornalisti
<b>Strumenti</b>
Schede e foto
Video

> **TGISTE**

**Barbara Politi, tra Avellino e Puglia con amour**

di *Giuseppe Bosso*

«Sono cresciuta, maturata, ho deciso di dedicare la mia vita alla libera professione. Senza catene viene fuori una Barbara che non si ferma mai, e che vuole realizzare tutti i suoi sogni. Una Barbara che vive sui treni e negli aerei, che macina molti più chilometri rispetto al passato, che però non si stanca mai, perché la sua benzina è la passione. Questa è la vita che voglio».

▶ **LEGGI**



**Nuove schede tgiste**

- Elena Malizia
- Francesca Ghezzi
- Francesca Martelli
- Teresa Paoli
- Patrizia Senatore
- Jennifer Di Vincenzo
- Sophie Tavernese
- M. Teresa Santaguida
- Iliara La Mura
- Ivana Delvino
- Viviana Sammito
- Giada Messetti
- Jessica Balestra
- Ester Maria Lorido
- Melina Di Marino
- Giulia Bianconi
- Giulia Turco
- Cristina Battista
- Janina Landau
- Elisa Leuzzo
- Marina Denegri
- Enza Michienzi
- Monica Caradonna
- Linda Giannattasio
- M. Cristina Bigongiali
- Virginia Camerieri
- Valentina Clemente
- Annalisa Grandi

> **DONNE**

▶ **LEGGI**

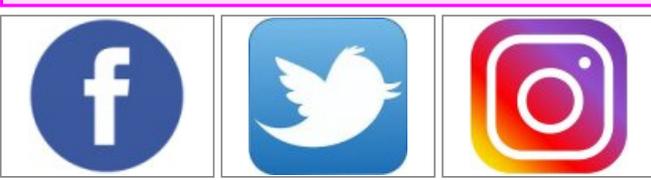
**Addio "Sandrocchia" Milo**  
di *Silvestra Sorbera*



> **TUTTO TV**

▶ **LEGGI**

**Rossa Caputo, vi porto all'Hazbin Hotel**  
di *Giuseppe Bosso*



**Rassegna:** ADComm., Canale5, La7, Tg2, StileLibero, ItaliaSul2, LiguriaSud, 7Gold, TV7Lomb., R.Victoria, .Com, AffariIt., Agenda, Anna, CorriereMag., CorSera, Gazzetta, Gazzettino, IdeaWeb, Leggo, Libero, OndaTV, Panorama, Radiocorriere, Sicilia, Sole24h, Stampa, StarTV, Tempo, Visto, Voce1, Voce2, SpecialeCampagna



[Accesso redazione](#)



Siti amici: [Pallavoliste](#) [Cripres](#) [Ri#vivi](#)

HOME SCHEDE+FOTO FORUM PREMIO TGISTE TUTTO TV DONNE INTERVISTE ARCHIVIO



## Tgiste *Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste*

### **Barbara Politi, tra Avellino e Puglia con amour**

di *Giuseppe Bosso*

Abbiamo il piacere di incontrare nuovamente **Barbara Politi**, non solo telegiornalista ma anche, dallo scorso anno, assessore alla promozione del Brand del comune di Avellino.

#### **Bentrovata Barbara, anzitutto cosa ti ha portato a conseguire questa carica presso il comune di Avellino e quale legame hai con la città irpina?**

«Bentrovati! È un piacere risentirvi. Ad Avellino mi ha portato un po' il caso, un po' la traiettoria che la mia professione ha preso negli ultimi anni: quella della promozione dei territori, a partire dalla mia terra, la Puglia, e il racconto enogastronomico del nostro Paese, che porto avanti settimanalmente sulle pagine de *La Gazzetta del Mezzogiorno* e attraverso numerosi eventi. Lo scorso giugno ho vinto anche lo storico e prestigioso *Premio Internazionale di Giornalismo Ischia*, giunto alla 44esima edizione, per questa attività. Infatti, sono la vincitrice in carica per la "narrazione enogastronomica". Ecco, quando sono arrivata ad Avellino, città cuore dell'Irpinia, su invito di **Gambero Rosso**, in qualità di giornalista e conduttrice dei loro palinsesti, ho conosciuto il sindaco, Gianluca Festa, che probabilmente era alla ricerca di un profilo come il mio: una professionista che girasse l'Italia e il mondo, per veicolare contenuti di promozione dei territori. Sono arrivata come addetta ai lavori, quindi, per seguire un importante evento dedicato alle denominazioni dei vini irpini e poco dopo mi è stato proposto di mettere nella mia valigia la città capoluogo. Io ho accettato. Ho sempre amato le sfide. E ho avuto ragione, perché è una bellissima esperienza che porterò avanti fino alla fine del mandato, da assessore alla *Promozione del Brand Avellino*. In poco più di un anno abbiamo portato la città a Budapest, a Toronto, a Bruxelles e a Venezia».

