



Nel numero di questa settimana:

- ▶ **SABRINA BERTOLANI, PASSIONE INTERVISTE**
- ▶ **BEATRICE MARIA MEROLLA, IO E LA CRONACA NERA**
- ▶ **RICORDANDO AGATHA CHRISTIE**

TELEGIORNALISTE *Donne che fanno notizia* Telegiornaliste, Donne, Tv

Settimanale online. Anno 22 N. 1 (812) 14 gennaio 2026

Regist. 1741 08.04.2005 Tribunale Modena. Provider: Aruba Spa

• Collabora con Telegiornaliste • Privacy • Cookie

Fondatore/webmaster: Rocco Ventre

Logo grafico: Isabella Succi

E-mail: info@telegiornaliste.com**Direttore Responsabile:** Giuseppe Bosso**Redazione:** Giuseppe Bosso, Silvia Roberto, Tiziana

Cazziero, Silvestra Sorbera

▶ **schede redattori**

Archivi magazine

Numeri arretrati

Interviste

Interviste audio

Speciali

Premio Tgista dell'anno

Forum pubblico

La Redazione

Saluti delle tgiste

Telegiornalisti

Strumenti

Schede e foto

Video

Nuove schede tgiste

M. Cristina Cusumano

Miriam Gualandi

Anna Lamonaca

Mirta Presta

E. Moretti Clementi

Giulia Bonaudi

Roberta Floris

Giada Giorgi

Simona Decina

Veronica Gatto

Laura Magli

Francesca Lagoteta

Emanuela Gentilin

Ludovica Guerra

Elisa Barresi

Benedetta Gambale

Carlotta Balena

Antonella Ambrosio

Natasha Farinelli

Elisa Scheffler

Anna M. Baccaro

Lucia Gaberscek

Giusi Sansone

Amalia De Simone

Ser. Battistini Miller

Sara Mariani

M. Romana Barraco

Eliana Jotta

> TGISTE

**Sabrina Bertolani,
passione interviste**

di Giuseppe Bosso

«Tutte le interviste hanno un significato importante per me e tutte mi hanno lasciato qualcosa. Intervistare miti dello sport, grandi attrici e attori, personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura è davvero emozionante, così come lo è intervistare qualcuno di meno famoso ma con tanto da raccontare. Io amo intervistare: lo faccio con passione e impegno».

▶ **LEGGI**

> DONNE

▶ **LEGGI****Ricordando Agatha Christie**

di Silvestra Sorbera



> TUTTO TV

▶ **LEGGI****Beatrice Maria Merolla, io e la cronaca nera**

di Giuseppe Bosso



Rassegna: **ADComm.**, **Canale5**, **La7**, **Tg2**, **StileLibero**, **ItaliaSul2**, **LiguriaSud**, **7Gold**, **TV7Lomb.**, **R.Victoria**, **.Com**, **AffariIt.**, **Agenda**, **Anna**, **CorriereMag.**, **CorSera**, **Gazzetta**, **Gazzettino**, **IdeaWeb**, **Leggo**, **Libero**, **OndaTV**, **Panorama**, **RadioCorriere**, **Sicilia**, **Sole24h**, **Stampa**, **StarTV**, **Tempo**, **Visto**, **Voce1**, **Voce2**, **SpecialeCampagna**

Accesso redazione



Siti amici:

Pallavoliste

Cripress

Ri#vivi



Tgiste

Approfondimenti e notizie sul mondo delle telegiornaliste

Sabrina Bertolani, passione interviste

di Giuseppe Bosso

Abbiamo il piacere di iniziare il nuovo anno con una giornalista che ormai è un'affezionata amica della nostra testata, **Sabrina Bertolani**, per parlare degli ottimi risultati che negli anni ha conseguito grazie alla sua 'creatura'.

Bentrovata, Sabrina. Come si è sviluppato in questi anni il format **Sabadvance** e quali riscontri, anche in termini di seguito, hai conseguito?

«Sabadvance è nato per caso. All'inizio era un blog di consigli e, nel tempo, si è evoluto fino a diventare un vero e proprio magazine con rubriche fisse: interviste, cucina, consigli di salute attraverso le erbe, moda, libri e un aiuto concreto agli amici a quattro zampe. Tutto questo è stato realizzato anche con l'aiuto di alcune amiche - mi piace definirle così - che curano alcune rubriche. Negli ultimi anni Sabadvance ha ospitato le interviste a molti personaggi famosi che hanno arricchito il magazine. Questo è uno degli elementi che ha permesso di raggiungere risultati inimmaginabili: nel 2025 ci avviciniamo alle 700.000 visualizzazioni. Lo scorso anno è stato anche quello della nascita del sito **Sabadvance.it**, finalmente! Tutto questo grazie all'amico Stefano Andrello, che è riuscito a mettere in pratica la mia idea di un sito semplice, in cui trovare gli argomenti trattati in modo veloce e pratico. Un sogno che si è realizzato!».

Tra i tanti personaggi che hai avuto modo di intervistare, c'è qualcuno che ti è rimasto particolarmente impresso?

«Tutte le interviste hanno un significato importante per me e tutte mi hanno lasciato qualcosa. Intervistare miti dello sport, grandi attrici e attori, personaggi del mondo dello spettacolo e della cultura è davvero emozionante, così come lo è intervistare qualcuno di meno famoso ma con tanto da raccontare. Io amo intervistare: lo faccio con passione e impegno. Con alcune persone ho mantenuto i contatti: ci sentiamo, collaboriamo, vado a seguirle nei loro spettacoli. Qualcuno o qualcuna in particolare? Chi affronta le difficoltà della vita con il sorriso e i campioni e le campionesse paralimpiche, per il loro impegno, i risultati e la loro grandissima umanità».

Guardando indietro alle origini del format, le tue aspettative si sono realizzate?

«Come già detto, è nato come blog di consigli e negli anni si è strutturato con rubriche periodiche e quattro uscite settimanali. Non avevo aspettative particolari, ma pian piano ci ho creduto e l'ho sviluppato fino ad arrivare al web magazine di oggi, che potrebbe anche evolversi ulteriormente domani... vedremo».

Ci sono argomenti o personaggi che, dai riscontri che hai verificato, hanno suscitato maggiore interesse nel pubblico che ti segue?

«Vedo che tutti gli argomenti sono seguiti, perché il pubblico è variegato e ha interessi diversi: c'è chi segue la cucina e prova le nostre ricette, chi si interessa ai libri che pubblichiamo, chi cerca di aiutare i nostri amici cani e gatti a trovare una casa, poi la moda e le erbe per i consigli sulla vita e sulla salute. Sicuramente, però, le interviste - le mie e quelle della giornalista **Valentina Cristiani**, che collabora con Sabadvance - la fanno da padrone. I personaggi famosi piacciono anche perché si raccontano con semplicità, senza gossip, ma attraverso le loro storie, la loro vita e il loro lavoro. Questo, penso, sia la marcia in più che permette di ottenere interviste che pensavo irraggiungibili».

Scegli tu i personaggi da intervistare o sei aperta anche a suggerimenti e proposte?

«Li scelgo io. Chiedo direttamente oppure tramite i miei "ganci". C'è anche chi si propone e mi contatta, oppure sono le agenzie di promozione a farlo: in quel caso valuto se il tutto rientra nel mood di Sabadvance».

Sabrina, giunta a questo momento della tua vita, sei più portata a guardare avanti alle prospettive che ti si presenteranno o ci sono momenti in cui ti fermi a guardare indietro?

«Quella che sono oggi è sicuramente grazie a quella che sono stata, con tanto lavoro e sacrificio. Le prospettive e le idee per il futuro, però, non mancano. Bisogna quindi guardare avanti e cercare di realizzare nuovi progetti, creare nuove prospettive, perché nessuno regala niente».

interviste alle telegiornaliste



Tutto TV *Ieri, oggi e domani*

Beatrice Maria Merolla, io e la cronaca nera

di Giuseppe Bosso

Incontriamo Beatrice Maria Merolla, uno dei volti di **Canale 122**, dove conduce il format **Incidente Probatorio**.