#### **È un impegno che riesci a conciliare con la tua attività di giornalista?**

«Assolutamente sì. Sono due impegni che si fanno forza l'un l'altro. Promuovo ogni giorno il brand di Avellino, proprio grazie alla mia attività di ambassador e di professionista della comunicazione e, allo stesso tempo, il mio incarico di assessore rafforza il mio lavoro di giornalista. Entrambi, sono di grande responsabilità e importanza».

#### **Possiamo dire che è un impegno di natura 'tecnica' più che politica, con il quale una figura di esperienza può dare il suo contributo per valorizzare un territorio che ha tanto da offrire come l'Irpinia?**

«Assolutamente sì! Non sono un personaggio politico e ritengo che mai lo sarò. Ho già dato alla politica da giornalista, anni addietro. Sono stata per cinque anni l'addetta stampa del sindaco della mia città, Lecce. Questo è un incarico tecnico ed esterno, che ha l'obiettivo di veicolare le peculiarità della città di Avellino al di fuori dei confini cittadini e regionali. Soprattutto di potenziare un brand che, grazie al lavoro del primo cittadino e di una squadra di assessori fortissima, ha fatto passi da gigante negli ultimi anni. In diverse occasioni su Avellino si sono accese le luci della ribalta nazionale».

#### **E il nuovo anno 2024 per Avellino è iniziato con il concerto di Antonello Venditti che ha riscosso molto successo: sei stata anche tu coinvolta nell'organizzazione?**

«No, non sono stata nell'organizzazione del Concertone di Capodanno in piazza. Gli eventi ad Avellino sono un segmento che fa capo all'assessore agli Eventi, per l'appunto, Stefano Luongo, e allo stesso sindaco. Ho goduto di uno spettacolo pazzesco in quella che è diventata una "seconda casa" per me e sono felice di aver trascorso l'alba del nuovo anno con migliaia di avellinesi sulle note del magico Venditti. Il segreto del successo di questa amministrazione è proprio questo: ogni assessore lavora sodo nel suo, camminando però a braccetto con i colleghi. Turismo, Eventi e Brand è un tritico fortissimo messo in piedi da Festa».

#### **Parliamo anche della trasmissione *Puglia Mon Amour* che conduci su Gambero Rosso con Alessandra Civilla: com'è nata e finora come si sta sviluppando?**

«*Puglia Mon Amour* è nato su proposta di Gambero Rosso e Gambero Rosso Channel. Anche questa, un'esperienza strepitosa! Abbiamo raccontato la Puglia dell'olio, prodotto principe della nostra terra, insieme ai salumi, ai formaggi, al vino, al pane. Un viaggio fatto a quattro mani (è il caso di dire, visto che siamo state anche ai fornelli) insieme all'amica e chef di Alex Ristorante a Lecce, Alessandra Civilla. Amiche nella vita reale, Gambero Rosso ha pensato bene di accoppiarci sul set. È stato un esperimento riuscito benissimo! Il programma, di sei puntate, è ancora in programmazione per il 2024».

#### **Qual è stata l'esperienza più suggestiva o particolare legata al gusto che da giornalista che si occupa di gastronomia hai avuto modo di affrontare?**

«Non ce n'è una in particolare. Ogni esperienza, ogni lezione appresa, ogni visita in cantina o in frantoio, negli allevamenti o nelle campagne, ha sempre un perché fortissimo da raccontare per me. Amo la terra e ciò che la terra crea. Nella sua totalità. E dietro ogni grande prodotto, ci sono uomini e donne che dedicano la loro vita a questo e che io adoro raccontare».

#### **Rispetto alla nostra prima chiacchierata, risalente a due anni fa, com'è cambiata la tua vita?**

«È cambiata. Totalmente. Sono cresciuta, maturata, ho deciso di dedicare la mia vita alla libera professione, per scelta. Perché senza catene viene fuori una Barbara che non si ferma mai, e che vuole realizzare tutti i suoi sogni. Una Barbara che vive sui treni e negli aerei, che macina molti più chilometri rispetto al passato, che però non si stanca mai, perché la sua benzina è la passione. E anche se torno a casa poco e, come mi piace dire per scherzare, "mi son morte anche le piante", credo che il mio futuro sia proprio questo. È la strada giusta. Ho salutato le news e i telegiornali, che sono stati un po' il battesimo della mia professione nei primi anni 2000. Questa è la vita che voglio».





## Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

### Rossa Caputo, vi porto all'*Hazbin Hotel*

di *Giuseppe Bosso*

Abbiamo il piacere di incontrare nuovamente **Rossa Caputo**. Esponente di una storica famiglia del mondo del doppiaggio, parliamo con lei di una recentissima ma già molto apprezzata serie che l'ha coinvolta.

**Bentrovata Rossa, è un piacere sentirti di nuovo. Partiamo, inevitabilmente, dalla nuova serie animata che grande successo sta avendo su Prime Video, *Hazbin Hotel*: come la descriveresti e come definiresti il tuo personaggio, Charlie Stella del Mattino?**

«Beh, Charlie è una forza della natura! Incredibilmente dolce e insicura a tratti, ma guidata da una fede cieca verso la sua volontà di cambiare le cose. L'ho trovato un personaggio davvero bellissimo da doppiare! Piena di colori e sfumature, di entusiasmo e passione, la sento effettivamente molto simile a me».

**Tra bene e male non c'è poi questa differenza così manichea che i media 'classici' hanno a lungo rappresentato, si potrebbe così sintetizzare il senso della serie o ritieni si possa andare oltre?**

«Credo che la serie miri effettivamente a scardinare il concetto stesso di "bene e male", perché è vero, non è tutto bianco e nero, ci sono sempre delle sfumature. *Hazbin Hotel* sembra voler dire "ma lasciamo perdere questa storia del Paradiso e dell'Inferno, siamo tutti uguali, tutti possono sbagliare, perdoniamoci". L'ho trovato davvero un bel messaggio».

**Per gioco, se dovessi scegliere tra uno dei tuoi precedenti personaggi, chi collocheresti in *Hazbin Hotel*?**

«Devo dire che Villanelle di *Killong Eve* è sicuramente la primissima che farei ammettere all'*Hazbin Hotel*! Ma anche Bean di *Disincanto* e Dre di *Swarm* penso che ne potrebbero trarre giovamento».

**Sei molto attiva sui social e in questi anni sei stata tra le presenze più assidue ai 'Dopocena' di *Alessio Cigliano*: il filo diretto con i fans è anche un'occasione per cogliere spunti di miglioramento?**

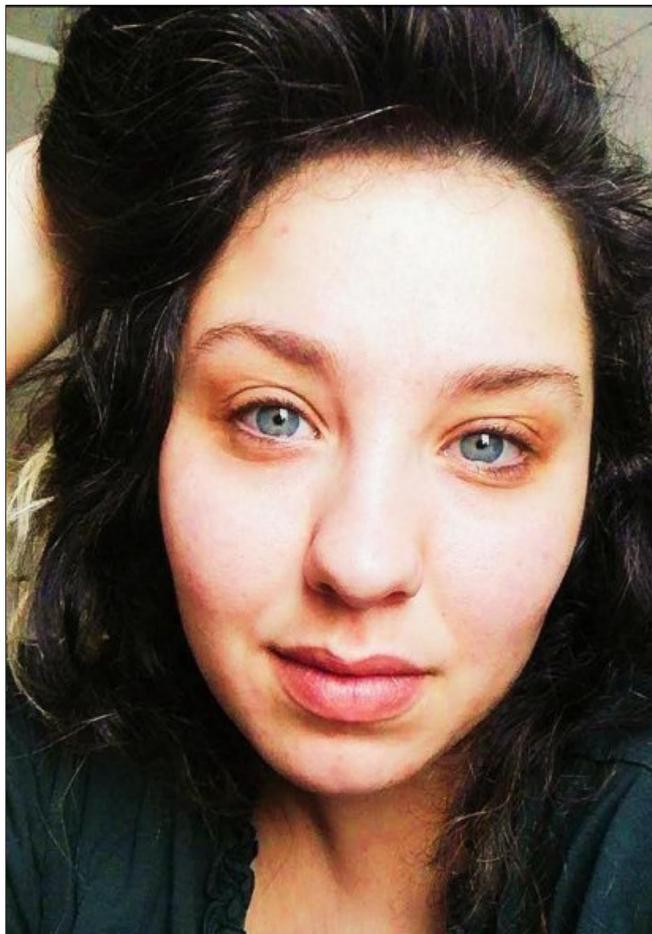
«Assolutamente sì! Lo ritengo anche indispensabile. E poi ammetto che amo molto fare divulgazione sul Doppiaggio, aiuta anche il pubblico a capire meglio il nostro lavoro, le difficoltà che affrontiamo e cose di questo genere».