Benvuota sulle nostre pagine. Com'è iniziata la sua esperienza a Canale 122?

«In maniera del tutto casuale. L'emittente era alla ricerca di nuovi conduttori, nuovi autori; mi sono proposta ed è stato amore a prima vista».

Lei e la cronaca nera. Amore a prima vista o scoperta per caso?

«La passione nasce grazie a mia madre con cui fin da bambina seguivo ogni mercoledì *Chi l'ha visto?*, una trasmissione che al tempo stesso mi spaventava e mi attirava. Crescendo, anche grazie a Stefano Nazzi che per i podcast del format *Indagini* mi ha istruita su tantissimi casi, facendomi appassionare intorno a tutte le vicende non solo relativamente al lato investigativo ma anche agli aspetti legati al dolore di chi resta, i familiari e le persone che sono vittime di queste vicende. Dietro ogni caso di cronaca c'è una persona, questa fascinazione per la cronaca nera lo fa spesso dimenticare».

Quali sono le storie, oscure e tragiche, che più le sono rimaste impresse tra quelle che ha avuto modo di raccontare?

«Per *Incidente Probatorio* soprattutto i casi delle giovanissime donne che hanno peso la vita, come Ilaria Sula, che ho nel cuore, Michelle Causo o Pamela Mastropietro. Tre giovanissime vite spezzate in modo brutale e senza senso».

Non pensa che format come questi siano ormai inflazionati sui network?

«Ultimamente c'è stato un cambio di rotta da parte dei grandi canali, che al pomeriggio dalla leggerezza sono passati all'approfondimento. Noi cerchiamo di farlo attraverso il contraddittorio mantenendo massimo rispetto per le persone, mi auguro che in questo sapremo distinguerci».

Trattare questi argomenti ha cambiato qualcosa nel suo modo di percepire le persone?

«Sì. Non torno mai a casa tranquilla (sorride, ndr) perché capisco di raccontare cose che possono capitare a chiunque. E poi non dico più guardingo, ma stare a contatto con storie come queste non riesco ad affrontarle con leggerezza».

In futuro si vede a lungo in questo tipo di format?

«Non metto mai limiti alla provvidenza. Ma sto facendo qualcosa che sento molto nel mio e spero di continuare ancora a lungo».



[interviste a personaggi](#) | [interviste a telegiornalisti](#)



Donne *Nel mondo, nella storia*

Ricordando Agatha Christie

di *Silvestra Sorbera*

Inizia il nuovo anno e il mese di **gennaio** ci porta alla memoria il **cinquantesimo anniversario di morte** della grande **scrittrice di gialli Agatha Christie**.

Tra i personaggi più iconici generati dalla sua penna ricordiamo sicuramente **Hercule Poirot**, è diventato nel tempo cult senza tempo **amato da grandi e piccoli**.

Poirot è un **investigatore belga che viaggia spesso** e incontra nel suo cammino una serie di **personaggi particolari**.

Tra i libri più famosi della scrittrice che lo vedono protagonista ricordiamo **Assassinio sull'Orient Express**, ambientato sul **leggendario treno delle spie e degli avventurieri internazionali** che occupa un posto importante nell'**immaginario collettivo** degli appassionati di **letteratura poliziesca**, in buona parte proprio grazie alla **regina del giallo** Agatha Christie e alla sua creatura, l'impareggiabile Poirot.

In quella che rimane probabilmente la più **celebre** delle sue **imprese** l'investigatore belga, salito a bordo di un vagone di prima classe partito da **Istanbul** e diretto a **Calais**, è costretto a occuparsi di un efferato **delitto** in un romanzo pubblicato nel **1934**.



interviste a personaggi