**La prima volta, in chiusura, mi dicesti "sperando di non crescere mai davvero, in realtà cerco di non fare mai progetti troppo a lungo termine": è ancora così o crescendo qualcosa è cambiato?**

«La verità è che non sento di essere cresciuta, continuo a sentirmi una ragazzina che si è appena affacciata al mondo e alla vita. Continuo a vivere molto "alla giornata", se vogliamo, e continuo ad avvicinarmi al mio lavoro con l'entusiasmo di una bimba!».

**Innovazioni tecnologiche dovrebbero migliorare le nostre vite ma paradossalmente rischiano di avere ripercussioni negative su settori come il vostro. Cosa ne pensi?**

«Penso che l'avanzamento tecnologico abbia sempre e comunque un aspetto positivo. Io sono pro all'utilizzo delle nuove tecnologie, ma nel limite del rispetto della natura e della dignità umana, ovviamente. Come in tutte le cose, ci vuole moderazione e intelligenza a mio parere».



[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



## Donne *Nel mondo, nella storia*

### Addio "Sandrocchia" Milo

di *Silvestra Sorbera*

Addio mamma, sei di nuovo leggera nel vento. Così, sui social, **Debora Ergas**, inviata di *La vita in diretta*, ha voluto ricordare la sua **splendida e indimenticabile madre, Sandra Milo**, venuta a mancare il 29 gennaio scorso.

A marzo avrebbe compiuto 91 anni la grande attrice **eclettica e libera** anche negli anni più bui del **femminismo nazionale**.

**Nata a Tunisi** da padre siciliano e madre toscana, trascorse l'infanzia a **Vicopisano**, borgo medievale poco distante da Pisa, dove frequentò le scuole elementari sino alla quarta classe. Adolescente si trasferì con la famiglia a Viareggio. Nel 1948, **a 15 anni, sposò il marchese Cesare Rodighiero**, da cui rimase **incinta**, ma il bambino morì alla nascita a causa del parto prematuro. I due si separarono dopo soli 21 giorni dal matrimonio, ottenendo **l'annullamento**.

Il primo ruolo importante arrivò nel **1959** grazie al produttore greco Moris Ergas, che poi la sposò: si tratta de *Il generale Della Rovere*, per la regia di Roberto Rossellini, in cui interpretava il ruolo di una prostituta al fianco di **Vittorio De Sica**.

Un ruolo analogo fu quello ricoperto, nel 1960, in ***Adua e le compagne*** di **Antonio Pietrangeli**, che la diresse anche in seguito. Nello stesso anno fu diretta da Claude Sautet in ***Asfalto che scotta***, con protagonisti **Lino Ventura** e **Jean-Paul Belmondo**, iniziando così un'intensa e promettente stagione di film d'autore.

Negli anni 80 si reinventa anche personaggio televisivo, prima a Raidue e poi a Canale 5; negli ultimi anni, sfidando perplessità e ironie, partecipa al reality *L'Isola dei famosi* e, proprio l'anno scorso, anche al game show di casa Rai *Il cantante mascherato*.

*Telegiornalista* si unisce all'**abbraccio** che tutti hanno rivolto ai **figli Debora, Ciro e Azzurra**.



[interviste a personaggi](#)